



Barbara Frischmuth  
Hanna Zeckau (Illustrated by)

# SCHAUFEL, RECHEN, GARTENSCHERE

Was die Hände brauchen

Mit zahlreichen Illustrationen. Aus der Reihe "Dinge des Lebens".

Hardcover, 64 Pages, 120 x 180

ISBN: 9783701735822

€ 15,00 incl. VAT

Release date: 14.03.2023

Die leidenschaftliche Gärtnerin Barbara Frischmuth weiß, dass sie immer nur zu Gast sein wird in ihrem Garten. Mit Rechen, Schaufel, Gartenschere und einigen anderen über die Jahrtausende entwickelten, oft ganz schlichten Gerätschaften bearbeiten wir Erde und Pflanzen, graben um, schneiden, setzen, ordnen, verteilen und ernten. Vor allem aber dürfen unsere Hände Gartengeräte nutzen, um mit den eigentlichen Bewohnern des Gartens in Austausch zu treten: mit Gräsern und Insekten, Blumen und Würmern, Wurzeln und Schnecken. Die Geschichte der Gartengeräte ist die Geschichte unserer Beziehung mit der Natur und allem, was in ihr lebt. Voller Dankbarkeit erzählt Barbara Frischmuth von dem, was ihre Hände im Garten brauchen.

## BARBARA FRISCHMUTH

Born in Altausee in 1941, Frischmuth studied Turkish and Hungarian. After further Oriental studies in Vienna she became a freelance writer. Now a multiple-award winning author, she returned to live in Altausee in 1999. Her biggest successes include the novels "Die Klosterschule" (1968, transl. into Engl. as "The Convent School"), "Die Mystifikationen der Sophie Silber" (1976) and "Kai und die Liebe zu den Modellen" (1979), as well as numerous gardening books. Most recently published new editions: "Bindungen" (Commitments) (2013) and "Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm" (Nevermind, or how it all panned out) (2018). Most recently published: "Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen" (Nature and our linguistic attempts to get to grips with it) (2021).

## HANNA ZECKAU (ILLUSTRATED BY)

hat Kommunikationsdesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der École des Arts décoratifs Paris studiert. Sie lebt in Berlin und arbeitet seit 2006 als Illustratorin, Buchgestalterin und Grafik-Designerin für zahlreiche Verlage, kulturelle Institutionen und Universitäten. Sie unterrichtet als Lehrbeauftragte an verschiedenen Hochschulen.