



Anita Eichinger (Edited by)

Franz J. Gangelmayer (Edited by)

Gerhard Muraier (Edited by)

Andreas Nierhaus (Edited by)

## DAS WIENER RATHAUS

Zum 200. Geburtstag von Friedrich Schmidt

Hardcover, 400 Pages, 250 x 275

ISBN: 9783701736522

€ 30,00 incl. VAT

Release date: 22.10.2025

### Ein neues Haus für die Stadt

Als Sitz der Stadtverwaltung und repräsentativer Veranstaltungsort zählt das Wiener Rathaus zu den bekanntesten Gebäuden der Stadt. Der neugotische Monumentalbau entstand nach Entwürfen des Architekten Friedrich Schmidt, dessen 200. Geburtstag sich 2025 jährt. Auf dem Höhepunkt der Ringstraßenzeit erbaut, wurde es – flankiert von Parlament und Universität – zum Symbol eines neuen bürgerlichen Selbstbewusstseins. Der reich illustrierte Band blickt hinter die Kulisse der weltberühmten Fassade, erzählt aus unterschiedlichen Perspektiven die wechselvolle Geschichte und lädt zu Streifzügen durch eines der bedeutendsten aber wohl auch ungewöhnlichsten Gebäude der Bundeshauptstadt ein.

### ANITA EICHINGER (EDITED BY)

---

Direktorin der Wienbibliothek im Rathaus, setzt sie sich theoretisch wie praktisch mit Bibliotheken als Wissensinstitutionen in Zeiten der digitalen Transformation auseinander.

### FRANZ J. GANGELMAYER (EDITED BY)

---

Historiker und Bibliothekar, seit 2008 in der Wienbibliothek im Rathaus, Leiter der Sammlungsbereiche Druckschriften und Plakate, Veröffentlichungen und Ausstellungen zu Themen der österreichischen Zeit- und Wirtschaftsgeschichte.



## GERHARD MURAUER (EDITED BY)

---

Historiker, seit 2012 Mitarbeiter der Wienbibliothek im Rathaus. Publikationen und Ausstellungen u.a. zu Erster Weltkrieg, Wiener Ringstraße, Adolf Loos. Mitarbeit in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit und Vermittlung der Wienbibliothek im Rathaus.

## ANDREAS NIERHAUS (EDITED BY)

---

Born 1978 in Graz, Nierhaus studied art history and history in Vienna. He has lectured at the University of Vienna's Department of Art History since 2004. From 2005 to 2008 he was a research associate at the Commission for Art History of the Austrian Academy of Sciences. Since 2008 he is curator of the architectural collection at the Vienna Museum. His research focus is on architecture and fine art from 19th to 21st century, as well as architecture and mediality. Most recently published: *Otto Wagner* (2018). His current book published by Residenz Verlag: *Otto Wagner - Meine angebetete Louise* (2019, jointly edited with Alfred Pfoser).