



Gidon Kremer

OBERTÖNE

4. Auflage

Hardcover, 294 Seiten, 130 x 210

ISBN: 97837017110638

€ 22,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 01.01.1998

Töne weisen die Richtung: in der Welt - in der Musik - im Musikbetrieb

Jeder Ton, der erklingt, ob durch ein Instrument erzeugt, mit den Stimmbänder oder auf andere Weise, besitzt viele Ober- und Untertöne. Sie weisen eine Richtung, bestimmen die Klangfarbe und verleihen den akustischen Signalen Poesie. Nicht nur Töne bekommen so ihre Eigenart und ihren Wert. Auch Begegnungen zwischen Menschen, jedes Erlebnis, jedes Tun erhält durch unsichtbare Schwingungen, durch Haltungen, Gedanken und Gefühle besonderes Gepräge. Von diesen Schwingungen erzählt Gideon Krämers Buch. Es finden sich flüchtige Berührungen, Reflexionen über Musik, Ihre Wirkung, Ihre Kraft. Genauso lesen wir, was den Alltag eines Künstlers prägt. Wie ist seine innere und äußere Welt beschaffen, wie sieht er seine Profession, sein Handwerk und nicht den Musikbetrieb. Und nicht zuletzt erfahre...

GIDON KREMER

Gidon Kremer ist ein weltberühmter klassischer Geiger aus Litauen. Er wurde 1941 in Riga geboren und verließ die UdSSR 1980. 1981 gründete Kremer das Kammermusikfestival in Lockenhaus (Österreich), dessen künstlerischer Leiter er bis 2011 war. 1997 gründete Kremer die Kremetata Baltica, ein Kammermusikorchester aus jungen Musikern des Baltikums