



Adolf Holl

Walter Famler (Edited by)

Harald Klauhs (Edited by)

DER FISCH AUS DER TIEFE

oder Die Freuden der Keuschheit

Werkausgabe, Band 7, Leinenband mit Lesebändchen. Mit einem Nachwort von Bernd Deininger.

Hardcover, 260 Pages, 125 x 205

ISBN: 9783701735433

€ 32,00 incl. VAT

Release date: 07.10.2024

Geplant hatte Adolf Holl eine Kulturgeschichte des Klosterwesens und der Keuschheit. Geschrieben hat er einen Reisebericht in die Tiefe der Zeiten und des Bewusstseins. Die Reiseleitung übernimmt der Schweizer Nervenarzt C. G. Jung, unterwegs begegnet man bekannten Persönlichkeiten wie dem Kirchenvater Aurelius Augustinus und dem Gott Schiwa. Zu besichtigen sind die ersten christlichen Klöster in Oberägypten, eine Festung der Templer und ein durchbohrtes Herz. Die wesentliche Spannung wird vom Kraftfeld zwischen Keuschheit und Ausschweifung geliefert. Gelehrt, ironisch und elegant erzählt Holl von der gnostischen Revolution der Moral und über die Unvereinbarkeit des Wunsches nach zölibatärem Leben mit dem Verlangen nach geschlechtlicher Lust.

ADOLF HOLL

Born 1930 in Vienna, Holl died in 2020 in Vienna, where he had lived as a writer and freelance publicist. Holl was ordained as a Catholic priest in 1954. His book "Jesus in schlechter Gesellschaft" (1971) brought him into conflict with the Catholic Church and he was eventually suspended from his priestly duties in 1976. He received numerous awards, including the Austrian Staatspreis für Kulturpublizistik (2003) and the Axel Corti Prize (2006).

Previously published by Residenz Verlag: "Wie gründe ich eine Religion" (2009), "Das Adolf-Holl-Brevier" (2010), "Können Priester fliegen?" (2012), "Braunau am Ganges" (2015).

WALTER FAMLER (EDITED BY)

Born 1958 in Bad Hall, Famler is general secretary of the Vienna arts association Alte Schmiede and editor of the literary magazine "Wespennest". Together with Harald Klauhs he is joint editor of the complete works of Adolf Holl.



HARALD KLAUHS (EDITED BY)

Born in Vienna in 1958, Klauhs studied literature and history in Vienna. He was publishing editor at Böhlau Verlag and editor of the weekly newspaper "Die Furche". Since 1996 he has been the literary editor for the weekend supplement "Spectrum" of daily paper "Die Presse". He was awarded the City of Vienna's 2017 journalism prize. Most recently published: "Holl. Bilanz eines rebellischen Lebens" (2018). Together with Walter Famler he is joint editor of the complete works of Adolf Holl.