



Angelika Wiehl (Hg.)

Matthias Bunge (Hg.)

BILDERFAHRUNGEN IM ZWISCHENRAUM VON KUNST, PHILOSOPHIE UND PÄDAGOGIK

Band 2 der Reihe an:regung pädagogik. Mit zahlreichen
Farbbildungen. Mit Beiträgen von Iris Hennigfeld, Katja Hoffmann,
Jochen Krautz, Johannes Wagemann u.a.

Klappenbroschur, 296 Seiten, 160 x 230

ISBN: 9783990530320

€ 30,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 15.10.2019

Vielfältige Bilderfahrungen prägen das persönliche und soziale Leben der Gegenwartskultur.

In der gegenwärtigen Kultur dominiert eine Bilderflut alle Lebensfelder und Fachdisziplinen. Mediale Visualisierungen gehören in Pädagogik und Wissenschaft zur alltäglichen Praxis. Die Publikation fasst Forschungsergebnisse unter drei Blickwinkeln zusammen: Zur Bild-Methodik werden Ansätze phänomenologischer Bild- und Bewusstseinsforschung aufgezeigt, die Grenzen imaginativer Wahrnehmung an inneren und äußeren Bilderfahrungen ausloten. Positionen der Bildanthropologie und des bildhaften Unterrichts in der Pädagogik beschreiben Ansätze zur Ausbildung imaginativer Fähigkeiten. Kulturwissenschaftliche Beiträge erkunden ästhetische Bilderfahrungen in Literatur und Kunst.

ANGELIKA WIEHL (HG.)

Dr. phil.; Studium der Germanistik, Romanistik, Kunstgeschichte;
Mitbegründerin einer Waldorfschule; Klassen- und
Oberstufenlehrerin; heute Hochschuldozentin für
Erziehungswissenschaft und Waldorfpädagogik am Institut für
Waldorfpädagogik, Inklusion und Interkulturalität der Alanus
Hochschule am Standort Mannheim.

MATTHIAS BUNGE (HG.)

Prof. Dr. phil. habil.; Studium der Kunstgeschichte, Klassischen
Archäologie und Philosophie an der Universität des Saarlandes;
seit 2012 Professor für Bildungsphilosophie mit dem Schwerpunkt
philosophische und ästhetische Grundlagen der Pädagogik an der
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft am Standort
Mannheim.