



Annemarie Jaeggi (Edited by)

Jörg Rothkamm (Edited by)

Alma Mahler

Walter Gropius

'YOU ARE ART TO ME'

The correspondence Alma Mahler - Walter Gropius
1910-1914

With numerous illustrations. Arranged by Adriana Kapsreiter and Fabian Kurze.

Hardcover, 784 Pages, 140 x 215

ISBN: 9783701735945

€ 49,00 incl. VAT

Release date: 23.10.2023

A gripping journey through time, a great love affair, a cultural history in letters.

In the summer of 1910, Alma Mahler and Walter Gropius meet at a health spa. It is the beginning of a liaison that starts as a passionate affair and develops into a complex relationship full of highs and lows. In approximately four hundred letters, their correspondence tells the story of a remarkable young woman and a now famous architect. Until the death of her husband Gustav in May 1911, Alma Mahler was torn between her involvement with his music, her own activities as a composer and her desire for freedom. At the time, Walter Gropius had little more than his idealistic visions. The book makes the complete correspondence between 1910 and 1914 accessible for the first time, offering entirely new insights into the dramatic life and work of three central protagonists of modernity.

ANNEMARIE JAEggi (EDITED BY)

has been director of the Bauhaus Archive / Museum of Design in Berlin since 2003. Walter Gropius is a particular focus of her work.

JÖRG ROTHKAMM (EDITED BY)

is Professor of Musicology at the University of Tübingen. He has been publishing on Alma and Gustav Mahler since the 1990s.



ALMA MAHLER

geboren 1879 in Wien. Sie genoss eine musikalische Ausbildung, von ihrem kompositorischen Schaffen sind mehrere Lieder überliefert. Die Ehefrau des Komponisten und Dirigenten Gustav Mahler und, nach Mahlers Tod, des Architekten Walter Gropius und danach des Dichters Franz Werfel hatte in ihrer Jugend persönlichen Umgang mit den Secessionisten, dem Maler Gustav Klimt und mit dem Komponisten (ihrem Lehrer) Alexander von Zemlinsky. Zeitweise war sie die Geliebte des Malers Oskar Kokoschka. Als Gastgeberin künstlerischer Salons versammelte sie in Wien, dann nach 1938 in Los Angeles und New York, Künstler und Prominente um sich. 1964 verstarb sie in New York.

WALTER GROPIUS

geboren 1883 in Berlin, war ein deutscher (seit 1944 US-amerikanischer) Architekt und Gründer des Bauhauses. Neben Ludwig Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright und Le Corbusier gilt er als ein Pionier der internationalen modernistischen Architektur. 1915 heiratete er Alma Mahler, nach der Scheidung ging er 1923 eine Ehe mit der Journalistin Ise Frank ein. 1969 verstarb er in Boston.