



Peter Assmann (Hg.)

Peter Pakesch (Hg.)

Tiroler Landesmuseen (Hg.)

MARIA LASSNIG. DIE ZEICHNUNG.

Hardcover, 208 Seiten, 210 x 260

ISBN: 9783701735716

€ 38,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 20.06.2022

Die Faszination des Werks der international anerkannten Künstlerin Maria Lassnig (1919–2014) ist ungebrochen und ihr „Body awareness painting“ zu einem markanten Begriff geworden. Zumeist liegt der Fokus aber auf dem malerischen Werk der Künstlerin. Ihre Arbeit auf Papier – und hier insbesondere die Zeichnungen – hat bisher nur punktuell Aufmerksamkeit gefunden. Dieses Buch gibt in rund hundert Werkbeispielen erstmals einen umfassenden Einblick in den großen Stellenwert der Zeichnung im Oeuvre von Maria Lassnig. Textbeiträge von Peter Assmann, Rosanna Dematté, Claire Hoffmann, Peter Pakesch, Teresa Präauer ergänzen den reich bebilderten Band.

PETER ASSMANN (HG.)

Kunsthistoriker, Schriftsteller und bildender Künstler, international tätiger Kunstkurator, Sachverständiger, Universitätslektor, langjähriger Direktor der OÖ Landesmuseen. Zuletzt erschienen (Hrsg.): "Anton Lutz" (2015), Zusammen mit Peter Pakesch "Maria Lassnig. Die Zeichnung." (2022).

PETER PAKESCH (HG.)



TIROLER
LANDESMUSEEN
(HG.)
