



Thomas Bernhard
Lukas Kummer (Illustrated by)

EIN KIND

Hardcover, 112 Pages, 170 x 240

ISBN: 9783701717958

€ 22,00 incl. VAT

Release date: 07.10.2024

Der fünfte und letzte Band von Lukas Kummers hochgelobten Graphic Novels nach Thomas Bernhards „Autobiographischen Schriften“.

Die Geschichte einer Erziehung ohne Erzieher: Der letzte Band von Thomas Bernhards „Autobiographischen Schriften“ erzählt von den Kindheitsjahren des Autors. Am Ende der Selbsterzählung steht der Anfang, das Martyrium des jungen Thomas beginnt. Die Schande einer unehelichen Geburt und der Vorwurf der Mutter: Du hast mein Leben zerstört! stehen im Zentrum der Kindheit. Es sind Jahre des Schreckens und des Krieges, eine Zeit ohne Idylle, wenn auch nicht ohne Augenblicke des Hochgefühls: erste Freundschaften, unerwartete Siege und die enge Beziehung zum Großvater geben dem „Kind“ die Kraft, Schule und Elternhaus zu überstehen. Lukas Kummers einfühlsame Gestaltung erreicht hier einen abschließenden Höhepunkt.

THOMAS BERNHARD

Thomas Bernhard was born on the 9th of February, 1931 in Heerlen, Netherlands, and dies on 12th of February 1989 in Gmunden, Upper Austria. 1952-1957 he studied Music and Acting at the Akademie Mozarteum Salzburg, since 1957 he lived as a freelance author. He has received some of the most prestigious literature prizes and awards, among them the Österreichischer Staatspreis 1967 and the Georg-Büchner-Preis 1970, and is considered as one of the most important German language authors of his century.

LUKAS KUMMER (ILLUSTRATED BY)

was born in Innsbruck in 1988. He moved to Kassel in 2007 to study illustration and graphic arts. From 2009 to 2015 he worked as an illustrator and designer for the Mechanical Institute of Kassel University while continuing his studies. He graduated in 2014 and spent the following year with Hendrik Dorgathen as a master student. Lukas Kummer is a freelance illustrator and cartoonist. He has been published in various magazines and fanzines. His first graphic novel „Die Verwerfung“ appeared in 2015, followed by „Die Gotteskrieger“ in 2017.