Erika Pluhar

PLUHAR

3 Bände im Schuber

"Gegenüber", "Die öffentliche Frau" und "Spätes Tagebuch"

Hardcover im Schuber, 680 Pages, 125 x 205
ISBN: 9783701717132

€ 55,00 incl. VAT

Release date: 29.01.2019

Zum 80. Geburtstag ausgewählte Werke im Schuber

In "Gegenüber" erzählt Erika Pluhar auf eine Weise vom Alter, die mit dem Unausweichlichen versöhnt, nicht zuletzt durch Humor. Mit "Die öffentliche Frau" hat Erika Pluhar eine andere Art der Autobiografie verfasst: zwischen Fiktion und Realität. Persönlich, berührend und fesselnd. In "Spätes Tagebuch" schreibt Erika Pluhar auf ebenso sensible wie schonungslose Weise über das Alter, Sehnsüchte und Ängste. Poetisch, lebensnah und intensiv.

ERIKA PLUHAR

born in Vienna in 1939, was an actress at the Burgtheater in Vienna from her training at the Max Reinhardt Seminar until 1999. She writes and interprets songs, has made films and published numerous books. In 2000 she was awarded the Golden Medal of Honour of the City of Vienna and in 2009 the Austrian Book Trade Prize of Honour for Tolerance in Thought and Action. Her books published by Residenz Verlag include: 'Die öffentliche Frau' (2013), 'Hedwig heißt man doch nicht mehr' (2021), 'Gitti' (2023), 'Trotzdem' (2024) and 'Spät aber doch' (2025).

© 2026 RESIDENZ VERLAG GMBH