



Thomas Aigner (Edited by)

Stefan Engl (Edited by)

Kyra Waldner (Edited by)

JOHANN STRAUSS

Ein Leben für die Musik

Mit zahlreiche Abbildungen.

Hardcover, 304 Pages, 200 x 245

ISBN: 9783701736270

€ 30,00 incl. VAT

Release date: 03.12.2024

Eine multiperspektivische Sicht auf das Leben und Schaffen von Johann Strauss (Sohn)

Der Begleitband zur Jubiläumsschau "Johann Strauss - Die Ausstellung" (4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025) des Theaternuseums in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus beleuchtet Johann Strauss (Sohn) aus vielfältigen Blickwinkeln: In zahlreichen Beiträgen wird nicht nur das sozial-, wirtschafts- und musikgeschichtliche sowie das familiäre Umfeld des Komponisten und sein musikalisches Schaffen dargestellt, sondern auch seine Rezeption in Film und Fernsehen. Seine Rolle als Orchesterleiter, Operettenkomponist und Vorläufer moderner U-Musik-Größen wird ebenso behandelt wie seine musikalischen Mitarbeiter. Im Fokus steht auch die Privatperson Johann Strauss, als Liebhaber und Ehemann zeigt er sich im Spannungsfeld zwischen äußerem Glanz und innerer Unsicherheit.

THOMAS AIGNER (EDITED BY)

Born 1958 in Vienna, former head of Vienna City Library's Music Department (2000–2021), head of the newly established Department of Manuscripts, Musical Scores and Archives (2021–2023), and deputy library director (2019–2023). Publications on music of the 19th and 20th centuries, focusing on Johann Strauss and family.

STEFAN ENGL (EDITED BY)

Born 1974 in Bruneck/South Tyrol. As of 2020, research associate at Vienna City Library's Music Department. Since 2023 head of the Music Division in the Department of Manuscripts, Musical Scores and Archives. Previously, staff member of Austrian National Library's Music Department (2004–2020). President of IAML Austria (2015–2021), Vice-President of IAML International since 2023.



KYRA WALDNER (EDITED BY)

Since 2010, research associate at Vienna City Library's Manuscript Department, exhibitions and publications on private handwritten address books and dedication photographs. Most recent publications: together with Marcel Atze "Es ist Frühling und ich lebe noch" ["It's spring and I'm still alive"] (2014), together with Tanja Gausterer "Wiener Salondame? Ein Alptraum! Lotte Tobisch – Charme, Engagement, Courage" ["Viennese society lady? A nightmare! Lotte Tobisch – Charme, dedication, courage"] (2022).