



Kathrin Dünser (Hg.)

Andreas Rudigier (Hg.)

2000 M ÜBER DEM MEER

Vorarlberg, Silvretta und die Kunst

Mit zahlreichen Abbildungen.

Hardcover, 152 Seiten, 192 x 260

ISBN: 9783701735297

€ 25,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 25.03.2021

Kunst und Kultur im Dialog mit der Vorarlberger Alpinlandschaft.

„2000 m über dem Meer“ macht den Berg auf vielfältige Weise erlebbar: Es dokumentiert die unterschiedlichen Annäherungen zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen im Rahmen des SilvrettAteliers 2020, begleitet einen Fotografen bei seiner Motivsuche im hochalpinen Gelände, zeigt künstlerische Auseinandersetzungen mit der Vorarlberger Gebirgslandschaft und nähert sich über Beiträge aus den Bereichen Kulturgeschichte, Architektur und Ethnologie aktuellen Fragestellungen ortsspezifischer Kunst an. Mit Beiträgen von Ingrid Bertel, Kathrin Dünser, Doris Hallama, Gerhard Klocker, Bernhard Tschofen, Andreas Rudigier, Viola Vahrson und dem SilvrettAtelier Montafon 2020 (Regula Dettwiler, Markus Hiesleitner, Roland Haas, Franz Lun, Sabine Marte, Isa Schmidlehner, Payer/Gabriel und Roman Pfeffer...

KATHRIN DÜNSER (HG.)

Kathrin Dünser, geb. 1977 in Dornbirn, lebt in Lustenau. Studium der Kunstgeschichte in Wien. Seit 2014 als wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin mit Schwerpunkt zeitgenössische Kunst im vorarlberg museum tätig. Zuletzt erschienen: „Müßiggänger. Norbert Bertolini, ein Amateurfotograf zwischen den Kriegen“ (2019), "2000 m über dem Meer" (2021).

ANDREAS RUDIGIER (HG.)

Andreas Rudigier, geb. 1965 in Bludenz, lebt in Bregenz und Schruns. Studium der Rechtswissenschaften und Kunstgeschichte in Innsbruck, seit 2011 Direktor des vorarlberg museums in Bregenz. Zuletzt erschienen: „Top 100. Sehen, wer wir sind“ (2021) und "2000 m über dem Meer" (2021).