Andreas J. Hirsch

DAS THEATER AN DER WIEN

Verwandlungen eines Musiktheaters

Leinenband mit zahlreichen Abbildungen.
Hardcover, 320 Seiten, 170 x 235
ISBN: 9783701736188
€ 34,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 25.11.2024

Ein frischer Blick auf 222+1 Jahre eines vielseitigen und wandlungsfähigen Musiktheaters, das als begehrte Uraufführungsbühne Geschichte geschrieben hat.

Im Oktober 2024 wird das 1801 von Emanuel Schikaneder gegründete Theater an der Wien nach umfassender Sanierung wiedereröffnet. Zahlreiche Klassiker wurden hier uraufgeführt: „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven, „Die Fledermaus“ von Johann Strauss, „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár und „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus. Nach Musical-Hits wie „Cats“ und „Elisabeth“ kehrte man im 21. Jahrhundert zu den Opern zurück. Die Geschichte des Hauses wird als ein Reigen bemerkenswerter Personen und ihres Wirkens auf und hinter der Bühne erzählt und beleuchtet mit reichem Bildmaterial die dramatischen Transformationen des Gebäudes, der Bühne in Wiens Theaterlandschaft sowie des kulturellen und gesellschaftlichen Umfeldes.

ANDREAS J. HIRSCH

geboren 1961 in Wien. Autor, Fotograf und Kurator. Publikationen zu Wien, Ludwig van Beethoven, Pablo Picasso und der Ars Electronica. Honorable Mention Julia Margaret Cameron Award 2020 für „LOVE OVER HATE“. Ausstellungen zu Tina Modotti, Henri Cartier-Bresson und Linda McCartney.

© 2026 RESIDENZ VERLAG GMBH