



Tanja Gausterer

Kyra Waldner

## „WIENER SALONDAME? EIN ALPTRAUM!“

Lotte Tobisch – Charme, Engagement, Courage

Mit zahlreichen Abbildungen.

Hardcover, 256 Pages, 200 x 245

ISBN: 9783701735600

€ 30,00 incl. VAT

Release date: 24.11.2022

### Leben und Wirken in Bildern und Dokumenten

Lotte Tobisch gilt als Inbegriff des geistreichen Charmes, der unprätentiösen Eleganz und beherzten Courage und zählte über Jahrzehnte zu den prägenden Persönlichkeiten des Wiener Gesellschafts- und Kulturlebens. Der Band zeigt mit besonderen Dokumenten aus dem Nachlass und aus Privatbesitz, wie Lotte Tobisch sich den Nimbus als »Grande Dame« mit ihrer großen Offenheit und Neugierde erarbeitet und erobert hat: Das intellektuell-künstlerische Milieu, in das sie als junge Schauspielerin und durch ihre langjährige Beziehung mit Erhard Buschbeck eintauchte, der intensive Austausch mit dem deutschen Philosophen Theodor W. Adorno oder ihre Kontakte zu Ludwig von Ficker, Fritz Hochwälder, Bruno Kreisky oder Christine Lavant machten sie für den Wiener Opernball zur Patronin par excellence.

### TANJA GAUSTERER

geboren 1977 in Wiener Neustadt. Mitarbeiterin der Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus. Publikationen u. a. zu österreichischen Literaturzeitschriften und zum Exil in Großbritannien. Zuletzt erschienen: „Gedanken reisen, Einfälle kommen an“. Die Welt der Notiz“ (2017), „Im Schatten von Bambi. Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne.“ (2020), zusammen mit Kyra Waldner „Wiener Salondame? Ein Alptraum!“ (2022).

### KYRA WALDNER

Since 2010, research associate at Vienna City Library's Manuscript Department, exhibitions and publications on private handwritten address books and dedication photographs. Most recent publications: together with Marcel Atze "Es ist Frühling und ich lebe noch" ["It's spring and I'm still alive"] (2014), together with Tanja Gausterer "Wiener Salondame? Ein Alptraum! Lotte Tobisch – Charme, Engagement, Courage" ["Viennese society lady? A nightmare! Lotte Tobisch – Charme, dedication, courage"] (2022).