



H.C. Artmann

IN THE SHADOW OF THE SAUSAGE

Skizzen aus Wien

Mit Zeichnungen von Ironimus. Neuauflage

Hardcover, 160 Pages, 0 x 0

ISBN: 9783701713608

€ 17,00 incl. VAT

Release date: 01.01.2003

Endlich sind sie wieder greifbar: die Geschichten von Zorro, dem Rächer der Würstelmänner, Herrn Quarglschmitt, der nicht in den Ring will, von Herrn Krabaths musikalischer Haar- und Bartpflege und vielen anderen Merkwürdigkeiten aus Wien.

Er ist inzwischen legendär: Zorro, der Rächer der Würstelmänner, der einem »nadelgestreiften« Kunden, welcher die Unterstellung verlauten ließ, die dargebotene Burenwurst bestünde aus Roßfleisch, kurzerhand mit der Senfspritze ein großes gelbes Zett aufs feine Tuch applizierte. »Der Dezentling mit dem fatalen Senfzett an der Sakkobrust jaulte auf wie der Werwolf von London. Das paßte hübsch in die laue Vollmondnacht, verbreitete einen herben Hauch gruseliger Romantik und brachte nebenbei einen kleinen Menschauflauf zustande.« Nicht in allen diesen Geschichten aus Wien geht es um die Wurscht: auch ein »schönes Schnitzerl«, eine gekochte Hauskatze oder einen Kellerratz in Pfeffersöß darf man erwarten, und in besonders windigen Lokalen mit arabischem Koch werden Blindschleichen als Aale ...

H.C. ARTMANN

was born in 1921 in Vienna. He discovered several foreign languages at an early age, and lived for long periods in Stockholm, Lund, Berlin, Malmö, Bern, and Graz. In 1947 he published his first poem and continued writing poetry, drama and prose for the rest of his life. He was a founder member of the 'Vienna Group'. His 1958 poetry collection "med ana schwoazzn dintn" shot him to fame. Following many other awards, in 1997 he won the "Georg Büchner Prize". He lived between Vienna and Salzburg till his death in 2000.