



Sophie Pannitschka (Edited by)

Marlies Rainer (Edited by)

LERNSPUREN

Über eine Kultur des Lernens und Lehrens Erwachsener

Band 5 der Reihe an:regung pädagogik. Mit Beiträgen von Ursula Frost, Claudia Munz, Henning Pätzold, Thomas Schmaus, Albert Schmelzer u.a.

Klappenbroschur, 368 Pages, 160 x 240

ISBN: 9783990530412

€ 34,00 incl. VAT

Release date: 09.11.2022

Erwachsenenbildung im Spiegel unterschiedlicher Perspektiven

In diesem Sammelband wird die Dynamik des Lehrens und Lernens im Erwachsenenalter unter verschiedenen philosophischen und pädagogischen Blickwinkeln beleuchtet. Die Aufsätze skizzieren moderne Bilder eines lebenslang lernenden Menschen und befragen methodisch-didaktische Anregungen aus Erziehungswissenschaft und Erwachsenenbildung, Waldorfpädagogik und Anthroposophie. Die Autor*innen beschreiben Lern- und Entwicklungsprozesse über Kindheits- und Jugendjahre hinaus, zeigen Herausforderungen auf und bieten neue Perspektiven des Lehrens und Lernens. Im Zentrum der Studien steht die Frage, wie sich erwachsene Menschen in Veränderungsprozessen angesprochen, wertgeschätzt und verstanden fühlen können, um eigene Horizonte zu erweitern und dazu beizutragen, neue zu öffnen.

SOPHIE PANNITSCHKA (EDITED BY)

aufgewachsen in Bochum, Studium der Germanistik und Erziehungswissenschaft mit Schwerpunkt Erwachsenenbildung (M.A.) in Tübingen sowie Waldorfpädagogik (M.A.) in Alfter. Sie arbeitet seit 2011 an der Alanus Hochschule, seit 2018 als Lehrkraft für besondere Aufgaben im Institut für Waldorfpädagogik, Inklusion und Interkulturalität in Mannheim. 2001 hat sie bei Coenraad van Houten gelernt und wurde eine seiner engsten Mitarbeiterinnen, seitdem arbeitet sie als Erwachsenenbildnerin im Hochschulkontext. Arbeitsschwerpunkte: Literatur, Lernen Erwachsener, wissenschaftliche und kreative Schreibprozesse, Biografiearbeit und Entwicklungsbegleitung.

MARLIES RAINER (EDITED BY)

lebt und arbeitet in Alfter bei Bonn. Studium Kunsterziehung, Waldorfpädagogik, Bildhauerei und MA Erwachsenenbildung. Schwerpunkt ihrer Arbeit: Unterstützung von Lernprozessen bei Erwachsenen durch künstlerische Erfahrungen. Lange Jahre Mitarbeiterin der Gesellschaft für Ausbildungsforschung und Berufsentwicklung, GAB München und Dozentin für Kulturpädagogik an der Alanus Hochschule. Dort Aufbau und Leitung des Bereiches Erwachsenenbildung. Vielfältige Projekte zum Thema Kunst und Beruf.