



P. Martin Mayerhofer

P. Benedikt Wagner

Peter Böttcher (Fotos)

STIFT SEITENSTETTEN UND SEINE KUNSTSCHÄTZE

Hardcover, 224 Seiten, 235 x 225

ISBN: 9783701732746

€ 29,90 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 23.04.2012

Der Vierkanter Gottes. 900 Jahre Stift Seitenstetten und seine Kunstschatze

Seit 900 Jahren ist das Stift Seitenstetten, der berühmte „Vierkanter Gottes“, das geistige, kulturelle, wirtschaftliche und das pädagogische Zentrum der Region. Außergewöhnlich ist die Architektur des Benediktinerstiftes, beeindruckend die einzigartige Sammlung an Kunstschatzen. P. Benedikt Wagner befasst sich in diesem Buch eingehend mit der Baugeschichte des Stiftes. Er spannt den Bogen vom ersten Kloster- und Kirchenbau über die früh gotische Kirche bis zum völligen Neubau des barocken Klostergebäudes. P. Martin Mayerhofer, Kustos der Sammlungen, widmet seinen Beitrag der bedeutenden Galerie im Stift. Neben den Alten Meistern führt er durch die neu aufgebaute Abteilung „Kunst von 1945 bis heute“.

P. MARTIN MAYERHOFER

geboren 1942 in Loosdorf, seit 1960 im Stift Seitenstetten, studierte Theologie in Salzburg und Rom und absolvierte die Hochschule für Gestaltung in Linz. Neben seiner Seelsorgearbeit war er Kunsterzieher am Stiftsgymnasium, gestaltete die Stiftsgalerie neu und baute die Abteilung moderner Kunst auf. Der vielseitig tätige Künstler präsentiert seine Werke in vielen Ausstellungen. Zuletzt erschienen: "Stift Seitenstetten und seine Kunstschatze" (2012).

P. BENEDIKT WAGNER

geboren 1929 in Sonntagberg, trat 1951 in das Benediktinerstift Seitenstetten ein, studierte Theologie in Salzburg und Klassische Philologie in Wien und wirkte bis 1994 als Lehrer und Direktor am Stiftsgymnasium. Neben seinem priesterlichen Dienst war er auch Archivar und Bibliothekar des Stiftes. Zuletzt erschienen: "Stift Seitenstetten und seine Kunstschatze" (2012).



PETER BÖTTCHER (FOTOS)

geboren 1964 in Waidhofen. Seit 1991 arbeitet er als Fotograf am IMAREAL. Zuletzt erschienen: "Stift Seitenstetten und seine Kunstschatze" (2012).