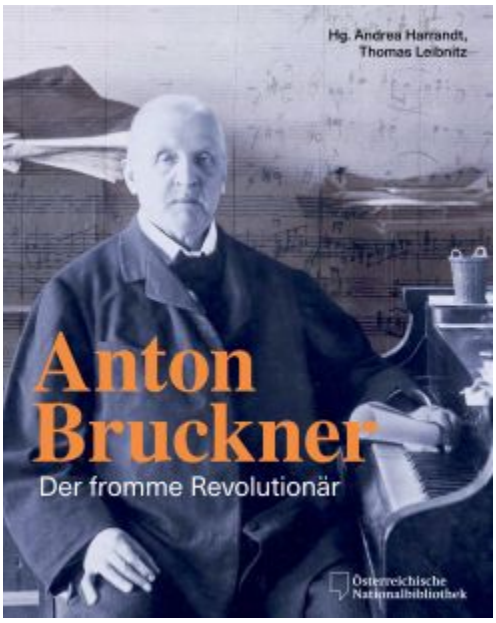

Andrea Harrandt (Edited by)
Thomas Leibnitz (Edited by)

ANTON BRUCKNER

Der fromme Revolutionär

Mit Textbeiträgen von Otto Biba, Felix Diergarten, Ingrid Fuchs, Andrea Harrandt, Paul Hawkshaw, Hans- Joachim Hinrichsen, Benjamin Korstvedt, Andreas Lindner, Thomas Leibnitz, Benedikt Lodes, Elisabeth Maier, Johannes Leopold Mayer, u.a.

Klappenbroschur, 256 Pages, 240 x 300
ISBN: 9783701735969
€ 34,90 incl. VAT

Release date: 21.03.2024

Die Musikwelt feiert 200 Jahre Anton Bruckner und die Österreichische Nationalbibliothek präsentiert Highlights aus ihrer einzigartigen Sammlung.

Im Jahr 2024 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag Anton Bruckners. Der Katalog zur Sonderausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek zeigt den großen Komponisten als facettenreiche Persönlichkeit im Spannungsfeld gegensätzlicher sozialer Lebensfelder und als musikalischen Neuerer von großer Kühnheit. Bruckners Hauptwerke werden in den Textbeiträgen renommierter Expert*innen ebenso vorgestellt wie seine biografischen Stationen, die die Vielfalt des österreichischen Kulturlebens im 19. Jahrhundert sichtbar machen. Ergänzt werden die Textbeiträge durch einen umfangreichen Bildteil mit zahlreichen Originaldokumenten, vom Taufschein Bruckners über Verträge, Fotografien bis zu Werkskizzen.

ANDREA HARRANDT (EDITED BY)

geboren 1960 in Wien. Ab 1980 Mitarbeit beim Anton Bruckner Institut Linz, ab 1984 ÖAW, seit 2004 in der Musiksammlung der ÖNB tätig. Zahlreiche Publikationen, insbesondere zu Anton Bruckner, Herausgabe der Briefe Bruckners im Rahmen der Bruckner-Gesamtausgabe.

THOMAS LEIBNITZ (EDITED BY)

was born in Vienna and studied musicology and German studies at the University of Vienna. He has been working for the Institute of Austrian Music Documentation since 1978, he has been Research Librarian for the Austrian National Library's Music Collection since 1986, and since 2002 he has been Director of the Music Collection. He is President of the International Bruckner Society. He is the author of numerous publications on Austrian music of the late nineteenth and early twentieth centuries. His most recent book with Residenz Verlag is "Verrisse" (Slated) (2022).

© 2025 RESIDENZ VERLAG GMBH