Christoph Wagner-Trenkwitz

WENN SIE AUCH SCHLECHT SINGEN, DAS MACHT NICHTS.

Versuche über Verdi

Hardcover, 228 Seiten, 140 x 220
ISBN: 9783701732838
€ 24,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 11.03.2013

zum 200. Geburtstag des unsterblichen Opernkomponisten.

Aida, Nabucco, Rigoletto, Don Carlos, La Traviata – Giuseppe Verdis große Opern sind von zeitloser Faszination. Ihre Heldinnen und Helden dienen als Spiegel der Realität – und sind doch Ausdruck einer Wahrheit, die Verdi neu erfinden wollte. Er nutzte wie kein anderer die Leidenschaft als Handlungsmuster und schuf eine Musik, deren Emotionalität das Publikum bis heute zu fesseln vermag. Christoph Wagner-Trenkwitz beleuchtet Verdis schöpferische Entwicklung als Komponist, Librettist, Bühnenbildner – und als Politiker. Weil Verdi Geschichte nicht nur als Meister der Töne schrieb, sondern auch als Meister der Worte verzauberte, sind hier zudem seine schönsten Zitate zusammengestellt und in ihrer Wirkung kommentiert.

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ

geboren 1962 in Wien, Studium der Musikwissenschaft, Politikwissenschaft und Romanistik. Seit 2001 TV-Kommentator des Wiener Opernballs, seit 2003 Direktionsmitglied, seit 2009 Chefdramaturg der Volksoper Wien, aber auch als Moderator, Schauspieler, Kabarettist und Autor im „Universum Musiktheater“ tätig. Zuletzt bei Residenz erschienen: "'Wenn sie auch schlecht singen, das macht nichts!'" (2013).

© 2025 RESIDENZ VERLAG GMBH