



Kyra Waldner (Edited by)

Marcel Atze (Edited by)

Eine Geschichte des Ersten Weltkriegs in Infinitiven Von Aufzeichnen bis Zensieren

Hardcover, 440 Pages, 245 x 270

ISBN: 9783701733361

€ 35,00 incl. VAT

Release date: 12.06.2014

KYRA WALDNER (EDITED BY)

Since 2010, research associate at Vienna City Library's Manuscript Department, exhibitions and publications on private handwritten address books and dedication photographs. Most recent publications: together with Marcel Atze "Es ist Frühling und ich lebe noch" ["It's spring and I'm still alive"] (2014), together with Tanja Gausterer "Wiener Salondame? Ein Alptraum! Lotte Tobisch – Charme, Engagement, Courage" ["Viennese society lady? A nightmare! Lotte Tobisch – Charme, dedication, courage"] (2022).

MARCEL ATZE (EDITED BY)

seit 2009 Leiter der Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus, Ausstellungen und Publikationen u. a. zu H. C. Artmann und Friedrich Torberg. Zuletzt erschienen: "'ERLEDIGUNGEN'. Pamphlete, Polemiken und Proteste" (2014), "Es ist Frühling und ich lebe noch" (2014), „Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.“ (2020).