



Tanja Raich

Hanna Zeckau (Illustrationen)

DIE PUPPE

Mit zahlreichen Illustrationen. Aus der Reihe "Dinge des Lebens".

Hardcover, 64 Seiten, 120 x 180

ISBN: 9783701736539

€ 15,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 09.03.2026

Vom Puppenzimmer über das Puppenheim bis zur Entpuppung: Tanja Raichs Geschichte der Puppe ist zugleich eine Geschichte weiblicher Selbstbestimmung.

Puppen sind eines der ältesten Spielzeuge der Menschheit. Sie bestanden aus Wachs, Knochen, Stoff oder Holz, aus Porzellan und Kunststoff. Puppen leisten Gesellschaft und spenden Trost, werden geliebt, gesammelt, geschlagen und verunstaltet. Sie sind magische Gegenstände, Sex- und Angstobjekte, stehen auf Bühnen und in Ausstellungen, sie sind Dummys bei Crashtests. Stets sind Puppen ein Bild unserer Gesellschaft und unserer Wünsche: Im Puppenzimmer sollen Mädchen die Mutterrolle üben, im Puppenheim werden sie selbst zur Baby-Doll gemacht, doch Puppen sind auch machtvolle weibliche Selbstbilder und beste Freundinnen. Tanja Raichs Buch offenbart uns eine schillernde Vielzahl verschiedener Puppenkörper und Puppengeschichten.

TANJA RAICH

1986 in Meran (Italien) geboren, war Programmleiterin für Literatur im Verlag Kremayr & Scheriau und verantwortet derzeit Literatur und Kinderbuch bei Leykam. Tanja Raich publiziert v. a. zu feministischen Themen und hat die Anthologien „Das Paradies ist weiblich“ und „Frei sein“ herausgegeben. Ihr Debütroman „Jesolo“ (2019) war für den Debütpreis des Österreichischen Buchpreises nominiert und wurde auf Italienisch und Arabisch übersetzt. Zuletzt erschien der Roman „Schwerer als das Licht“ (2024). Für ihre erste Puppe spielte sie noch die Puppenmutter, heute denkt sie lieber über Niki de St. Phalles Nana Power und Greta Gerwigs „Barbie“ nach. Im Residenz Verlag erschienen: "Die Puppe" (2025).

HANNA ZECKAU (ILLUSTRATIONEN)

hat Kommunikationsdesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der École des Arts décoratifs Paris studiert. Sie lebt in Berlin und arbeitet seit 2006 als Illustratorin, Buchgestalterin und Grafik-Designerin für zahlreiche Verlage, kulturelle Institutionen und Universitäten. Sie unterrichtet als Lehrbeauftragte an verschiedenen Hochschulen. Für den Residenz Verlag gestaltet sie u.a. die Bücher aus der Reihe "Die Dinge des Lebens".