



Thomas Aigner (Hg.)

Stefan Engl (Hg.)

Kyra Waldner (Hg.)

JOHANN STRAUSS

Ein Leben für die Musik

Mit zahlreiche Abbildungen.

Hardcover, 304 Seiten, 200 x 245

ISBN: 9783701736270

€ 30,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 03.12.2024

Eine multiperspektivische Sicht auf das Leben und Schaffen von Johann Strauss (Sohn)

Der Begleitband zur Jubiläumsschau "Johann Strauss - Die Ausstellung" (4. Dezember 2024 bis 23. Juni 2025) des Theatermuseums in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus beleuchtet Johann Strauss (Sohn) aus vielfältigen Blickwinkeln: In zahlreichen Beiträgen wird nicht nur das sozial-, wirtschafts- und musikgeschichtliche sowie das familiäre Umfeld des Komponisten und sein musikalisches Schaffen dargestellt, sondern auch seine Rezeption in Film und Fernsehen. Seine Rolle als Orchesterleiter, Operettenkomponist und Vorläufer moderner U-Musik-Größen wird ebenso behandelt wie seine musikalischen Mitarbeiter. Im Fokus steht auch die Privatperson Johann Strauss, als Liebhaber und Ehemann zeigt er sich im Spannungsfeld zwischen äußerem Glanz und innerer Unsicherheit.

THOMAS AIGNER (HG.)

geboren 1958 in Wien, ehem. Leiter der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus (2000–2021), der Organisationseinheit Handschriften, Musikalien und Nachlässe (2021–2023), Stv. Direktor der Bibliothek (2019–2023). Veröffentlichungen zur Musik des 19. und 20. Jhdts, Schwerpunkt Johann Strauss und Familie. Im Residenz Verlag zusammen mit Stefan Engl "Johann Strauss" (2024).

STEFAN ENGL (HG.)

geboren 1974 in Bruneck/Südtirol. Seit 2020 in der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus. Ab 2023 Leitung des Fachbereichs Musik in der Sammlung für Handschriften, Musikalien und Nachlässe. Davor Musiksammlung der ÖNB (2004–2020). Präsident der IAML Austria (2015–2021), seit 2023 Vice-President der IAML International. Im Residenz Verlag zusammen mit Thomas Aigner "Johann Strauss" (2024).



KYRA WALDNER (HG.)

seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin der Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus, Ausstellungen und Publikationen zu privaten handschriftlichen Adressbüchern und Widmungsfotografien. Zuletzt erschienen: „Es ist Frühling und ich lebe noch“ (2014), zusammen mit Tanja Gausterer „Wiener Salondame? Ein Albtraum!“ (2022).