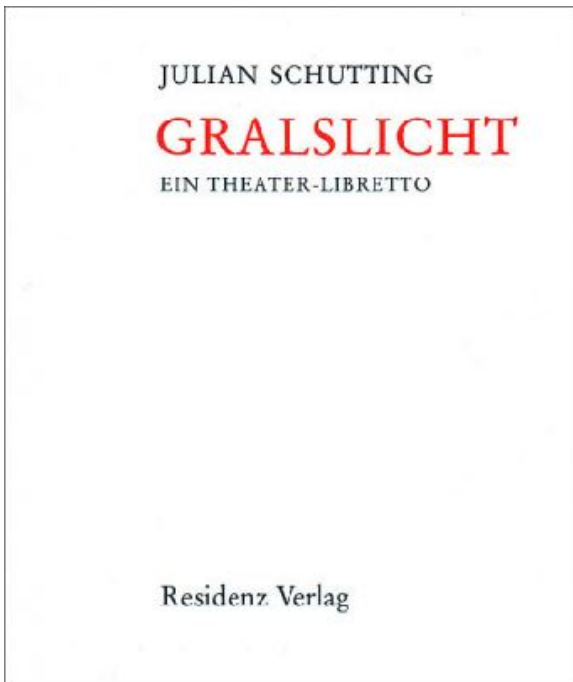




Julian Schutting

GRALSLICHT

Ein Theater-Libretto

Broschur, 120 Pages, 170 x 205

ISBN: 9783701708208

€ 22,00 incl. VAT

Release date: 01.01.1994

Was verbindet Wolframs von Eschenbach Versepos Parzival, Richard Wagners Oper Parsifal und Mozarts/da Pontes Oper Don Giovanni? Alle drei Werke sind wichtige Prätexte für Julian Schuttings Gralslicht, ein idealtypisches Beispiel für gekonntes postmodernes Spiel mit intertextuellen Bezügen. Die Figuren P (Parzival/Parsifal), K (Cundrie/Kundry) und G (Don Giovanni/Gurnemanz) verhandeln darin die Beziehung zwischen Mann und Frau, den Kuss als Versuchung oder Erlösung, die Mitleidsfrage, Schuld, Unterlassung und Wagners Antisemitismus und Misogynie. Neben theoretischen Fragen zu Konzepten, Kriterien, Formen, Bezugsfeldern und -möglichkeiten sowie Funktionen von Intertextualität werden in dieser Studie rund 230 intertextuelle Verweise entschlüsselt und interpretiert.

JULIAN SCHUTTING

born 1937 in Amstetten. Study of History and German language and literature. Lives in Vienna. Numerous literary awards. For his writing Julian Schutting received numerous awards, among others the Trakl-Prize and the Wildgans-Prize.