



Thomas Leibnitz (Edited by)

BEETHOVEN

Menschenwelt und Götterfunken

Mit zahlreichen Abbildungen

Klappenbroschur, 256 Pages, 240 x 300

ISBN: 9783701734931

€ 30,00 incl. VAT

Release date: 18.12.2019

Zum 250. Geburtstag des großen Komponisten, dessen Lebenswerk bis heute weltweit Menschen begeistert.

„Menschenwelt und Götterfunken“ widmet sich Beethovens Begegnungen mit seinen Zeitgenossen, mit Lehrern, Schülern, Musikern und Mäzenen, Freunden, aber auch mit seiner Familie. Der streitbare Komponist wird anhand zahlreicher Originalbriefe aus dem Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek als selbstbewusster, sarkastischer, aber auch humorvoller und Frauen gegenüber zärtlicher Mensch erfahrbar. Zahlreiche Abbildungen zeigen Beethovens Originalhandschriften von Werken, die bis heute zum klassischen Kanon gehören, wie etwa das Violinkonzert op. 61 und die „Frühlingssonate“ op. 24 oder das Streichquartett op. 95, und geben so Einblick in sein musikalisches Schaffen.

THOMAS LEIBNITZ (EDITED BY)

was born in Vienna and studied musicology and German studies at the University of Vienna. He has been working for the Institute of Austrian Music Documentation since 1978, he has been Research Librarian for the Austrian National Library's Music Collection since 1986, and since 2002 he has been Director of the Music Collection. He is President of the International Bruckner Society. He is the author of numerous publications on Austrian music of the late nineteenth and early twentieth centuries. His most recent book with Residenz Verlag is "Verrisse" (Slated) (2022).