



Erika Pluhar
Isabella Suppanz (Hg.)

TROTZDEM

Ein Lebensweg in Bildern

Mit unveröffentlichtem Bildmaterial aus dem Privatarchiv der Autorin.

Hardcover, 192 Seiten, 210 x 260

ISBN: 9783701736157

€ 35,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 12.02.2024

Eine einzigartige Bildbiografie der vielseitigen Künstlerin.

„Trotzdem“ ist nicht nur der Titel eines Liedes von Erika Pluhar, es ist vor allem das Lebensmotto der vielseitig begabten Autorin, Sängerin und Schauspielerin. Sie hat sich von Verlust und Leid niemals besiegen lassen, hat sich stets wieder aufgerichtet und ist ihren Weg weitergegangen. Dieses Buch erzählt in Bild und Wort von den wichtigsten Stationen ihres Lebens. Es versammelt Texte von Erika Pluhar, unbekannte Fotografien aus ihrem Privatarchiv und die schönsten Bilder ihrer Glanzrollen in Theater und Film wie die Regino in der legendären Inszenierung von Musils „Die Schwärmer“, die Elena Nikolaevna in Gorkis „Kinder der Sonne“ am Wiener Burgtheater oder die Madeleine Forestier in der berühmten Verfilmung von „Bel Ami“ (1967).

ERIKA PLUHAR

geboren 1939 in Wien, war seit ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar bis 1999 Schauspielerin am Burgtheater in Wien. Sie textet und interpretiert Lieder, hat Filme gedreht und zahlreiche Bücher veröffentlicht. 2000 erhielt sie das Goldene Ehrenzeichen der Stadt Wien und 2009 den Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln. Im Residenz Verlag u. a. erschienen: „Die öffentliche Frau“ (2013), „Hedwig heißt man doch nicht mehr“ (2021), „Gitti“ (2023), „Trotzdem“ (2024) und „Spät aber doch“ (2025).

ISABELLA SUPPANZ (HG.)

geboren in der Steiermark, Studium der Theaterwissenschaft, Dramaturgin, Regisseurin und Lektorin, langjährige Intendantin des grenzüberschreitenden Dreispartenfestivals „Grenze im Fluss“ in der Südsteiermark sowie des Landestheaters Niederösterreich. Lebt und arbeitet in Wien.