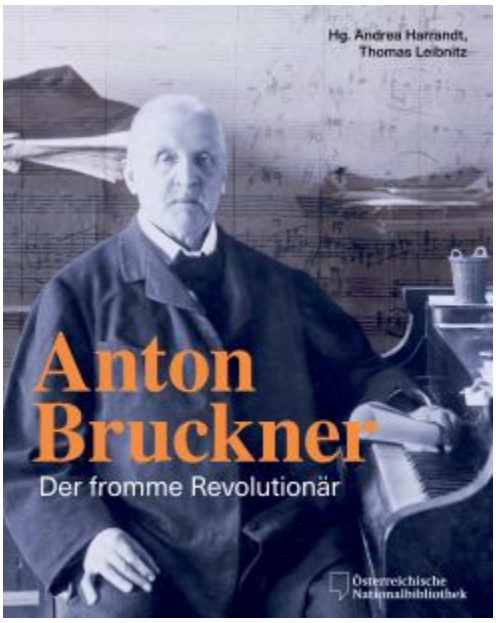

Andrea Harrandt (Hg.)
Thomas Leibnitz (Hg.)

ANTON BRUCKNER

Der fromme Revolutionär

Mit Textbeiträgen von Otto Biba, Felix Diergarten, Ingrid Fuchs, Andrea Harrandt, Paul Hawkshaw, Hans- Joachim Hinrichsen, Benjamin Korstvedt, Andreas Lindner, Thomas Leibnitz, Benedikt Lodes, Elisabeth Maier, Johannes Leopold Mayer, u.a.

Klappenbroschur, 256 Seiten, 240 x 300
ISBN: 9783701735969
€ 34,90 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 21.03.2024

Die Musikwelt feiert 200 Jahre Anton Bruckner und die Österreichische Nationalbibliothek präsentiert Highlights aus ihrer einzigartigen Sammlung.

Im Jahr 2024 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag Anton Bruckners. Der Katalog zur Sonderausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek zeigt den großen Komponisten als facettenreiche Persönlichkeit im Spannungsfeld gegensätzlicher sozialer Lebensfelder und als musikalischen Neuerer von großer Kühnheit. Bruckners Hauptwerke werden in den Textbeiträgen renommierter Expert*innen ebenso vorgestellt wie seine biografischen Stationen, die die Vielfalt des österreichischen Kulturlebens im 19. Jahrhundert sichtbar machen. Ergänzt werden die Textbeiträge durch einen umfangreichen Bildteil mit zahlreichen Originaldokumenten, vom Taufschein Bruckners über Verträge, Fotografien bis zu Werkskizzen.

ANDREA HARRANDT (HG.)

geboren 1960 in Wien. Ab 1980 Mitarbeit beim Anton Bruckner Institut Linz, ab 1984 ÖAW, seit 2004 in der Musiksammlung der ÖNB tätig. Zahlreiche Publikationen, insbesondere zu Anton Bruckner, Herausgabe der Briefe Bruckners im Rahmen der Bruckner-Gesamtausgabe.

THOMAS LEIBNITZ (HG.)

geboren 1955 in Wien. Von 2002 bis 2020 Direktor der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Präsident der Internationalen Bruckner-Gesellschaft. Zahlreiche Publikationen zur österreichischen Musik des späten 19. und des frühen 20. Jahrhunderts. Zuletzt im Residenz Verlag erschienen: „Verrisse“ (2022).

© 2026 RESIDENZ VERLAG GMBH