



Andreas Nierhaus (Edited by)

Eva-Maria Orosz (Edited by)

OTTO WAGNER

2. Auflage mit zahlreichen Abbildungen

Leinen, 544 Pages, 240 x 300

ISBN: 9783701734474

€ 50,00 incl. VAT

Release date: 13.03.2018

Das neue Standardwerk über den großen österreichischen Architekten und Wegbereiter der modernen Architektur.

Otto Wagner war einer der Wegbereiter der Architektur des 20. Jahrhunderts, der mit Bauten wie der Wiener Stadtbahn, der Postsparkasse und der Kirche am Steinhof Schlüsselwerke der Moderne schuf. Als Antwort auf den Historismus entwarf Wagner eine strahlende, rationale Zukunftsarchitektur, die auf Zweck, Material und Konstruktion beruhte. Seine radikalen Entwürfe, die er in spektakulären Zeichnungen visualisierte, waren ein Befreiungsschlag für die Vertreter der Moderne, für die Hüter der Tradition dagegen blanke Provokation. Auch aus diesem Grund blieben zahlreiche Projekte Papier. Der reich illustrierte Band enthält Beiträge renommierter Expertinnen und Experten sowie den ersten kommentierten Katalog sämtlicher Arbeiten Wagners und verspricht, das Standardwerk zum Schaffen des Architekt...

ANDREAS NIERHAUS (EDITED BY)

Born 1978 in Graz, Nierhaus studied art history and history in Vienna. He has lectured at the University of Vienna's Department of Art History since 2004. From 2005 to 2008 he was a research associate at the Commission for Art History of the Austrian Academy of Sciences. Since 2008 he is curator of the architectural collection at the Vienna Museum. His research focus is on architecture and fine art from 19th to 21st century, as well as architecture and mediality. Most recently published: *Otto Wagner* (2018). His current book published by Residenz Verlag: *Otto Wagner - Meine angebetete Louise* (2019, jointly edited with Alfred Pfoser).

EVA-MARIA OROSZ (EDITED BY)

Kunsthistorikerin und Kuratorin für Angewandte Kunst und Möbel am Wien Museum. Forschungsschwerpunkte: Interieurs und Möbel im 19. und 20. Jahrhundert.