

SCHREIB WORKSHOP

mit
Uli Brée

**26.– 28.
Okt. 2018**

max. 10 Teilnehmer



Wo: **Seminarhof Hollengut**, Weinberg 8, 4671 Neukirchen bei Lambach · Oberösterreich
Wann: **Freitag 26. Oktober**, 13:00 Uhr bis **Sonntag 28. Oktober 2018**, 14:00 Uhr
Preis: € 880,— inkl. MwSt. / pro Person · Anzahlung € 440,— (Restzahlung bis 30. September 2018)

- **Übernachtung** mit Frühstück
- **Shuttleservice** zum Seminarhof Hollengut
- **1x Abendessen Freitag** (Vor- & Hauptspeise)
- **1x Mittagessen Samstag** (Vor- & Hauptspeise)
- **1x Abendkulinarium Samstag**
(4 Gänge Menü inkl. Aperitif im Weinkeller)
- **3x Kaffeepausen**

Anmeldungen und Fragen: bis spätestens 20. September 2018, an h.koell@wildermieming.net · Telefon +43 664 855 7675

Ich selbst habe nie ein Drehbuchseminar besucht oder den Beruf an einer Schule erlernt.
Ich kann auch kein Zeugnis vorweisen. Ich habe das Schreiben auf meine Art gelernt.
Davon werde ich erzählen.

Für viele mag es eine schreckliche Vorstellung sein, für mich gibt es kaum etwas Schöneres als die Herausforderung vor einem „weißen Blatt Papier“ zu sitzen. Da habe ich das Gefühl, dass mir die ganze Welt der Geschichten offensteht.

Manchmal ist es ein Kampf, aber ich habe gelernt, dass das ein Teil des kreativen Prozesses ist. Meistens ist es Erfüllung und Glück. Auch wenn es oft nicht leicht ist loszulassen und die Geschichten in andere Hände zu übergeben. Auch davon werde ich erzählen.

In diesem Seminar möchte ich vermitteln wie ich arbeite.
Vielleicht arbeiten andere Autoren ganz anders, vielleicht entspricht meine Art auch nicht den üblichen Drehbuchregeln, mag sein, aber so arbeite ich nun einmal.

An diesem Wochenende möchte ich den Teilnehmern und Teilnehmerinnen nicht nur vermitteln, wie sie aus einer Idee ein Exposé und aus einem Exposé ein Buch formen, ich möchte ihnen auch vermitteln, wie sie als Kreative in einer kommerziellen Welt überleben können.

Wenn du auf eine Eingebung wartest, dann bist du in diesem Beruf falsch. Er erfordert Disziplin, Konsequenz und Hingabe.

Ein Workshop für Menschen, die voller Film-Ideen sind und nicht wissen wie sie sie umsetzen und verkaufen können. Ein sensibler Wegweiser und pragmatischer Ratgeber rund um das Fernsehgeschäft.

„Ein wirklich guter Drehbuchautor beherrscht sein Handwerk, wendet es aber nicht an.“

Uli Brée



Zur Person:

ULI BRÉE gilt als einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren im deutschsprachigen Raum. Der ORF hat ihm zahlreiche Quotenhits zu verdanken. Er hat zum Teil allein oder gemeinsam mit Rupert Henning Filme wie „Brüder“, „Live is Life“ oder die Serien „Vorstadtweiber“ und „Vier Frauen und ein Todesfall“ aber auch zahlreiche österreichische Tatort-Drehbücher verfasst. Die von Adele Neuhauser gespielte Figur der Bibi Fellner wurde von ihm entwickelt. Ihm wurden zahlreiche Fernsehpreise verliehen, von 4 Romys bis hin zu einer Grimme-Preise Nominierung. Weit über 150 Filme basieren auf seinen Drehbüchern. Gemeinsam mit Rupert Henning hat er in diesem Jahr einen Kinofilm über André Hellers Kindheit verwirklicht. Derzeit schreibt er an der vierten Vorstadtweiber Staffel und bereitet einen Kinofilm vor, bei dem er erstmals selber Regie führen möchte. Sein Buch „Schwindelfrei“ mit 26 Frauengeschichten ist vor einem Jahr im Residenzverlag erschienen.