



Clemens Hellsberg
Salzburger Festspielfonds (Hg.)

EINE GLÜCKHAFTE SYMBIOSE / A HAPPY SYMBIOSIS

Die Wiener Philharmoniker und die Salzburger
Festspiele / The Vienna Philharmonic and the Salzburg
Festival

Deutsch/englisch, mit 16 Seiten Bildteil

Klappenbroschur, 240 Seiten, 170 x 230

ISBN: 9783701734320

€ 24,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 07.12.2017

Anlässlich des 175-Jahr-Jubiläums der Wiener Philharmoniker beleuchtet Clemens Hellsberg die vielfältigen Beziehungen des Orchesters zu Salzburg.

In der Geschichte der Wiener Philharmoniker nimmt Salzburg einen besonderen Stellenwert ein: Hier traten sie 1877 erstmals außerhalb Wiens auf und verliehen den Salzburger Musikfesten bis 1910 besonderen Glanz. 1920 spielten sie ein Benefizkonzert für die finanziell notleidende Salzburger Festspielhausgemeinde. 1922 brachten die Wiener Philharmoniker erstmals Opernaufführungen zu den Festspielen, und seit 1925 ist die sommerliche Residenz in Salzburg ein Fixpunkt im Jahreskalender des Orchesters. Seither haben die Wiener Philharmoniker mit etwa 2200 Opernaufführungen und 800 Konzerten das musikalische Niveau vorgegeben, für das die Salzburger Festspiele berühmt sind. Als Musiker, aber auch als Historiker erzählt Clemens Hellsberg von der abwechslungsreichen, von manchen Krisen erschütterten...

CLEMENS HELLSBERG

geboren 1952 in Linz, studierte Musikwissenschaft und Alte Geschichte an der Universität Wien sowie Violine an der Musikhochschule Wien. Seine Karriere an der Wiener Staatsoper begann 1976. 1980 erfolgte seine Aufnahme in den Verein Wiener Philharmoniker, dessen Vorstand er von 1997 bis 2014 war. Sein aktuelles Buch beim Residenz Verlag: "Eine glückhafte Symbiose"

SALZBURGER FESTSPIELFONDS(HG.)

Der Salzburger Festspielfonds ist seit 1950 Träger und Veranstalter der Salzburger Festspiele.