



RESIDENZ
VERLAG

Literatur & Sachbuch

Herbst 2020

Wir gratulieren unseren Autorinnen und Autoren!

Shortlist „Das politische Buch“
der Friedrich-Ebert-Stiftung
Ute Frevert
Kapitalismus, Märkte und Moral

Aus der Reihe „Unruhe bewahren“
152 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3478 8



Ute Frevert bietet einen interessanten historischen Überblick über die Entwicklung des Kapitalismus, die Ökonomisierung aller Lebensbereiche sowie die Rolle der Moral und leistet damit einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der Polarität von Moral und Wirtschaft.
(Jury-Begründung)



Nominiert für den Literaturpreis des Nordischen Rates
Bergsveinn Birgisson
Quell des Lebens

Aus dem Isländischen übersetzt
von Eleonore Gudmundsson
304 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 1718 7



... ein historisches Märchen über Erdgeister und die Unzulänglichkeiten der Wissenschaft.
Cornelius Wüllenkemper,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Wissenschaftsbuch des Jahres
Martin Grassberger
Das leise Sterben

Warum wir eine landwirtschaftliche Revolution brauchen, um eine gesunde Zukunft zu haben
Aus der Reihe „Leben auf Sicht“
3. Auflage, 336 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 3479 5

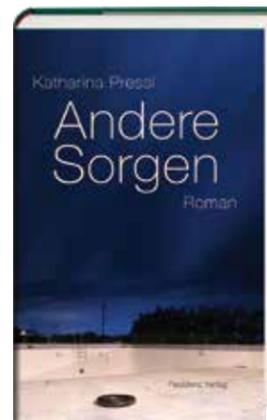


Shortlist Rauriser Literaturpreis
Katharina Pressl
Andere Sorgen

184 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 1706 4



Eine literarische Versuchsanordnung des Ausbüxens...
Harald Klauhs, DIE PRESSE



Rose der Menschenrechte
Jad Turjman

Wenn der Jasmin auswandert
Die Geschichte meiner Flucht
3. Auflage, 256 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3480 1



Wir dürfen mit unseren Sinnen die künstlerischen Wege der Suche, der Erfahrung, der Verzweiflung, der Wut, der Ohnmacht, der Hoffnung, des Optimismus erschließen.
Bernhard Jenny, LAUDATIO



Liebe Leserinnen und Leser,

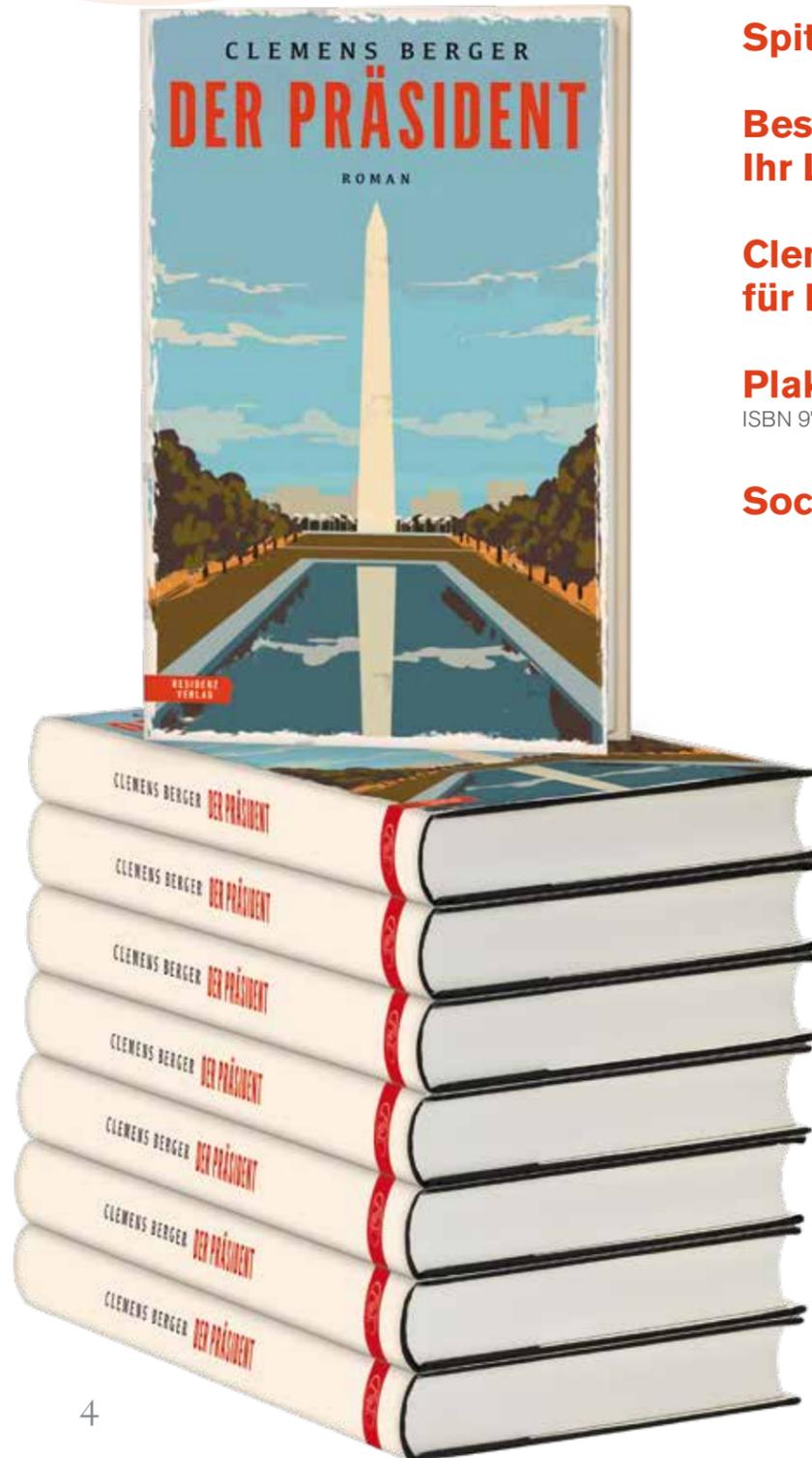
mit der Corona-Pandemie erleben wir derzeit die größte Gesundheits- und Wirtschaftskrise unserer Zeit, das bedeutet eine Zäsur in vielen Belangen. Es gibt kaum eine Branche, die nicht davon betroffen ist, so natürlich auch die Buchbranche, der Buchhandel, die Verlage und die Autor*innen. Wie unsere Buchwelt in diesem Herbst aussehen wird, kann jetzt im Frühjahr niemand ernsthaft voraussagen. Aber nicht nur der ökonomische Bereich ist im Wandel, es gibt auch große Einschnitte im gesellschaftlichen Zusammenleben, und die haben viel Solidarität, Nachbarschaftshilfe und Rücksichtnahme erzeugt. Unser Leben hat sich um ein Vielfaches entschleunigt, und das ist wohl das Positive, das wir aus dieser Krise mitnehmen können. Denn Entschleunigung bedeutet ja auch neu gewonnene Lesezeit.

Wir haben diese erzwungene Auszeit genutzt, um unser Verlagsprofil zu schärfen, auch in optischer Hinsicht, und ein neues Branding entworfen. Es ist ein markantes Signet entstanden, das nun die Umschläge unserer Bücher ziert. Die Wiedererkennbarkeit unserer Bücher ist somit deutlicher geworden. Das ‚Haus Residenz‘ beherbergt auch diesen Herbst wieder aufregende und großartige Literatur. Wir sind stolz, erstmalig Romane von Clemens Berger und Sien Volders publizieren zu können. Mit dem Debüt von Kaśka Bryla können Sie eine neue, wichtige Stimme in der deutschsprachigen Literatur entdecken und ein Autor der ‚ersten Stunde‘ des Residenz Verlags, Alois Brandstetter, hat seine Lebenserinnerungen aufgeschrieben. In unserer Sachbuchreihe „Leben auf Sicht“ finden Sie das brisante aktuelle Buch von Urs Niggli, das Diskussionen auslösen und zum Nachdenken anregen soll. Eine Biografie des neuen Musikdirektors der Wiener Staatsoper verleiht auch unserer Hoffnung Ausdruck, dass wir im Herbst Kultur wieder live erleben dürfen. Und für unsere erfolgreiche Essay-Reihe „Unruhe bewahren“ konnten wir den wunderbaren Aris Fioretos gewinnen.

Ich wünsche Ihnen in Zeiten wie diesen viel Muße, Kraft und Produktivität.

Ihre
Claudia Romeder
Wien, am 8. April 2020

Clemens Berger



Spitzentitel

**Bestellen Sie
Ihr Leseexemplar!**

**Clemens Berger steht
für Lesungen zur Verfügung.**

Plakat

ISBN 978 3 7017 9329 7

Social-Media-Schwerpunkt

Ein Amerika-Roman für unsere Zeit



In „Der Präsident“ erzählt Clemens Berger die Geschichte eines Helden, der nie einer sein wollte, und genau deshalb dem Leser so nahegeht.

Schelmisch und berührend, klug und doch leicht, so

einen Glücksfall gibt es in der deutschen Literatur selten. Wer dieses wunderbare Buch nicht liest, verpasst was.

Vea Kaiser

Wer geistreiche Unterhaltung in der Literatur sucht, für schwarzen Humor empfänglich ist, und vor allem das Hintergründige mag, was ja meist das Abgründige ist: der kommt bei Clemens Berger auf seine Kosten.

Michael Hametner, MDR

Gelungen ist dieser Roman bis in die Details der Personenkonstellation und der Sprache. So ist er nicht zuletzt für den Leser die reinste Liebesarbeit.

Jan Wiele, FAZ, über „Das Streichelinstitut“

Clemens Berger

Jay Immer war Polizist, als er Präsident der Vereinigten Staaten wurde. Ausgewählt unter 179 Einsendungen.

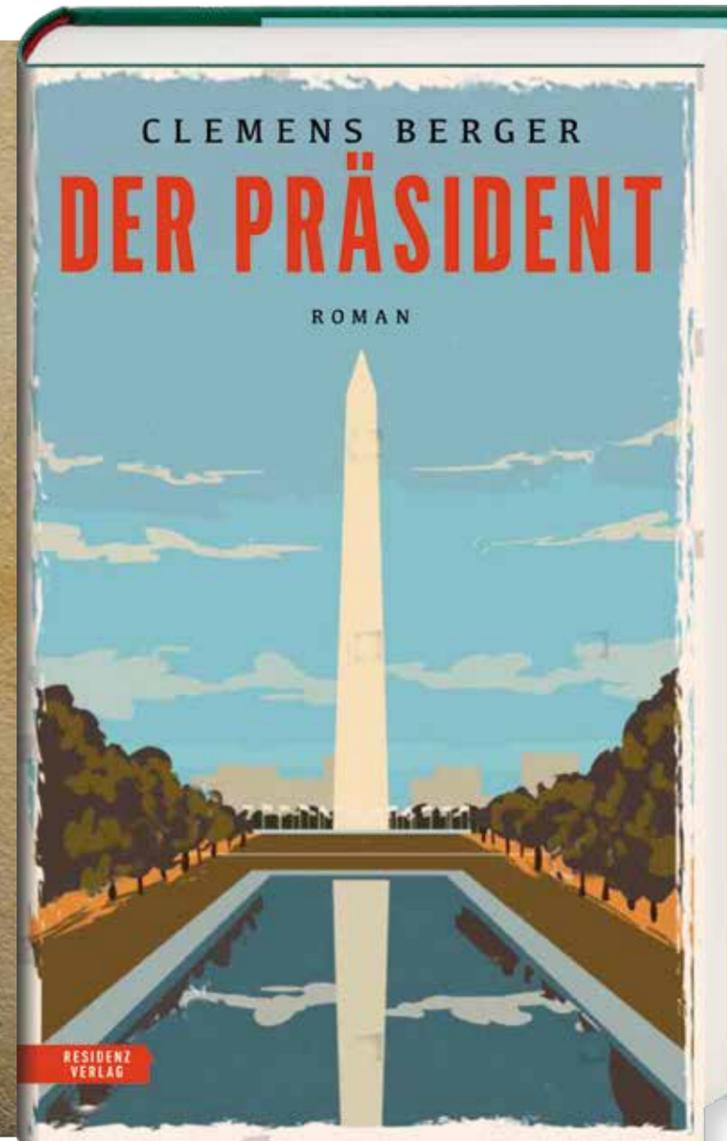


© Katharina Susewind

Clemens Berger

geboren 1979 im Südburgenland, studierte Philosophie in Wien, wo er als freier Autor lebt. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. Er war Mit-herausgeber des europäischen Onlinemagazins „Versopolis“ und unterrichtete an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Bowling Green State University. Berger veröffentlichte Romane, Theaterstücke, Essays und Erzählbände, zuletzt u. a. die Romane „Das Streichelinstitut“ (2010), „Ein Versprechen von Gegenwart“ (2013) und „Im Jahr des Panda“ (2016).

Jay Immer lebt den amerikanischen Traum – aber ist es wirklich sein eigenes Leben?



Clemens Berger Der Präsident

Roman
ca. 320 Seiten
125 × 205, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 24,-

Erscheint am 11. August 2020
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1733 0



JAY IMMER, Sohn burgenländischer Einwanderer, liebender Ehemann und rechtschaffener Polizist in Chicago, ist 55 Jahre alt, als der amerikanische Traum ihn ereilt. Er wird zum 40. Präsidenten der USA gewählt, genauer gesagt: zu dessen Doppelgänger. Fortan vertritt er Ronald Reagan überall dort, wo dieser nicht sein kann: bei Shopping-Mall-Eröffnungen und Burger-Wettessen, auf Partys und

bei Fototerminen. Doch als Jay seine eigene Stimme entdeckt und sich für die Umweltbewegung engagiert, bekommt die Idylle einen Riss. Berührend, brandaktuell und voller tragikomischem Humor blickt Clemens Berger hinter die Kulissen der Macht und erzählt die unvergessliche Geschichte eines Mannes, der die Bühne der Weltpolitik betrat, um seiner Frau Lucy einen Swimmingpool zu schenken.

Kaśka Bryla

Ohne zu zögern,
dachte Mania.
Ohne zu zögern,
hatte David die
Steinschleuder
gespannt und beim
ersten Versuch
getroffen. Der
Riese war zusam-
mengebrochen,
weil David ihn dort
getroffen hatte,
wo Goliath
verletzlich war.
Dort, wo er keine
Rüstung trug.

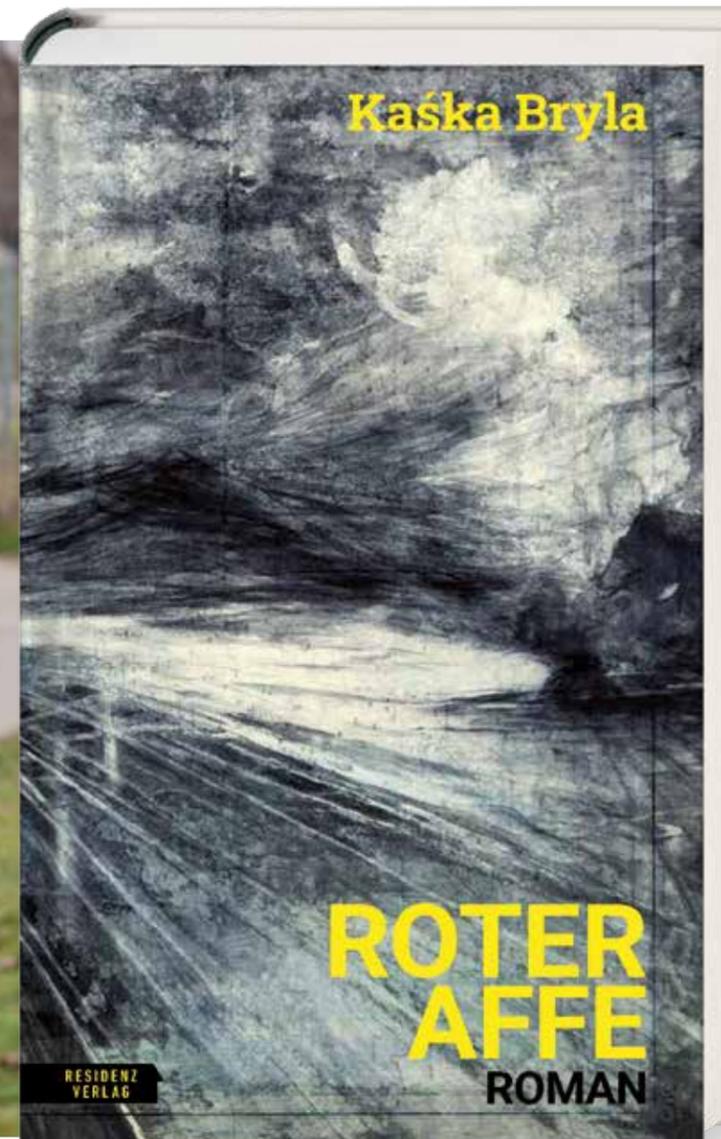


© Carolin Krahl

Kaśka Bryla

in Wien geboren und zwischen Wien und Warschau aufgewachsen. Studium der Volkswirtschaft in Wien, danach Studium am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig, wo sie 2015 die Literaturzeitschrift und das Autor_innennetzwerk *PS: Anmerkungen zum Literaturbetrieb/Politisch Schreiben* mitbegründete, zu deren Redaktion sie seitdem gehört. Kaśka Bryla war Redakteurin des Monatsmagazins *an.schläge* und erhielt 2013 das START-Stipendium sowie 2018 den Exil Preis für Prosa. Seit 2016 gibt sie Kurse zu Kreativem Schreiben in Gefängnissen, für geflüchtete Frauen und Menschen mit Migrationshintergrund, 2019 inszenierte sie an der Schaubühne Lindenfels in Leipzig die Reihe *Szenogramme*. „Roter Affe“ ist ihr erster Roman.

Temporeich und intensiv erzählt
Kaśka Bryla in ihrem ersten Roman
über geteilte Geschichte, Verrat und
die Macht der Freundschaft.



Kaśka Bryla Roter Affe

Roman
236 Seiten
125 × 205, Hardcover
ca. € 22,-

Erscheint am 11. August 2020
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1732 3



**Kaśka Bryla steht für
Lesungen zur Verfügung.**

**Bestellen Sie jetzt schon Ihr
digitales Leseexemplar!**

Plakat

ISBN 978 3 7017 9330 3

ROLAND K., mehrfacher Mörder und Vergewaltiger, sitzt in der JVA Moabit seine Haftstrafe ab. Mit Mania, der Gefängnispsychologin, scheint ihn mehr zu verbinden als ein paar Therapiestunden. Doch als Manias Kindheitsfreund Tomek aus Wien verschwindet und sie sich gemeinsam mit der Hackerin Ruth auf die verzweifelte Suche nach ihm macht, beginnt

ein rasant erzählter Wettlauf mit der Zeit. Werden sie Tomek finden? Und will Tomek überhaupt gefunden werden? Und was hat das alles mit Roland K. zu tun? Mutig und lustvoll verknüpft Kaśka Bryla die großen Fragen von Schuld und Vergebung, von Gut und Böse mit einer unerwarteten Liebesgeschichte zu einer mitreißenden Road novel.

Sien Volders

„Norden“ ist wie ein schwarzer Schwan, der über unseren Literaturhimmel fliegt: wild, voll dunkler Romantik und von berausender, süchtig machender Schönheit.

FOCUS KNACK

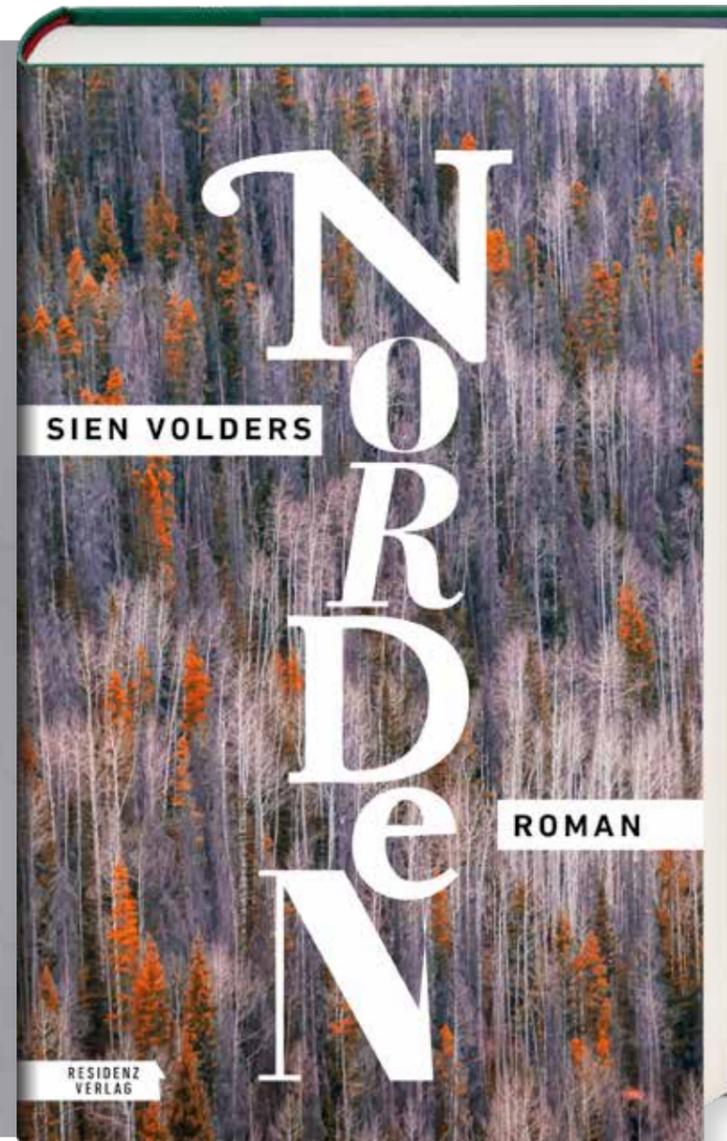


© Lieve Blancquaert

Sien Volders

geboren 1983, lebt und arbeitet in Gent. Nach dem Studium der Kunstgeschichte und Anthropologie arbeitete Sien Volders als Innenarchitektin, Journalistin und Lektorin. 2017 erschien ihr hochgelobter Debütroman „Norden“.

Eine junge Frau bricht aus – und findet im Norden Kanadas den Ort, an den sie gehört.



ALS DIE junge Silberschmiedin Sarah das Angebot einer großen Schmuckfirma erhält, muss sie eine Wahl zwischen Kunst und kommerziellem Erfolg treffen: Sie flieht vor dieser Entscheidung und landet in der ehemaligen Goldgräberstadt Forty Miles an der Grenze zu Alaska. Wer hier wohnt, hat seine Geschichte hinter sich gelassen, um neu anzufangen, um ein freieres Leben

fernab der Zivilisation zu führen. Die wilde Schönheit des hohen Nordens nimmt Sarah gefangen, hier findet sie Freunde, Liebe, Musik – und letztlich eine neue Heimat. In eindringlichen Bildern von großer Intensität erzählt Sien Volders' hochgelobter Debütroman von einer jungen Frau, die um ihre Kunst und um das Recht auf ein freies, selbstbestimmtes Leben kämpft.

Sien Volders Norden

Roman
Aus dem Niederländischen
übersetzt von Bettina Bach
ca. 336 Seiten
125 × 205, Hardcover
ca. € 24,-

Erscheint am 22. September 2020
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1734 7



**Sien Volders steht für
Lesungen zur Verfügung.**



Alois Brandstetter

Ein sanfter
Konservativer, ein
großer Stilist, ein
humorbegabter,
humanistisch
gebildeter
Menschenfreund.
Hören wir ihm zu.

Christian Schacherreiter,
WIENER ZEITUNG

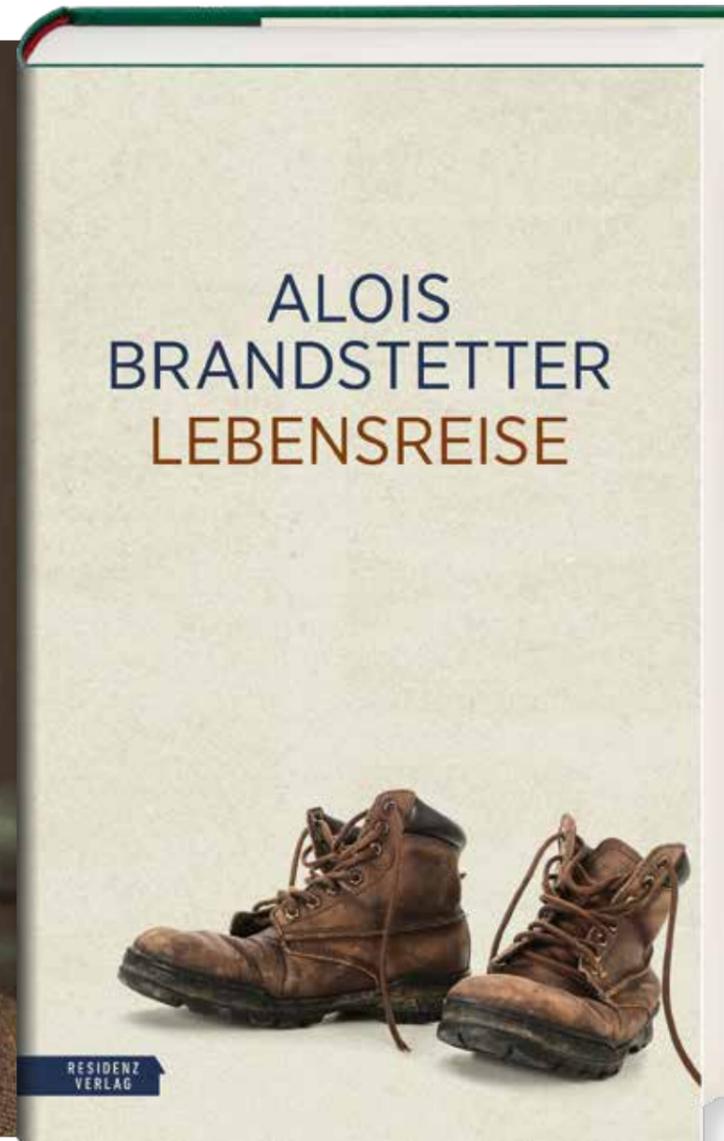


© Lukas Beck

Alois Brandstetter

geboren 1938 in Pichl (Oberösterreich), lehrte als Professor für Deutsche Philologie an der Universität Klagenfurt. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Kulturpreis des Landes Oberösterreich 1980, Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig 1984, Kulturpreis des Landes Kärnten 1991, Adalbert-Stifter-Preis und Großer Kulturpreis des Landes Oberösterreich (2005), Großes Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich (2018). Zuletzt erschienen: „Zur Entlastung der Briefträger“ (2011), „Kummer adel“ (2013), „Aluigis Abbild“ (2015), „Lebenszeichen“ (2018).

Wallfahrt, Rückblick und kluges
Resumé: ein unverzichtbares Buch
für alle Brandstetter-Fans



IN SEINER „Lebensreise“ erzählt Alois Brandstetter von seinem Werdegang als 7. Kind eines Müllers und Bauern, das seinen Weg in Wissenschaft und Literatur fand. Doch tritt er diese „Wallfahrt“ in die Vergangenheit mit einem Augenzwinkern an: Szenen und Bilder aus seiner Kindheit und Jugend in der oberösterreichischen

Provinz wechseln mit humoristischen Betrachtungen des modernen Lebens und Eindrücken oder Begegnungen des begeisterten Lesers Alois Brandstetter. Eine Reise auf den Spuren seines Namenspatrons, des Heiligen Aloysius, gibt den Rahmen für diese sehr persönlichen, lebendig erzählten Erinnerungen.

Alois Brandstetter Lebensreise

ca. 224 Seiten
125 × 205, Hardcover
ca. € 24,-

Erscheint am 6. Oktober 2020
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 1735 4



**Alois Brandstetter
steht für Lesungen
zur Verfügung.**



Lebenszeichen

ISBN 978 3 7017 1702 6



Rotraut Schöberl

Die Menschheit lässt sich grob in zwei Gruppen einteilen: in Katzenliebhaber und in vom Leben Benachteiligte.

Francesco Petrarca



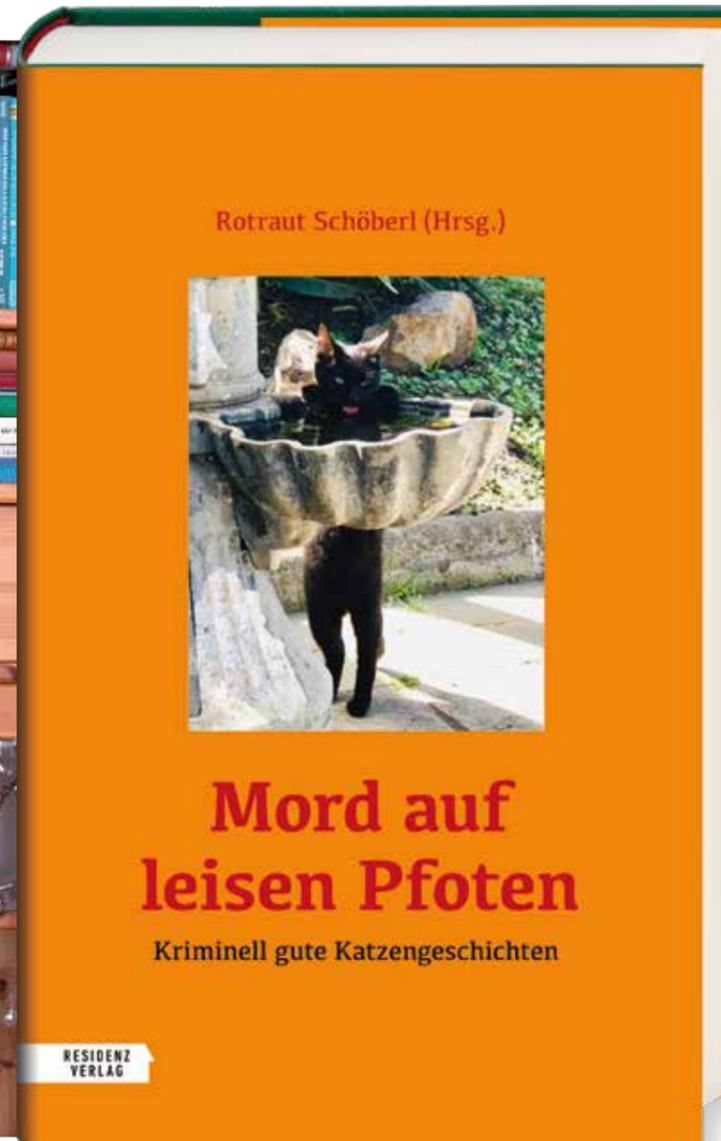
© privat

Rotraut Schöberl

ist in Reichenau/Rax geboren, hat im Höllental schwimmen und in Wien schreiben & lesen gelernt. Ihr erster Kater hieß Pucki und war bekannt als bester (einäugiger) Kampfkater des Schwarzatals. Nach Black Velvet, Sir Katz und einigen Gastkatzen sind ihre jetzigen Lebenskater Ginger und Chili. Die Leidenschaft für Literatur brach übrigens auch schon sehr früh aus.

Im Jahre 1994 eröffneten Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser das Leporello, um ihren Traum von einer Buchhandlung zu verwirklichen. Seit vielen Jahren steht sie dienstags sehr früh auf, um im Frühstückfernsehen die Menschen mit Büchertipps zum Lesen zu animieren.

Rotraut Schöberls hinreißende
Versammlung krimineller Katzen



ROTRAUT Schöberl ist nicht nur von ganzem Herzen Buchhändlerin, ihre Liebe zu Katzen ist so groß wie ihre Leselust und ihre Krimileidenschaft. In „Mord auf leisen Pfoten“ bringt sie beides zusammen: Denn ob die Katze beim Morden nachhilft oder bei der Lösung kniffliger Verbrechen – auch im Krimi läuft's mit den sensiblen, aufmerksamen Fellnasen einfach besser. Mit ihren beiden Zimmer-

löwinnen Ginger & Chili versammelt Rotraut Schöberl in dieser Anthologie Lieblingsgeschichten von E. A. Poe bis Patricia Highsmith, von Fred Vargas bis Agatha Christie. Katzenaffine Autor*innen wie Susanne Scholl, Eva Rossmann und Thomas Raab haben weitere kriminell gute Katzengeschichten beige-steuert und Katzenfreundin Livia Klingl ihre bezaubernden Zeichnungen.

Rotraut Schöberl (Hrsg.) Mord auf leisen Pfoten

Kriminell gute Katzengeschichten
Mit Illustrationen von Livia Klingl
ca. 160 Seiten
125 × 205, Hardcover mit Schutzumschlag
ca. € 20,-

Erscheint am 6. Oktober 2020
Warengruppe 1115
ISBN 978 3 7017 1738 5



**Rotraut Schöberl steht
für Veranstaltungen
zur Verfügung.**

Mit Texten von Lilian Jackson Braun, Rita Mae Brown, Anne Fine, Patricia Highsmith, Beatrix Kramlovsky, Sharyn McCrumb, Edgar Allan Poe, Theresa Prammer, Thomas Raab, Jula Rabinowich, Eva Rossmann, Tex Rubinowitz, Dorothy L. Sayers, Susanne Scholl, Theresa Prammer, Margit Schreiner, Justin Scott, Cornelia Travnicek, Fred Vargas, P.G. Wodehouse, Peter Zirbs

Harald Krassnitzer

Ein schönes Buch,
es erinnert mich an
meine Kindheit.
Ich empfehle
es sehr.

Markus Lanz, ZDF

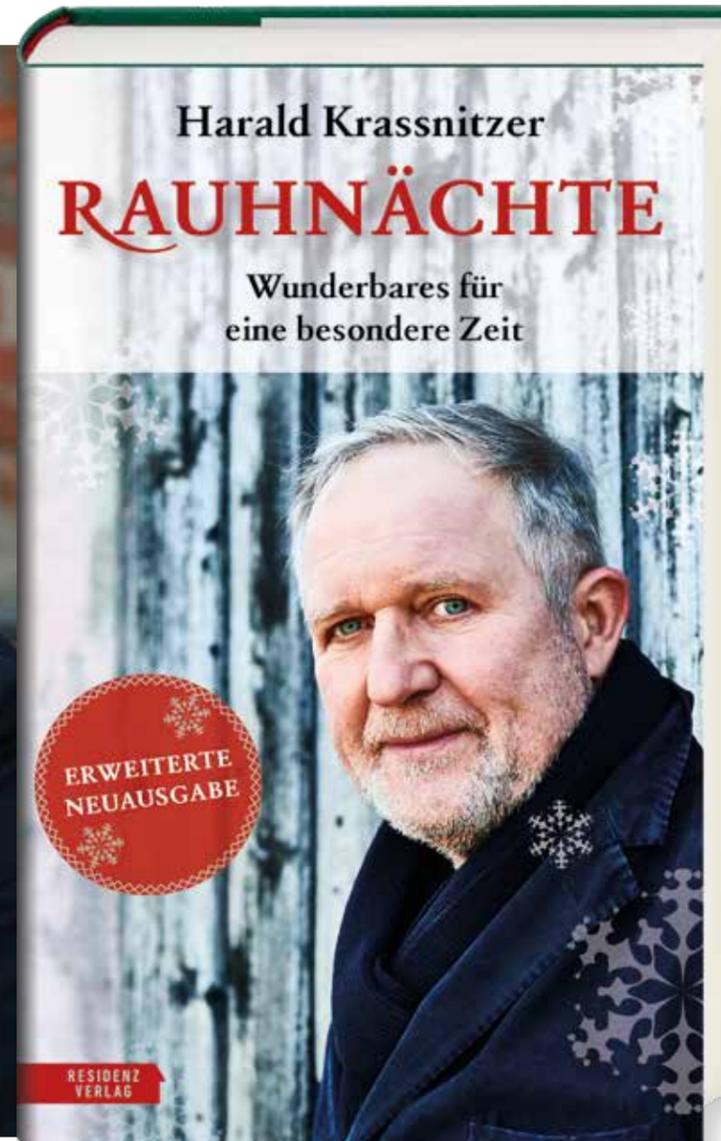


© Nina Bauer/Rehling Management

Harald Krassnitzer

geboren 1960 in Grödig (Salzburg), ist als Schauspieler u. a. am Schauspielhaus Graz, dem Wiener Volkstheater und dem Saarländische Staatstheater in Saarbrücken aufgetreten. Seit 1995 spielt Harald Krassnitzer vor allem in Filmen und Fernsehserien. Zu seinen zahlreichen Rollen zählen die des Bergdoktors (1997 bis 2005), des Winzerkönigs (2005 bis 2009), vor allem jedoch die des Polizeioffiziers Moritz Eisner in der Fernsehserie „Tatort“. Seit 1999 war er in mehr als 30 Folgen zu sehen. Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler trat Krassnitzer immer wieder mit politischen Statements und Aktivitäten hervor und engagierte sich bei sozialen Projekten.

Erweiterte Neuausgabe des großen Erfolgs – mit neuen Lieblingsgeschichten von Harald Krassnitzer



Harald Krassnitzer (Hrsg.) **Rauhnächte**

Wunderbares für eine besondere Zeit
Anthologie mit einem
Vorwort von Harald Krassnitzer
ca. 160 Seiten
125 × 205, Hardcover
ca. € 20,-

Erscheint am 3. November 2020
Warengruppe 1114
ISBN 978 3 7017 1739 2



EINE geheimnisvolle Zeit sind die zwölf Nächte zwischen Weihnachten und dem Dreikönigstag – eine Zeit, in der die Natur stillsteht und die Grenzen zwischen unserer Welt und dem Reich der Magie aufgehoben scheinen. Im Alpenraum, aber auch in der nordischen Welt ranken sich zahlreiche Sagen um die Rauhnächte: Menschen sprechen mit Tieren, Kobolde bevölkern die Stuben, Wünsche gehen in Erfüllung und

die Wilde Jagd reitet über das Land. Es ist diese Durchlässigkeit zu Magie und altem Wissen, aber auch dieses Moment des Innehaltens, die Harald Krassnitzer seit jeher faszinieren und denen in unserer hektischen Zeit besondere Bedeutung zukommt. In diesem Band hat er seine liebsten Sagen und Erzählungen rund um die Rauhnächte gesammelt und mit persönlichen Worten begleitet.

Kunst & Kochen

Dieses so vielfältig
geglückte Buch
lehrt auf elegante
Weise die Würde
des einfachen,
guten Geschmacks,
allerdings nicht
im Geringsten
den Geist der
Entsagung.

Helmut A. Gansterer



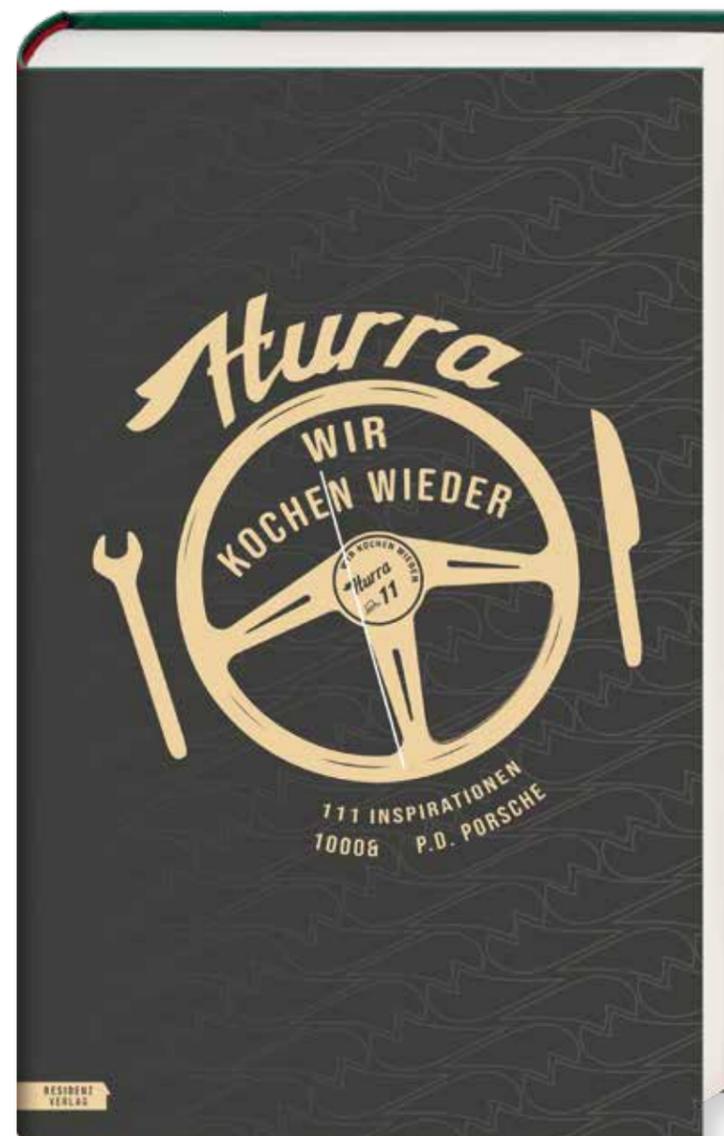
Peter Daniell Porsche

geboren 1973 in Stuttgart. Lebt mit seiner Familie in Salzburg. Der Unternehmer hält über die PDP Holding diverse Firmenbeteiligungen und ist unter anderem in den Aufsichtsrat-Gremien der Porsche SE Holding, Škoda und der Porsche Holding Salzburg vertreten. Überdies setzt er sich für gesamtgesellschaftlich relevante Hilfsprojekte ein. Schon sehr früh hat er seine Liebe zur Musik und zum Verfassen von Gedichten entdeckt. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher, zuletzt erschienen: „Die Bio-Heu-Region. Menschen, Kulturlandschaft & Traditionsbetriebe“ (2017).

1000&

sind: **Irmgard Siepmann**, geboren in Bayern, seit 1978 Wahlkärntnerin. 2004 Hinwendung zur eigenen Sprachfertigkeit, die sich in »VerDICHtungen« äußert. Und **Martin F. Hahn**, geboren in Wien. HTL-Maschinenbau-Studium an der Wirtschaftsuniversität Wien. Die beiden konstituieren sich 1991 als **KünstlerDuo 1000&** [sprich: tausendplus] und gründen 2004 die »Denkgalerie«. Der Künstlernamen verweist auf den Arbeits- und Lebensmittelpunkt auf über 1000 Meter Seehöhe auf der Kärntner Saualpe.

Rezepte aus den Haushalten
der Familie Porsche und
des Künstlerduos 1000&



1000&, Peter Daniell Porsche Hurra wir kochen wieder

111 Inspirationen
ca. 320 Seiten, mit zahlr. Farbabb.
190 × 290, Hardcover
ca. € 45,-

Erscheint am 6. Oktober 2020
Warengruppe 1453
ISBN 978 3 7017 3512 9



Das Künstlerduo 1000&
steht für Veranstaltungen
zur Verfügung.

MIT IHREM gemeinsamen Werk wollen das Künstlerduo 1000& und Peter Daniell Porsche die Lust am Kochen neu entfachen. Die Rezepte stammen aus den Haushalten der Familie Porsche und der Künstler 1000&. Sie inspirierten 1000& zu außergewöhnlichen Bildcollagen, die köstliche Speisen mit Kunst und Technik vereinen. Detailliert beschriebene Rezepte verhelfen selbst Kochneulingen zu

schnellen Erfolgen. Aber auch homerische Heiterkeit und verspielte Kunstfreude erfüllen dieses außergewöhnliche Kochbuch. Nach Art der legendären „Waldecks Wanderbriefe“ aus der Autorevue steuert der Genussmensch und Autokenner Helmut A. Gansterer das Vorwort bei. Eine ausführliche Begriffsbestimmung von Wort- und Kochkunst liefert der Kunsthistoriker Hannes Etlstorfer.



Aris Fioretos

Fioretos beherrscht die Kunst der Leichtigkeit, des unangestregten Nachdenkens.

Maïke Albath,
DER TAGESSPIEGEL

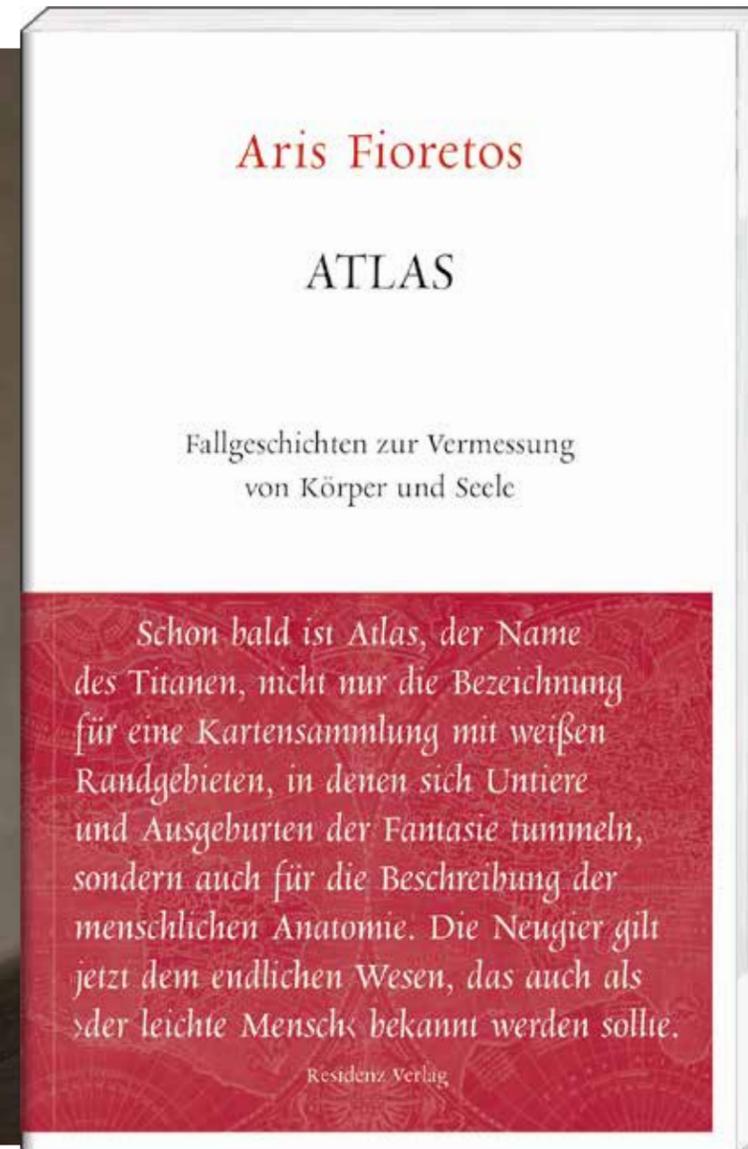


© Sara-MacKey

Aris Fioretos

geboren 1960 in Göteborg, ist Schriftsteller und Übersetzer griechisch-österreichischer Herkunft. Viele seiner Bücher sind ins Deutsche übersetzt worden, zuletzt „Nelly B.s Herz“ (Roman, 2020). 2010 hat Fioretos die erste Werkausgabe sowie eine Bildbiographie von Nelly Sachs veröffentlicht. Für sein Werk wie für seine Übersetzungen (u.a. von Friedrich Hölderlin und Vladimir Nabokov ins Schwedische) hat er zahlreiche Preise erhalten, u. a. den Jeanette-Schocken-Preis 2017 und das deutsche Bundesverdienstkreuz 2019. Seit 2011 ist Fioretos Vizepräsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt. Er lebt und arbeitet in Stockholm.

Poetische Entdeckungsreisen in das Innere des Menschen an der Schwelle zur Moderne



Aris Fioretos

ATLAS

Fallgeschichten zur Vermessung
von Körper und Seele

Schon bald ist Atlas, der Name des Titanen, nicht nur die Bezeichnung für eine Kartensammlung mit weißen Randgebieten, in denen sich Untiere und Ausgeburten der Fantasie tummeln, sondern auch für die Beschreibung der menschlichen Anatomie. Die Neugier gilt jetzt dem endlichen Wesen, das auch als »der leichte Mensch« bekannt werden sollte.

Residenz Verlag

IN VIERZEHN „Fallstudien“ erzählt Aris Fioretos über die Zwischenbereiche von Körper und Seele und über die Bilder und Erklärungsmodelle, die die Medizin um 1900 dafür geschaffen hat: Da ist die Geschichte der Frau, die ihre Selbstwahrnehmung verliert und im Schwindel die Treppe hinabstürzt; das Mädchen, dessen Körper erbebt in der ersten Liebe zu einer jungen Frau;

der Neurologe Kolibar, der Vater von siamesischen Zwillingen wird und nach deren Tod dem Geheimnis geteilter Organe und Seelen nachforscht. Zärtlich, präzise und leidenschaftlich fragt Fioretos nach dem ebenso endlichen wie wandelbaren Wesen des Menschen, seine „Fallstudien“ spüren jenen Fragen nach, die die Medizin in ihren Vermessungen des Körpers offengelassen hat.

Aris Fioretos Atlas

Fallgeschichten zur Vermessung von Körper und Seele
Aus dem Schwedischen
übersetzt von Paul Berf

Aus der Reihe „Unruhe bewahren“
In Kooperation mit der Akademie Graz,
dem Literaturhaus Graz und DIE PRESSE
Herausgegeben von Astrid Kury,
Thomas Macho, Peter Strasser
Beratung: Harald Klauhs
ca. 96 Seiten
140 × 220, Klappenbroschur, mit zahlr. Abb.
ca. € 18,-

Erscheint am 22. September 2020
Warengruppe 1110
ISBN 978 3 7017 3518 1



**Aris Fioretos steht für
Lesungen zur Verfügung.**

Unsere Erfolgsreihe „Unruhe bewahren“

Die Reihe „Unruhe bewahren“ antwortet auf eine Gegenwartstendenz, die immer ungemütlicher wird. Dem Fortschritt der Moderne wohnt eine Verschleißunruhe inne, während die Vergangenheit zunehmend entwertet und die Zukunft ihrer Substanz beraubt wird. Engagierte Zeitgenossenschaft sollte mit dem Mut zur Vorsicht ebenso wie mit der Leidenschaft für das Unzeitgemäße verknüpft werden.

6. Auflage



SPIEGEL-Bestseller
Hartmut Rosa
Unverfügbarkeit
136 Seiten, € 19,-
ISBN 978 3 7017 3446 7



Michael Köhlmeier
Wenn ich wir sage
96 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 3484 9



Der große Erzähler in seinem persönlichsten Essay



Michael Köhlmeiers Nachdenken über das Wir ist ein Plädoyer für eine offene Gemeinschaft.

Dieses Buch ist unbedingt lesenswert. Es ist gut geschrieben und steckt voller treffender Zeitdiagnosen.
Günter Kaindlstorfer, DEUTSCHLANDFUNK

Longlist NDR Kultur-Sachbuchpreis 2019

Ute Frevert
Kapitalismus, Märkte und Moral
152 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3478 8



Ein Text mit moralischer Haltung, aber wohlthuend unideologisch.
Regula Freuler, NZZ



Kurt Kotschal
Sind wir Menschen noch zu retten?
192 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3510 5



Fragen, nicht Antworten sind die Stärke des Buches. Frevert prüft detailnah, mit historischem Atem.
Hendrikje Schauer, TAGESSPIEGEL



Elisabeth Beck-Gernsheim
Die Reproduktionsmedizin und ihre Kinder
Erfolge – Risiken – Nebenwirkungen
144 Seiten, € 19,-
ISBN 978 3 7017 1655 5



Peter Bieri
Wie wollen wir leben?
96 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1563 3



7. Auflage



Philipp Blom
Gefangen im Panoptikum
Reisenotizen zwischen Aufklärung und Gegenwart
96 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 3418 4



Helwig Brunner
Kathrin Passig
Franz Schuh
Die Kunst des Zwischerns
112 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1595 4



Dimitre Dinev
Barmherzigkeit
80 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 3147 3



Olga Flor
Politik der Emotion
88 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 3423 8



Catalin Dorian Florescu
Die Freiheit ist möglich
Über Verantwortung, Lebenssinn und Glück in unserer Zeit
144 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 3445 0



Anna Kim
Der sichtbare Feind
Die Gewalt des Öffentlichen und das Recht auf Privatheit
112 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1639 5



Thomas Macho
Das Leben ist ungerecht
104 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1555 8



Anna Mitgutsch
Die Grenzen der Sprache
112 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1607 4



2. Auflage



Martin Pollack
Kontaminierte Landschaften
120 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1621 0



Peter Strasser
Kein Tag ohne Erleichterung
120 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1589 3



3. Auflage



Klaus Theweleit
Das Lachen der Täter: Breivik u. a.
Psychogramm der Tötungslust
248 Seiten, € 23,-
ISBN 978 3 7017 1637 1



5. Auflage



Ilija Trojanow
Der überflüssige Mensch
96 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1613 5



Najem Wali
Im Kopf des Terrors
Vom Töten mit und ohne Gott
160 Seiten, € 20,-
ISBN 978 3 7017 3402 3



Philippe Jordan

Die Energie und die Emotionen, die Musik in mir auslöst, möchte ich teilen, möchte ich weitergeben.

Philippe Jordan



© Opera national de Paris

Haide Tenner

studierte Musikwissenschaft und Theaterwissenschaft. Ab 1972 war sie im ORF tätig, u.a. als Leiterin der Fernseh-Kultur, der Ö 1-Musik und des Radio-Symphonieorchesters Wien. Zuletzt erschien von ihr im Residenz Verlag: „Ich möchte solange leben, als ich Ihnen dankbar sein kann. Der Briefwechsel Arnold Schönberg – Alma Mahler“.

Philippe Jordan

geboren 1974 in Zürich, begann seine Karriere am Stadttheater Ulm. Es folgten Stationen an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin und als Chefdirigent am Grazer Opernhaus. Mit 35 Jahren wird er musikalischer Direktor der Pariser Oper, sechs Jahre lang ist er Chefdirigent der Wiener Symphoniker und nun wird der Wiener Publikumsliebbling gemeinsam mit dem neuen Direktor Bogdan Roščić die Geschicke des Hauses am Ring bestimmen.

Der musikalische Lebensweg des berühmten Dirigenten. Spannend, fesselnd und sehr persönlich.



DER NEUE Musikdirektor der Wiener Staatsoper ist einer der gefragtesten Dirigenten seiner Generation, arbeitet an den bedeutendsten Opernhäusern, bei den wichtigsten Festspielen und in den berühmtesten Konzertsälen der Welt, sein Werdegang liest sich wie eine einzige Erfolgsgeschichte. Doch der Schweizer Philippe Jordan erzählt in diesem

Buch auch von den Schwierigkeiten des Anfangs, von Hürden, die genommen werden mussten, von wichtigen Begegnungen, Enttäuschungen und Glücksmomenten. Haide Tenner hat in zahlreichen Gesprächen mit dem Dirigenten seinen persönlichen Zugang zur Musik und zu seiner Arbeit festgehalten und diese spannende Lebensgeschichte aufgeschrieben.

Philippe Jordan

Der Klang der Stille

Aufgezeichnet von Haide Tenner
ca. 256 Seiten, mit zahlr. Abb.
140 × 215, Hardcover
ca. € 26,-

Erscheint am 11. August 2020

Warengruppe 1961

ISBN 978 3 7017 3463 4



Werbeschwerpunkt



Nikolaus Harnoncourt

Wir sind eine Entdeckergemeinschaft

ISBN 978 3 7017 3428 3



LEBEN AUF SICHT

ALLE SATT? Die Zeit von polarisierten Diskussionen ist vorbei. Jetzt geht es um Lösungen.

ALLE SATT? Die Empörung der Bürger*innen wächst schneller als die Zahlungsbereitschaft der Konsumenten.

ALLE SATT? Die Klimawissenschaftler sind den Agrar- und Ernährungswissenschaftlern weit voraus. Sie konnten sich auf klare Empfehlungen an die Politik und Gesellschaft einigen.

ALLE SATT? Landwirtschaft und Ernährung ist Tradition. Und gleichzeitig Hightech.

Urs Niggli wurde 1953 in der ländlichen Idylle des Schweizer Mittellandes geboren, die heute zu einer hektischen Hauptachse zwischen den drei Zentren Zürich, Basel und Bern geworden ist. Er studierte Agrarwissenschaften und leitete von 1990 bis März 2020 das Forschungsinstitut für biologischen Landbau (FiBL). Das FiBL ist unter seiner Leitung zu einem wichtigen Think-Tank für den Biolandbau, die artgerechte Haltung von Tieren und die Nachhaltigkeit geworden.

Wie können wir in Zukunft 10 Milliarden Menschen ernähren?



WIR HABEN es satt: Landwirtschaft und Ernährung werden heute heiß in der breiten Öffentlichkeit diskutiert, denn in naher Zukunft leben 10 Milliarden Menschen auf unserem Planeten. Kann die Menschheit mit biologischer Landwirtschaft ernährt werden? Ist das Essen von Tieren ein Sündenfall? Zerstört eine auf

Hightech basierte industrielle Landwirtschaft die ländlichen Räume, verbraucht die natürlichen Ressourcen und vertreibt die Menschen in die Städte? Der Autor Urs Niggli versucht, Lösungen aufzuzeigen. Dass diese nicht einfach sind, davor sei gewarnt.

Urs Niggli
Alle satt?
 Ernährung sichern für 10 Milliarden Menschen
 ca. 96 Seiten
 140 x 220, Klappenbroschur
 ca. € 17,-

 Erscheint am 22. September 2020
 Warengruppe 1985
 ISBN 978 3 7017 3419 1



Urs Niggli steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



3. Auflage

Martin Grassberger
Das leise Sterben
 ISBN 978 3 7017 3479 5



Felix Salten

Schillernde Persönlichkeit, feuilletonistischer Vielschreiber, Schöpfer des berühmtesten Rehs der Welt und von literarischer Pornografie der Wiener Vorstadt: Felix Salten.

Michael Horowitz, DIE PRESSE



© Wienbibliothek im Rathaus, Handschriftensammlung, Nachlass Felix Salten, ZPH 1681, Archivbox 16, 3.1.1.2.

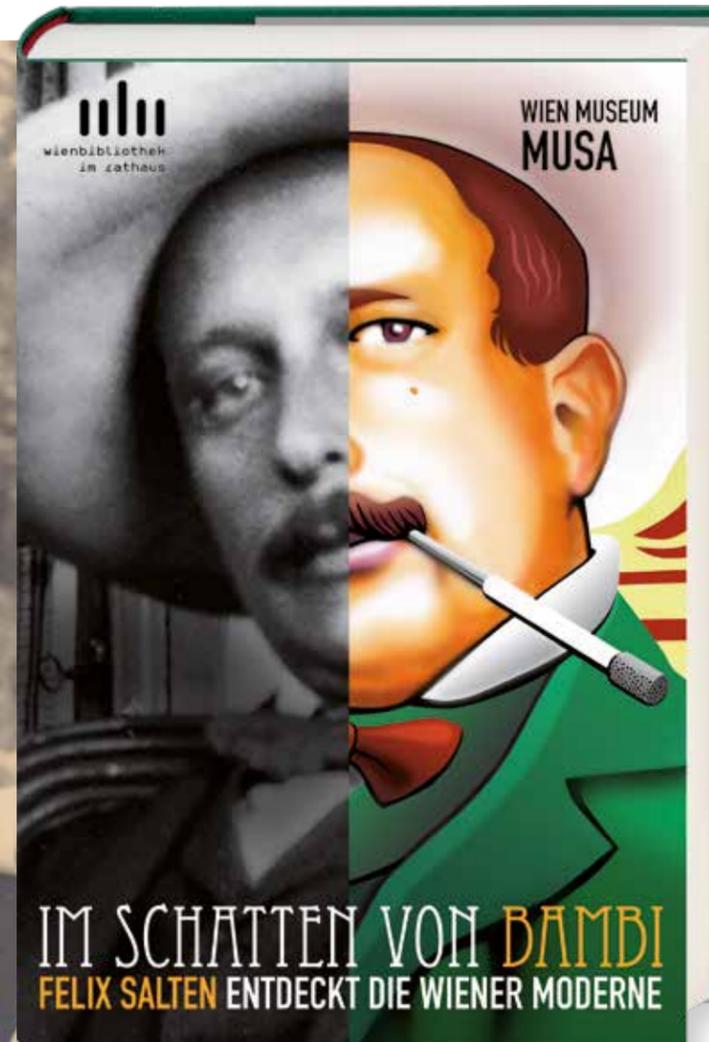
Marcel Atze

geboren 1967 in Deggingen (Baden-Württemberg). Leiter der Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus, Ausstellungen und Publikationen u. a. zu Brigitte Hamann und Friedrich Torberg. Zuletzt erschienen: „Gedanken reisen, Einfälle kommen an“. Die Welt der Notiz“ (2017), „So schön kann Wissenschaft sein“. Zeitkapseln aus der Sammlung Brigitte Hamann“ (2017).

Tanja Gausterer

geboren 1977 in Wiener Neustadt. Mitarbeiterin der Handschriftensammlung der Wienbibliothek im Rathaus. Publikationen u. a. zu österreichischen Literaturzeitschriften und zum Exil in Großbritannien. Zuletzt erschienen: „Gedanken reisen, Einfälle kommen an“. Die Welt der Notiz“ (2017).

Die Öffnung des Nachlasses ermöglicht einen aufregenden neuen Blick auf den vielseitigen Erfolgsautor.



FELIX SALTEN war einflussreicher Journalist, mächtiger Kritiker, erfolgloser Theatergründer, unglücklicher Literaturfunktionär, überzeugter Zionist und nicht zuletzt Verfasser des Bestsellers „Bambi“ (1922), der noch Walt Disney reich machen sollte. Als wichtige Figur des „Jung Wien“-Kreises um Hugo von Hofmannsthal war Salten Teil der literarischen Moderne seiner Zeit;

Arthur Schnitzler blieb sein enger Freund, Karl Kraus wurde sein erbitterter Feind. Anlässlich seines 75. Todestags rückt der Wiener Tausendsassa als prägender Akteur der Zeitgeschichte, der Monarchie, Erste Republik, Diktatur und Exil sowie zwei Weltkriege erlebt hat, ins Rampenlicht. Leben und Werk dieser schillernden Figur werden auf Basis seines nun zugänglichen Nachlasses gänzlich neu präsentiert.

Im Schatten von Bambi Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk

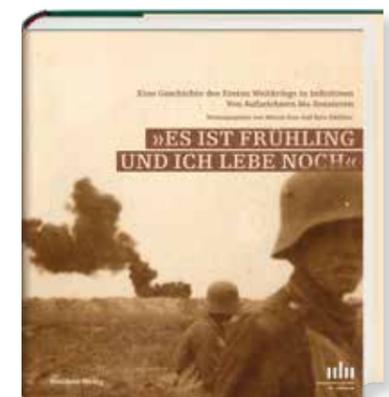
Herausgegeben von Marcel Atze
unter Mitarbeit von Tanja Gausterer
ca. 460 Seiten
245 × 275, Hardcover, mit zahlr. Abb.
ca. € 29,-

Erscheint am 13. Oktober 2020
Warengruppe 1951
ISBN 978 3 7017 3520 4



**Ausstellung im Wien
Museum MUSA und in der
Wienbibliothek im Rathaus
15.10.2020 bis 25.04.2021**

**75. Todestag am
8. Oktober 2020**



Kyra Waldner/Marcel Atze
**Es ist Frühling und
ich lebe noch**
ISBN 978 3 7017 3336 1



Die Hermesvilla

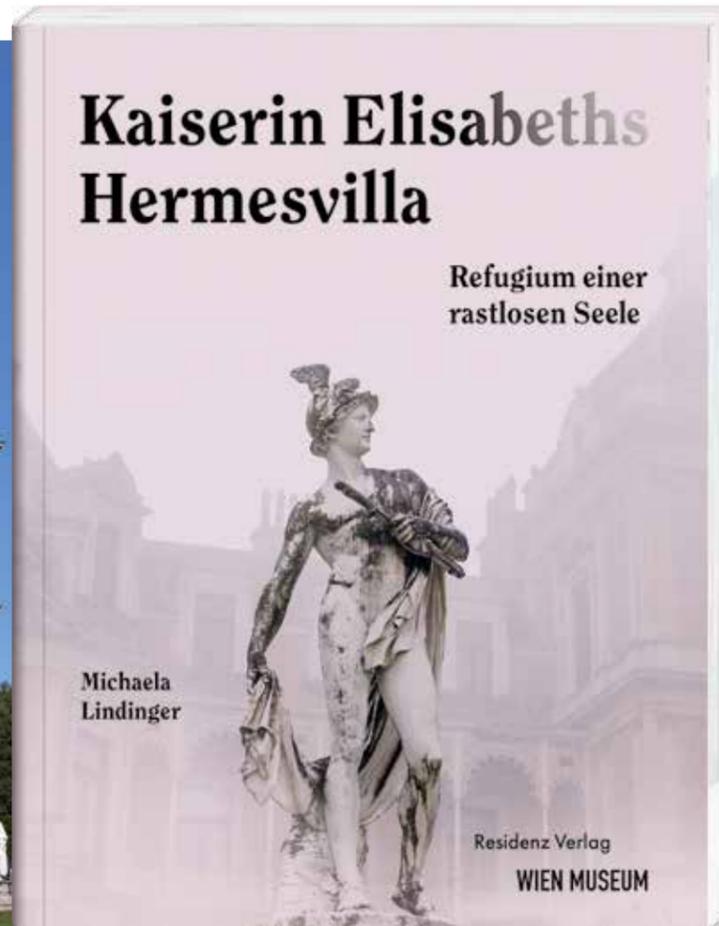


© Lisa Rastl

Michaela Lindinger

Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Politikwissenschaft, Ägyptologie und Ur- und Frühgeschichte an der Universität Wien. Kuratorin im Wien Museum. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen zu biografischen und gesellschaftlichen Themen. Zuletzt erschienen: Hedy Lamarr. Filmgöttin, Antifaschistin, Erfinderin (2019).

Der geheimnisvolle Rückzugsort der Kaiserin – ein Haus als Spiegel ihrer Persönlichkeit



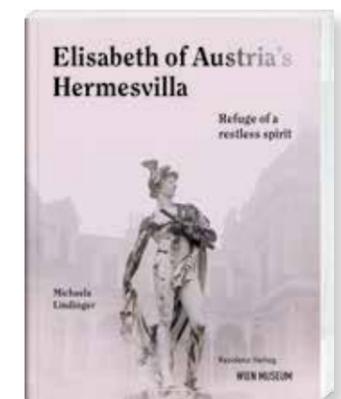
INMITTEN des ehemaligen kaiserlichen Jagdgebietes Lainzer Tiergarten liegt idyllisch eingebettet das „Schloss der Träume“, wie Kaiserin Elisabeth ihre Villa einmal nannte. Kaiser Franz Joseph machte sie ihr zum Geschenk, in der Hoffnung, seine reisefreudige Frau damit öfter in Wien halten zu können. In fünfjähriger Bauzeit schuf der bekannte Ringstraßen-Architekt Carl von Hasenauer diesen für

Großbürgertums vorbildhaften Bau. Ihren Namen gab der Villa die im Garten stehende Statue „Hermes als Wächter“. Welche Beziehung hatte die rastlose Sisi zu dem Refugium im kaiserlichen Jagdgebiet? Und warum wurde die Hermesvilla zur Stilikone ihrer Zeit? Michaela Lindinger, Kuratorin im Wien Museum und Elisabeth-Biografin, liefert mit ihrer pointierten Darstellung einen Schlüssel zum Verständnis des Wiener „Kultortes“.

Michaela Lindinger Wien Museum Kaiserin Elisabeths Hermesvilla

Refugium einer rastlosen Seele
ca. 120 Seiten
160 × 210, Klappenbroschur
ca. €15,-

Bereits erschienen
Warengruppe 1584
ISBN 978 3 7017 3515 0



ISBN 978 3 7017 3516 7



Der legendäre Jahresrückblick

 Like 360.000 Facebook-Fans

 Like 2018 listete die Zeitschrift Forbes Fritz Jergitsch, den Gründer der Tagespresse, auf der Liste Forbes „30 Under 30“ in der Rubrik Media & Marketing.

 Like Das Buch ist chronologischer Jahresrückblick und Best-of-Satireportal zugleich.

DER STANDARD

 Like Die beste Satireseite des Landes.

DER FALTER

Die Tagespresse

Österreichs „seriöseste“ Onlinezeitung ist mit über 1 Million Besuchern im Monat das erfolgreichste Satiremagazin des Landes. Mit einer ordentlichen Portion Sarkasmus und Ironie werden Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur parodiert. Wenngleich ausnahmslos alle Artikel der Tagespresse frei erfunden sind, so enthalten sie dennoch immer ein Körnchen Wahrheit.

Die spektakulärsten Ereignisse aus dem Jahr 2020



EIN VIRUS bestimmt monatelang die Welt. Wie sieht Wirtschaftshilfe in einem lahmgelegten Land aus? Die Nationalbank gibt vierlagige Euroscheine aus, um die Klopapierhersteller zu entlasten, Zivildienstler werden in Tirol in einer Sofortmaßnahme als Touristen eingesetzt, und der Supermarkt Billa kann als einziger Profiteur der Krise durch die

Hamsterkäufe erstmals in der Geschichte eine dritte Kassa öffnen. Für alle Politikinteressierten, die sich die Höhe- und Tiefpunkte in Erinnerung rufen wollen, ist der TAGESPRESSE-Rückblick ein Muss. Ob Internationales oder Nationales, ob Chronik oder Wirtschaft – diese Berichte dürfen Sie auch 2020 nicht versäumen.

Die Tagespresse Nicht grüßen, keine sozialen Kontakte: Wien perfekt für Corona gerüstet

Die besten Tagespresse-Meldungen Band 7
ca. 208 Seiten, mit zahlr. Abb.
140 × 220, Broschur
ca. € 15,-

Erscheint im November 2020
Warengruppe 1915
ISBN 978 3 7017 3521 1



Redakteur steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



„Dieser Mann hat mich ruiniert“ – Ibiza-Video: Strache enthüllt Verantwortlichen

ISBN 978 3 7017 3496 2



Heinz Prüller

Seine Bücher sind ein Muss für jeden Formel-1-Fan.

Heute.at



© Prüller privat

Heinz Prüller

begleitet die Formel 1 seit 1965 mit seinen TV-Übertragungen. Heinz Prüller war Radio-Sportchef und Fernseh-Chefreporter, ist Romy-Preisträger und hat viele weitere Publikumspreise gewonnen. Seit 1971 erscheint sein jährlicher Bestseller, die „Grand Prix Story“. Die „Stimme der Formel 1“ war auch im Animationsfilm „Cars“ und zuletzt im Hollywood-Klassiker „Rush“ zu hören.

Die besten Interviews, die heißesten Background-News und die spannendsten Fotos – direkt nach dem letzten Rennen



Heinz Prüller Grand Prix Story 2020

ca. 320 Seiten, zahlr. Abb.
145 × 205, Hardcover
ca. € 29,-

Erscheint am 8. Dezember 2020
Warengruppe 1442
ISBN 978 3 7017 3522 8

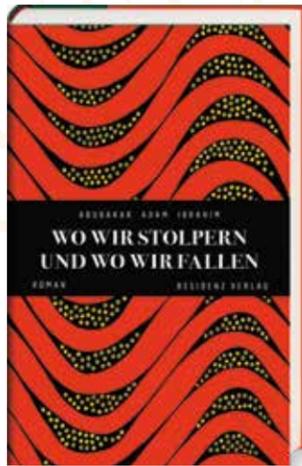


WAS BEDEUTET das Corona-Virus für die Formel 1? Wie gehen die Teams damit um, dass so wenige Rennen wie noch nie gefahren werden? Kein Training, keine Tests, Arbeiten nur in Quarantäne. Die drastischen Einschränkungen, die im März 2020 die ganze Welt betrafen und das gewohnte Leben radikal veränderten, stellten auch sämtliche Boxen-Strategien auf den Kopf. Neu gemischte

Karten verheißen aber auch ungeahnte Spannung in der Königsklasse des Motorsports. Welcher Fahrer, welches Team werden die größte Nervenstärke beweisen? Die Grand Prix Story 2020 bietet Hintergrundgeschichten und präzise Analysen der Ereignisse. Auf jeden Fall verspricht 2020 das außergewöhnlichste Jahrbuch der Formel 1 in den fast 50 Jahren ihres Erscheinens zu werden.

Best of

Sachbücher, über die man spricht

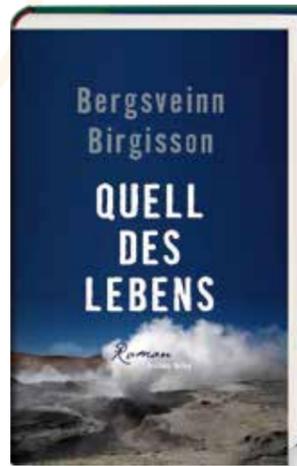


Abubakar Adam Ibrahim
Wo wir stolpern und wo wir fallen

Aus dem Englischen übersetzt von Susann Urban
360 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 1712 5



Vor dem Hintergrund einer verbotenen Liebe zeichnet der Roman „Wo wir stolpern und wo wir fallen“ das faszinierende Portrait einer nigerianischen Großstadt - zwischen islamischen Ehrenkodex, politischen Unruhen und westlich angehauchtem Lebensgefühl. Constance Alvarez, BAYRISCHER RUNDFUNK



Bergsveinn Birgisson
Quell des Lebens

Aus dem Isländischen übersetzt von Eleonore Gudmundsson
304 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 1718 7



Birgisson lässt Wind, Wetter und Wasser seiner überwältigenden Landschaften Tempo und Ton des Textes angeben. Und in dem Widerstreit von Vernunft und Fieber spielt Birgisson meisterhaft Licht und Schatten der Aufklärung durch. Claudia Wahjudi, NRZ



Jeremy Tiang
Das Gewicht der Zeit

Aus dem Englischen übersetzt von Susann Urban
304 Seiten, € 24,-
ISBN 978 3 7017 1728 6



Der mehrfach ausgezeichnete Debütroman von Jeremy Tiang ist eine echte Entdeckung: berührende Familiengeschichte, drängende Suche nach der Wahrheit und Einblick in die verdrängten Abgründe hinter den glitzernden Fassaden von Singapur.



Hannelore Veit
David Kriegleder
USA

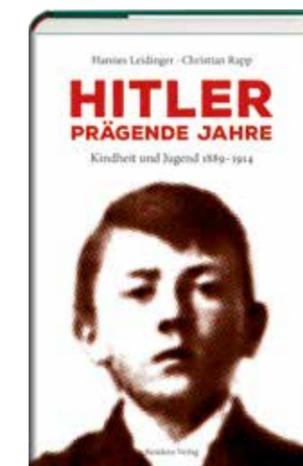
Stimmen aus einem gespaltenen Land
208 Seiten, mit zahlr. Abb., € 24,-
ISBN 978 3 7017 3506 8



USA-Präsidentenwahlen 2020

Die ORF-Korrespondenten unternehmen mit ihrer Reportage eine Reise durch ein gespaltenes Land, von New York bis Los Angeles, von North Dakota bis Florida. Was sind die Themen, die die USA in diesem Wahlkampf 2020 beschäftigen? Wie erlebt es die Corona-Krise? Wie polarisiert ist dieses Land? Es ist ein Querschnitt durch die Gesellschaft, beschrieben von zwei Amerika-Kennern, die dieses Land mit kritischem Blick und großer Zuneigung betrachten.

Gerade ein so fern und dadurch verzerrt anmutender Spiegel bringt (...) den Betrachter sich selbst näher, als es auf den ersten Blick scheint. Judith Brandner ist dies mit ihrem Japan-Buch in ausgezeichneter und überzeugender Weise gelungen. Vladimir Verlib, DIE PRESSE



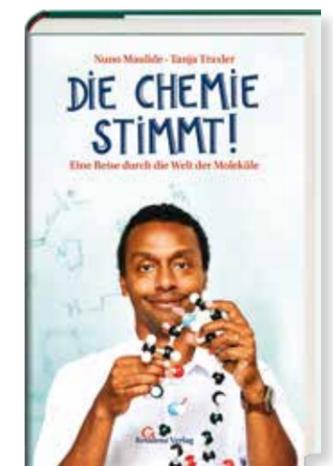
Hannes Leidinger
Christian Rapp
Hitler - prägende Jahre

Kindheit und Jugend 1889-1914
256 Seiten, mit zahlr. Abb., € 24,-
ISBN 978 3 7017 3500 6



Wie der Beamtensohn und Schulabbrecher Adolf Hitler in Oberösterreich von Lehrern und Familien geformt wurde: Ein neues Buch erzählt die Geschichte einer fatalen Prägung. Herbert Lachner, PROFIL

Detailreich verweben die Autoren die Familiengeschichte des Sohns eines Zollbeamten mit den gesellschaftlichen Gegebenheiten und Denkweisen bzw. politischen Umständen der damaligen Zeit. kulturMONTAG, ORF



Nuno Maulide
Tanja Traxler
Die Chemie stimmt!

Eine Reise durch die Welt der Moleküle
208 Seiten, mit zahlr. Abb., € 22,-
ISBN 978 3 7017 3505 1



Ist die Chemie besser als ihr Ruf? Sie ist die Schlüsseldisziplin, wenn es um die Lösung der großen Herausforderungen der Menschheit geht. In diesem Buch unternehmen der preisgekrönte Chemiker Nuno Maulide und die Physikerin Tanja Traxler eine packende Reise in die faszinierende Welt der Synthesen, Bindungen und Reaktionen.

Es ist ein Buch für Einsteiger und alle, denen es bisher beim Wort Chemie die Haare aufstellte, die sich aber von der Begeisterung des Wissenschaftlers anstecken lassen wollen. APA

Hinrich von Haaren
Blaues Reich. Winterstadt

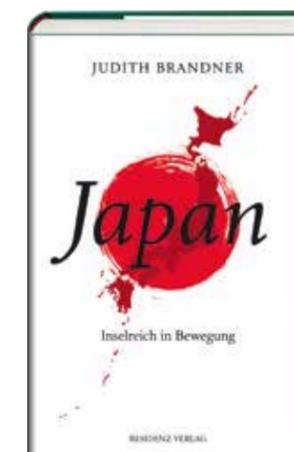
224 Seiten, € 18,-
ISBN 978 3 7017 1711 8



Ein Berlinroman, der in den coolen Achtzigern spielt, von China aus berichtet. Hinrich von Haarens Buch erzählt die Geschichte einer beschädigten Kindheit. Susanne Messmer, TAZ



Der Roman ist ein Reisejournal vor dem Massaker 1989 auf dem Platz des himmlischen Friedens, ist aber auch ein Portrait der Generation der späten 80er in Berlin. Ein Wandler zwischen zwei Welten und dessen Bewohnern. „Blaues Reich. Winterstadt“ erzählt vom Blau der alten Uniformen, vom Blau des Himmels, über das Müllblau und über China als Abstandsgewinnungsort. WDR5



Judith Brandner
Japan

Inselreich in Bewegung
224 Seiten, mit zahlr. Abb., € 22,-
ISBN 978 3 7017 3489 4



Die Wappler-Grundausrüstung



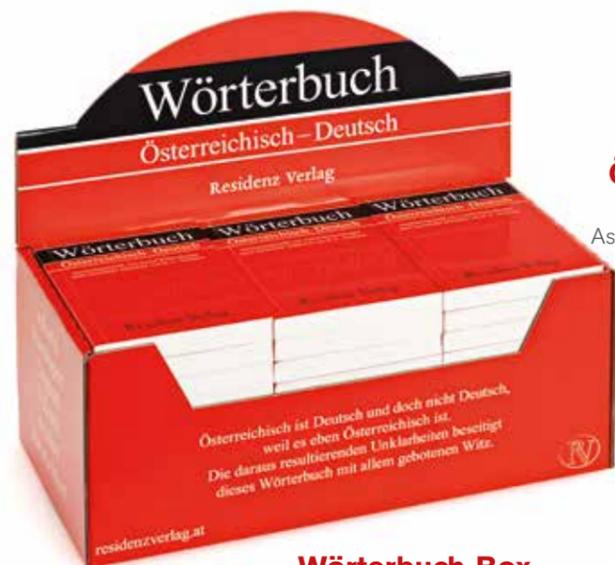
135.000 verkaufte Exemplare

Astrid Wintersberger
Der kleine Wappler
 So flucht und schimpft Österreich
 € 3,90
 ISBN 978 3 7017 1599 2



Wappler-Box
 30 Stück in einer Box
 € 117,-
 ISBN 978 3 7017 1602 9

Es ist bekanntlich die gemeinsame Sprache, die Deutsche und Österreicher trennt. Seine spezielle Eigenart behauptet das Österreichische nun aber gerade dort, wo unmissverständlich gesagt sein soll, was gesagt wird: beim Schimpfen und Fluchen.



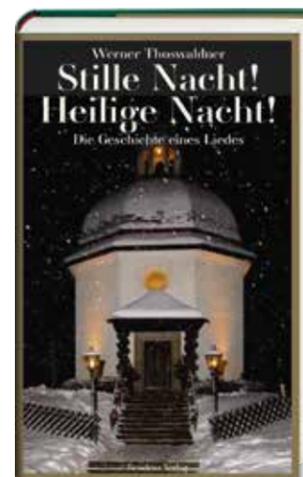
Wörterbuch-Box
 30 Stück in einer Box
 € 117,-
 ISBN 978 3 7017 0967 0

Wörterbuch Österreichisch-Deutsch
 Zusammengestellt von Astrid Wintersberger unter beratender Mitarbeit von H. C. Artmann
 € 3,90
 ISBN 978 3 7017 0963 2



400.000 verkaufte Exemplare

Weihnachten bei Residenz



Werner Thuswaldner
Stille Nacht! Heilige Nacht!
 Die Geschichte eines Liedes
 Winter- und Adventgeschichten
 192 Seiten, € 20,-
 ISBN 978 3 7017 3454 2



Und wie Thuswaldner diese Fakten aufbereitet! Wie er die Lage in Oberndorf während der Franzosenkriege erzählt, taugt nicht als Einschlaflektüre. (...) Thuswaldner (erzählt) detailgenau, aber auch mit spürbarer Erzähl-Lust, die sich als Lese-Lust auf den Leser überträgt.
 Reinhard Kriechbaum,
 DREHPUNKT KULTUR

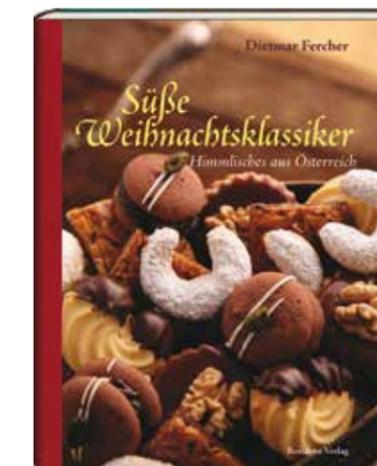
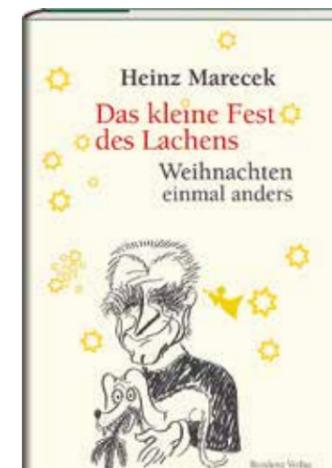
Die erfolgreiche Weihnachtsanthologie als Geschenkbuch! Dem Variantenreichtum der heiteren Seiten des Festes sind kaum Grenzen gesetzt – denn über allem steht das Lachen.



Christoph & Ernst Grisseemann (Hg.)
Klappe, Santa!
 Weihnachten ernst und christoph
 224 Seiten, € 19,90
 3. Auflage
 ISBN 978 3 7017 1581 7



Eine schöne Bescherung: In diesen Geschichten wird anders gefeiert! Nämlich so, wie es sich gehört – schräg und besinnlich, lustig und tief sinnig. Mit Texten von Bertolt Brecht, Robert Gernhardt, Erich Kästner, Joachim Ringelnatz u. v. a. Das Christkind hätte seine Freude.



Dietmar Fercher
Süße Weihnachtsklassiker
 Himmlisches aus Österreich
 112 Seiten, € 14,90
 2. Auflage
 ISBN 978 3 7017 3285 2



Vanillekipferl, Witwenküsse, Linzer-äugen, Nussbuserln, Mandelkissen, Husarenkrapferln ... Konditormeister Dietmar Fercher verrät seine besten Rezepte für die schönste Zeit des Jahres.

Aus Zucker, Honig, Nüssen, Butter, Marzipan und viel Schokolade entsteht unwiderstehliche Weihnachtsbäckerei, die große und kleine Herzen erfreut.
 DOLOMITENMAGAZIN

Heinz Marecek
Das kleine Fest des Lachens
 Weihnachten einmal anders
 3. Auflage
 256 Seiten, € 12,90
 ISBN 978 3 7017 1556 5



Residenz Verlag GmbH
Mühlstraße 7
5023 Salzburg
Tel. +43 662 / 641 900-0
info@residenzverlag.at
www.residenzverlag.com

Büro Wien
Lange Gasse 76/12
1080 Wien
Tel. +43 1 / 512 13 33-0

Marketing und Vertrieb:
Roland Tomrle
Tel. +43 1 / 512 13 33-101
r.tomrle@residenzverlag.at

**Vertriebsassistentin/
Rechte und Lizenzen:**
Anna Swierczynska
Tel. +43 1 / 512 13 33-204
a.swierczynska@residenzverlag.at

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Österreich und Schweiz/
Veranstaltungen:**
Heidi Selbach
Tel. +43 1 / 512 13 33-203
h.selbach@residenzverlag.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Deutschland:
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin

Judith Tetzlaff
tetzlaff@kirchner-pr.de
Tel. +49 30 / 84 71 81-0

Programmleitung Literatur:
Jessica Beer
Tel. +43 1 / 512 13 33-202
j.beer@residenzverlag.at

Verlagsleitung:
Claudia Romeder
Tel. +43 1 / 512 13 33-200
c.romeder@residenzverlag.at

Roswitha Wonka
Tel. +43 662 / 641 900-100
r.wonka@residenzverlag.at

AUSLIEFERUNGEN
Österreich:
Mohr Morawa, Buchvertrieb GmbH
Tel. +43 1 / 680 14-0
Fax +43 1 / 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Deutschland:
Der Residenz Verlag ist in der
Fakturgemeinschaft von:



Leipziger Kommissions- und
Großbuchhandels-gesellschaft mbH
Tel. +49 34206 / 65-135
Fax +49 34206 / 65-1739
ursula.fritzsche@lkg-service.de

Schweiz:
AVA Verlagsauslieferung AG
Tel. +41 44 / 762 42 00
Fax +41 44 / 762 42 10
verlagsservice@ava.ch

VERTRETER
Österreich:
Gerti Haslwanter und Stefan Stöhr
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
Kundenservice:
Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Tel. +43 1 / 503 64 03
Fax +43 1 / 503 64 03-17
office@kagertremel.at

Schweiz:
Petra Troxler
Tel. +41 44 / 762 42 05
Fax +41 44 / 762 42 10
p.troxler@ava.ch

Deutschland:
Bayern:
Günter Schubert
Tel. +49 8106 / 377 23 97
Fax +49 8106 / 377 23 98
guenterschubert@t-online.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern:
Erik Gloßmann
Tel. +49 30 / 992 86 700
Fax +49 30 / 992 86 701
erik.glossmann@t-online.de

Nordrhein-Westfalen*,
Rheinland-Pfalz*, Saarland*,
Schleswig-Holstein*, Niedersachsen*,
Hamburg*, Bremen*, Luxemburg*:
Walter Vogel
Tel. und Fax +49 2734 / 1642
vogel@forum-independent.de

Baden-Württemberg*, Hessen*, Sachsen*,
Sachsen-Anhalt*, Thüringen*:
Silke Trost
Tel. +49 177 / 290 66 59
Fax +49 221 / 924 28 232
trost@forum-independent.de

Key Account Management
Silvia Maul
Tel. +49 221 / 92 428 231
Fax +49 221 / 92 428 232
maul@forum-independent.de

*Der Residenz Verlag ist in diesen Bundesländern
Mitglied der Vertriebskooperation
forum independent
Lindenstraße 14
50674 Köln

schertz & schundt ist im Vertrieb
von Residenz Verlag

im Residenz Verlag

Gestaltung: Studio B.A.C.K. Grafik & Multimedia GmbH/Eva Kählig

Coverbild: Patrick Lienin / photocase.de

Druck und Herstellung: EuroPB Druckservice

Redaktionsschluss: 4. April 2020

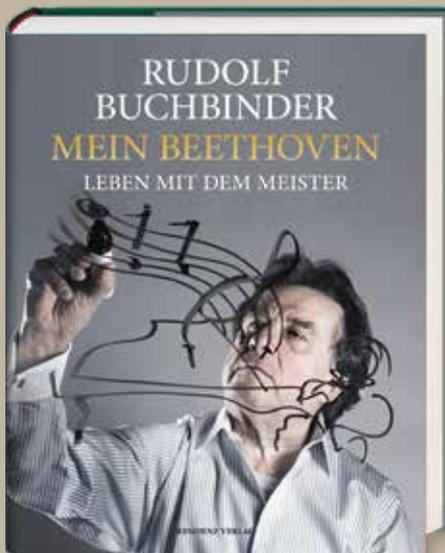
Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.

Werbemittelnummer: 978 3 7017 9328 0

Der Residenz Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts, Kunst und Kultur unterstützt.

Unsere Umwelt ist uns wichtig! Dieses Druckwerk wurde deshalb besonders umweltfreundlich und ressourcenschonend hergestellt.

Beethoven-Jahr 2020



Rudolf Buchbinder Mein Beethoven

Leben mit dem Meister

224 Seiten, mit zahlr. Abb., € 24,90

ISBN 978 3 7017 3347 7



Wie Beethoven seine Musik gedacht hat,
dem spürt er als Pianist am Klavier nach.
Und er forscht auch in Briefen und Noten
– bis ins kleinste Detail hinein.

Antonia Romewinkel, WDR3

Lässt die Welt Beethovens, seine Zeit, seine
Emotionen und Leidenschaften, Triumphe
und Niederlagen wieder lebendig werden.

Christoph Forsthoff,

ABENDZEITUNG MÜNCHEN

Wenn ein Gigant den anderen in Wort und
Ton würdigt.

Peter Jarolin, KURIER