



casaluce-geiger/synusi@ ::: virus cyborg (Fotos)

Theresia Hauenfels

Thomas Jorda

## ITALIENISCHE SPUREN

Deutsch und Italienisch

Hardcover, 192 Seiten, 230 x 250

ISBN: 9783701732555

€ 29,90 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 30.09.2011

Baukunst von der Römerzeit bis heute steht im Mittelpunkt des dritten Bandes der Reihe Einblicke/Ausblicke. Die in Baden lebende italienische Künstlerin casaluce/geiger steuerte opulente Bildwelten bei, über die sie als technischen Code die Opern von Puccini als Soundtrack gelegt hat. Thomas Jorda und Theresia Hauenfels haben sich auf die Suche nach italienischen Spuren in ganz Niederösterreich gegeben. Fündig wurden sie bei barocken Sakralbauten, bei Schlössern, auf einem entlegenen Militärfriedhof ... Viele für Niederösterreich wesentliche Namen sind italienischer Herkunft und die gemeinsame Geschichte hat sich in Bauwerken niedergeschlagen, die spannende Geschichten bergen.

### CASALUCE-GEIGER/SYNUSI@ ::: VIRUS CYBORG (FOTOS)

geboren in Lecce –Italien, lebt sie seit etwa 20 Jahren in Niederösterreich. Eine Ihrer künstlerischen Auseinandersetzungen dreht sich um das Thema der Identität. In DROME-magazine realisiert sie den synusi@blog, wo sie durch Gespräche, unter anderem mit Maurizio Cattelan, Vanessa Beecroft, Markus Schinwald, Esther Stocker, Lisa Reuyter, Marina Abramovic oder Gerald Matt, versucht unbekannte Seiten zu portraituren.

### THERESIA HAUENFELS

geboren 1974, Studium der Romanistik und Geschichte, seit 1998 freie Autorin zu Architektur, zeitgenössischer Kunst und österreichischer Identität, lebt in Wien und Waidhofen an der Ybbs. Zuletzt bei Residenz erschienen: "Italienische Spuren" (2011).



## THOMAS JORDA

---

geboren 1959 in Wien, verstorben 2020. Studierte Jus und Katholische Theologie. Seit 1986 für die NÖN im Kulturreport tätig, seit 2005 Chefredakteur-Stellvertreter. Thomas Jorda wurde mit dem Kulturpreis der Stadt Baden ausgezeichnet. Zuletzt erschienen: „Lasst mich auch den Löwen spielen“ (2007) und "Entlang der Grenze" (2009).