Annemarie Jaeggi (Hg.)
Jörg Rothkamm (Hg.)
Alma Mahler
Walter Gropius

# „DU BIST MIR KUNST“

## Der Briefwechsel Alma Mahler – Walter Gropius 1910 bis 1914

Mit zahlreichen Abbildungen. Bearbeitet von Adriana Kapsreiter und Fabian Kurze.

Hardcover, 784 Seiten, 140 x 215
ISBN: 9783701735945
€ 49,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 23.10.2023

Eine spannende Zeitreise, eine große Liebe, eine Kulturgeschichte in Briefen.

Im Sommer 1910 lernen sich Alma Mahler und Walter Gropius bei einer Kur kennen: Es ist der Anfang einer Liaison, die als leidenschaftliche Affäre beginnt und zu einer komplexen Beziehung mit Höhen und Tiefen wird. Rund 400 Briefe erzählen das Leben der jungen Frau und des Architekten. Bis zum Tod ihres Mannes Gustav im Mai 1911 war Alma Mahler zerrissen zwischen ihrer Auseinandersetzung mit seiner Musik, ihrer eigenen Kompositionstätigkeit und ihrem Freiheitsdrang. Walter Gropius hatte damals noch kaum mehr vorzuweisen als seine idealistischen Visionen. Das Buch, kenntnisreich kommentiert, macht erstmals die gesamte Korrespondenz der Jahre 1910-1914 zugänglich und gewährt völlig neue Einblicke in das dramatische Leben und das Werk dreier zentraler Protagonist*innen der Moderne.

## ANNEMARIE JAEGGI (HG.)

ist seit 2003 Direktorin des Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in Berlin. Das Werk von Walter Gropius ist ein Schwerpunkt ihrer Arbeit.

## JÖRG ROTHKAMM (HG.)

ist Professor für Musikwissenschaft an der Universität Tübingen. Er publiziert seit den 1990er-Jahren zu Alma und Gustav Mahler.

© 2025 RESIDENZ VERLAG GMBH

## ALMA MAHLER

geboren 1879 in Wien. Sie genoss eine musikalische Ausbildung, von ihrem kompositorischen Schaffen sind mehrere Lieder überliefert. Die Ehefrau des Komponisten und Dirigenten Gustav Mahler und, nach Mahlers Tod, des Architekten Walter Gropius und danach des Dichters Franz Werfel hatte in ihrer Jugend persönlichen Umgang mit den Secessionisten, dem Maler Gustav Klimt und mit dem Komponisten (ihrem Lehrer) Alexander von Zemlinksy. Zeitweise war sie die Geliebte des Malers Oskar Kokoschka. Als Gastgeberin künstlerischer Salons versammelte sie in Wien, dann nach 1938 in Los Angeles und New York, Künstler und Prominente um sich. 1964 verstarb sie in New York.

## WALTER GROPIUS

geboren 1883 in Berlin, war ein deutscher (seit 1944 US-amerikanischer) Architekt und Gründer des Bauhauses. Neben Ludwig Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright und Le Corbusier gilt er als ein Pionier der internationalen modernistischen Architektur. 1915 heiratete er Alma Mahler, nach der Scheidung ging er 1923 eine Ehe mit der Journalistin Ise Frank ein. 1969 verstarb er in Boston.

© 2025 RESIDENZ VERLAG GMBH