Erika Pluhar

Isabella Suppanz (Edited by)

TROTZDEM

Ein Lebensweg in Bildern

Mit unveröffentlichtem Bildmaterial aus dem Privatarchiv der Autorin.

Hardcover, 192 Pages, 210 x 260

ISBN: 9783701736157

€ 35,00 incl. VAT

Release date: 12.02.2024

Eine einzigartige Bildbiografie der vielseitigen Künstlerin.

„Trotzdem“ ist nicht nur der Titel eines Liedes von Erika Pluhar, es ist vor allem das Lebensmotto der vielseitig begabten Autorin, Sängerin und Schauspielerin. Sie hat sich von Verlust und Leid niemals besiegen lassen, hat sich stets wieder aufgerichtet und ist ihren Weg weitergegangen. Dieses Buch erzählt in Bild und Wort von den wichtigsten Stationen ihres Lebens. Es versammelt Texte von Erika Pluhar, unbekannte Fotografien aus ihrem Privatarchiv und die schönsten Bilder ihrer Glanzrollen in Theater und Film wie die Regine in der legendären Inszenierung von Musils „Die Schwärmer“, die Elena Nikolaevna in Gorkis „Kinder der Sonne“ am Wiener Burgtheater oder die Madeleine Forestier in der berühmten Verfilmung von „Bel Ami“ (1967).

ERIKA PLUHAR

born in Vienna in 1939, was an actress at the Burgtheater in Vienna from her training at the Max Reinhardt Seminar until 1999. She writes and interprets songs, has made films and published numerous books. In 2000 she was awarded the Golden Medal of Honour of the City of Vienna and in 2009 the Austrian Book Trade Prize of Honour for Tolerance in Thought and Action. Her books published by Residenz Verlag include: ‘Die öffentliche Frau’ (2013), ‘Hedwig heißt man doch nicht mehr’ (2021), ‘Gitti’ (2023), ‘Trotzdem’ (2024) and ‘Spät aber doch’ (2025).

ISABELLA SUPPANZ (EDITED BY)

geboren in der Steiermark, Studium der Theaterwissenschaft, Dramaturgin, Regisseurin und Lektorin, langjährige Intendantin des grenzüberschreitenden Dreispartenfestivals „Grenze im Fluss“ in der Südsteiermark sowie des Landestheaters Niederösterreich. Lebt und arbeitet in Wien.

© 2026 RESIDENZ VERLAG GMBH