Residenz Verlag

TASCHENBUCH LIZENZEN

Sachbuch 2020

Die Taschenbuch Rechte der hier gelisteten Titel sind verfügbar.
Falls Sie ein Prüfexemplar bestellen möchten oder weitere Fragen haben, kontaktieren Sie mich bitte per Mail:
a.swierczynska@residenzverlag.at

Ich freue mich auf Ihre Rückmeldung!

Mit freundlichen Grüßen,
Anna Swierczynska

Das gesamte Sachbuch Programm finden Sie unter www.residenzverlag.com

Urs Niggli

ALLE SATT?

Ernährung sichern für 10 Milliarden Menschen

Aus der Reihe "Leben auf Sicht"
Klappenbroschur, 96 Seiten, 140 x 220
ISBN: 9783701734191
€ 17,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 22.09.2020

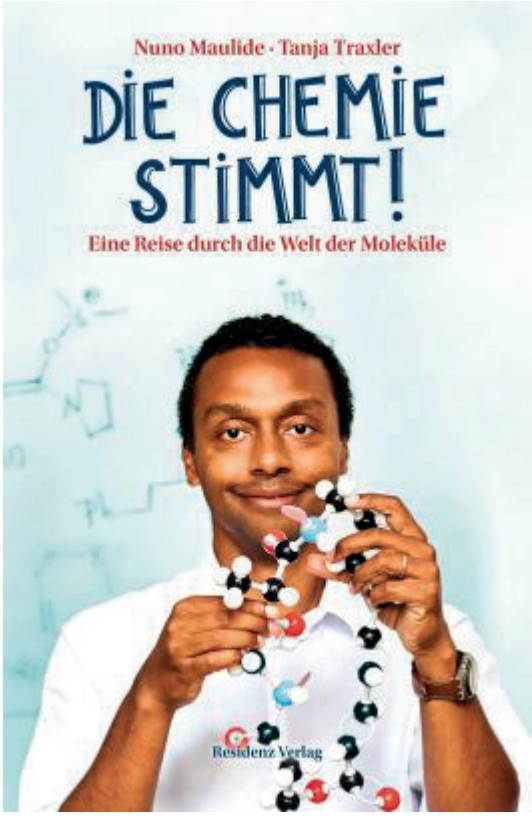
Wie können wir in Zukunft 10 Milliarden Menschen ernähren?

Wir haben es satt: Landwirtschaft und Ernährung werden heute heiß in der breiten Öffentlichkeit diskutiert, denn in naher Zukunft leben 10 Milliarden Menschen auf unserem Planeten. Kann die Menschheit mit biologischer Landwirtschaft ernährt werden? Ist das Essen von Tieren ein Sündenfall? Zerstört eine auf Hightech basierte industrielle Landwirtschaft die ländlichen Räume, verbraucht die natürlichen Ressourcen und vertreibt die Menschen in die Städte? Der Autor Urs Niggli versucht, Lösungen aufzuzeigen. Dass diese nicht einfach sind, davor sei gewarnt.

URS NIGGLI

wurde 1953 in der ländlichen Idylle des Schweizer Mittellandes geboren, die heute zu einer hektischen Hauptachse zwischen den drei Zentren Zürich, Basel und Bern geworden ist. Er studierte Agrarwissenschaften und leitete von 1990 bis März 2020 das Forschungsinstitut für biologischen Landbau (FiBL). Das FiBL ist unter seiner Leitung zu einem wichtigen Think-Tank für den Biolandbau, die artgerechte Haltung von Tieren und die Nachhaltigkeit geworden. Bei Residenz erscheint 2020: „Alle satt? Ernährung sichern für 10 Milliarden Menschen“.

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH



Nuno Maulide
Tanja Traxler

DIE CHEMIE STIMMT!

Eine Reise durch die Welt der Moleküle

Mit zahlreichen Abbildungen.

Hardcover, 208 Seiten, 140 x 215
ISBN: 9783701735051
€ 22,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 10.03.2020

Ein spannender Reiseführer durch den faszinierenden Kosmos der Synthesen.

Ist die Chemie besser als ihr Ruf? Sie ist die Schlüsseldisziplin, wenn es um die Lösung der großen Herausforderungen der Menschheit geht. In diesem Buch unternehmen der preisgekrönte Chemiker Nuno Maulide und die Physikerin Tanja Traxler eine packende Reise in die faszinierende Welt der Synthesen, Bindungen und Reaktionen. Unterhaltsam und lebensnah schildern die Autoren, wie Chemie unseren Alltag beeinflusst. Sie diskutieren chemische Lösungsansätze für globale Probleme wie Klimawandel, Ernährungssicherheit der wachsenden Weltbevölkerung und Müllproduktion. Denn was ist Chemie eigentlich? Es ist die Wissenschaft von uns selbst, der Natur und dem ganzen Universum.

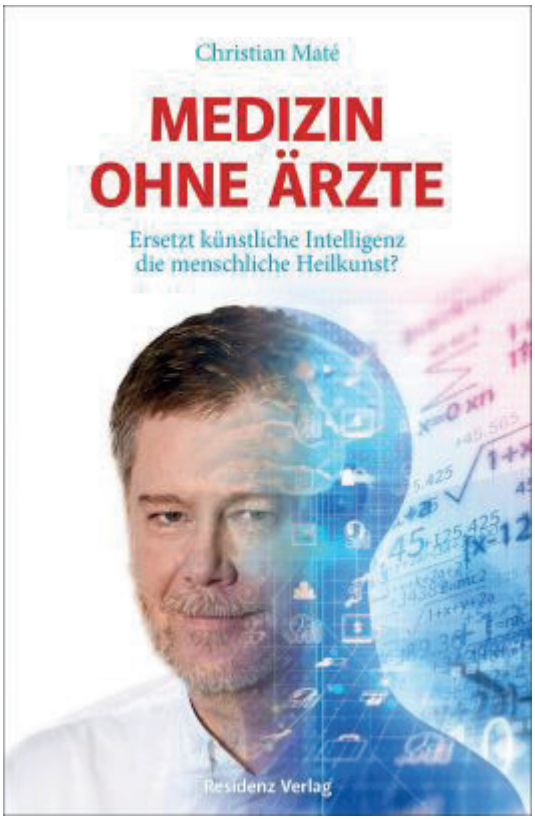
NUNO MAULIDE

1979 in Lissabon geboren, ist preisgekrönter Professor und Institutsvorstand für Organische Chemie an der Universität Wien und Wissenschafter des Jahres 2018. Er studierte Klavier und Chemie in Lissabon und absolvierte Forschungsaufenthalte an den Universitäten in Leuven, Paris und der Stanford University. Ab 2009 war er Gruppenleiter am Max-Planck-Institut für Kohlenforschung in Mülheim an der Ruhr. Seit 2013 hat er die Professur für Organische Synthese an der Universität Wien inne. Zusammen mit Tanja Traxler hat der das Buch „Die Chemie stimmt!“ geschrieben.

TANJA TRAXLER

geboren 1985, studierte Physik und Philosophie an der Universität Wien und an der University of California/Santa Cruz. Seit 2015 ist sie Wissenschaftsredakteurin bei „Der Standard“. 2018 wurde sie mit dem Österreichischen Förderpreis für Wissenschaftspublizistik ausgezeichnet. Zusammen mit David Rennert hat sie das Buch „Lise Meitner – Pionierin des Atomzeitalters“ (Wissenschaftsbuch des Jahres 2019, Kategorie Naturwissenschaft) geschrieben. Zuletzt gemeinsam mit Nuno Maulide "Die Chemie stimmt! Eine Reise durch die Welt der Moleküle".

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH



Christian Maté

MEDIZIN OHNE ÄRZTE

Ersetzt künstliche Intelligenz die menschliche Heilkunst?

Hardcover, 176 Seiten, 215 x 140

ISBN: 9783701735020

€ 22,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 10.03.2020

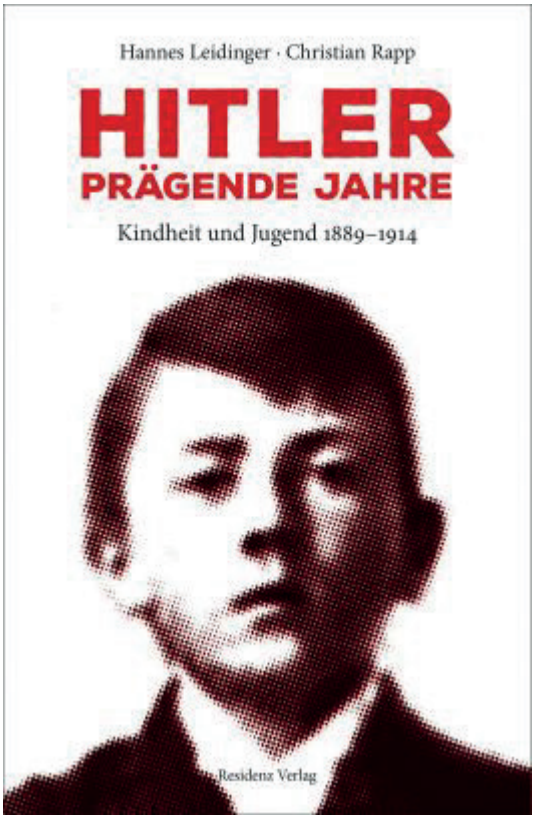
Bessere Diagnosen und effizientere Therapien durch künstliche Intelligenz?

Das große Thema: Wie sieht die Zukunft der Medizin aus und was bedeutet sie für die Patienten? Der Einsatz von Artificial Intelligence und Big Data in Diagnostik und Therapie hat das Potenzial, das Selbstverständnis der Mediziner in seinen Grundfesten zu erschüttern. Was über Jahrhunderte als ärztliche Kunst bezeichnet wurde, können Maschinen zum Teil schon jetzt besser: Krankheiten diagnostizieren, individuelle Behandlungen auswählen oder operative Eingriffe durchführen. Sind Ärzte aus Fleisch und Blut schon bald überflüssig? Was hat der Patient der Zukunft zu erwarten? Christian Maté, selbst Mediziner, geht dieser Frage auf den Grund und entwickelt spannende Thesen für die digitale Zukunft.

CHRISTIAN MATÉ

geboren 1968 in Linz, Arzt und Wissenschaftsjournalist. Er war medizinischer Leiter und Co-Eigentümer der erfolgreichen Plattform ‚netdoktor' und unterrichtet Digital Healthcare. Er setzt sich seit Jahrzehnten mit diesem Themenbereich auseinander und leitet zahlreiche Workshops zum Thema „Medizin der Zukunft". Sein Buch „Medizin ohne Ärzte" ist 2020 erschienen.

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH



Hannes Leidinger
Christian Rapp

HITLER – PRÄGENDE JAHRE

Kindheit und Jugend 1889-1914

Hardcover, 256 Seiten, 140 x 215
ISBN: 9783701735006
€ 24,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 18.02.2020

Hitlers Kindheit und Jugend in neuem Licht.

Die Autoren schließen eine Lücke der Geschichtsforschung: Jenseits psychologischer Spekulationen stellen sie Hitlers Familie, Kindheit und Jugend im sozialen und kulturellen Kontext dar. Sie konzentrieren sich auf Hitlers Zeit in Braunau bis zu den Erfahrungen in Wien und lassen dabei charakterliche und weltanschauliche Prägungen erkennbar werden. Sie untersuchen Hitlers Werdegang sowie sein gesellschaftliches Umfeld. Nationaler Fanatismus, Rassenhass und Antisemitismus sind in der Gesellschaft längst verankert, ehe Hitler und die Nationalsozialisten ihren Aufstieg beginnen. Hitlers radikalisierte Rhetorik konnte erst dann wirksam werden, als sein Publikum bereits wusste, wovon er sprach. Leidinger und Rapp zeigen Hitlers Kindheit und Jugend in neuem Licht.

HANNES LEIDINGER

geboren 1969, studierte Geschichte, Klassische Archäologie und Ur- und Frühgeschichte in Wien. Kurator von Ausstellungen, Berater von Radiosendungen und TV-Dokumentationen, Leiter von wissenschaftlichen Forschungsprojekten. Lehrtätigkeit am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien. Leiter der Außenstelle Wien des Ludwig Boltzmann Instituts für Kriegsfolgenforschung. Zahlreiche Publikationen. Zuletzt bei Residenz erschienen: „Habsburgs schmutziger Krieg“ (2014). Zusammen mit Christian Rapp hat er das Buch „Hitler - prägende Jahre“ geschrieben.

CHRISTIAN RAPP

geboren 1964, Kulturwissenschaftler und Ausstellungskurator. Lehrbeauftragter an der Universität Wien, an der Universität für angewandte Kunst und an der New Design University St. Pölten. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen zur Kultur- und Gesellschaftsgeschichte, Ausstellungen und Museumsprojekte im In- und Ausland. Seit Jänner 2018 wissenschaftlicher Leiter des Hauses der Geschichte im Museum Niederösterreich. Zusammen mit Hannes Leidinger hat er das Buch „Hitler - prägende Jahre“ geschrieben.

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH

Philippe Jordan
Haide Tenner

DER KLANG DER STILLE

Mit zahlreichen Abbildungen.
Hardcover, 256 Seiten, 140 x 215
ISBN: 9783701734634
€ 26,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 25.08.2020

Der musikalische Lebensweg des berühmten Dirigenten. Spannend, fesselnd und sehr persönlich.

Der neue Musikdirektor der Wiener Staatsoper ist einer der gefragtesten Dirigenten seiner Generation, arbeitet an den bedeutendsten Opernhäusern, bei den wichtigsten Festspielen und in den berühmtesten Konzertsälen der Welt, sein Werdegang liest sich wie eine einzige Erfolgsgeschichte. Doch der Schweizer Philippe Jordan erzählt in diesem Buch auch von den Schwierigkeiten des Anfangs, von Hürden, die genommen werden mussten, von wichtigen Begegnungen, Enttäuschungen und Glücksmomenten. Haide Tenner hat in zahlreichen Gesprächen mit dem Dirigenten seinen persönlichen Zugang zur Musik und zu seiner Arbeit festgehalten und diese spannende Lebensgeschichte aufgeschrieben.

PHILIPPE JORDAN

geboren 1974 in Zürich, begann seine Karriere am Stadttheater Ulm. Es folgten Stationen an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin und als Chefdirigent am Grazer Opernhaus. Mit 35 Jahren wird er musikalischer Direktor der Pariser Oper, sechs Jahre lang ist er Chefdirigent der Wiener Symphoniker und nun wird der Wiener Publikumsliebling gemeinsam mit dem neuen Direktor Bogdan Rošcic die Geschicke des Hauses am Ring bestimmen. Bei Residenz erschienen: „Der Klang der Stille“.

HAIDE TENNER

geboren 1947 in Wien, studierte Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte in Wien. Ab 1972 war sie beim ORF in Rundfunk und Fernsehen tätig, u.a. als Leiterin des Ressorts Musik in Ö 1, Koordinatorin der klassischen Musik in allen Bereichen des ORF sowie ab 2003 zusätzlich als Leiterin des Radio Symphonieorchesters Wien. Heute leitet die Kulturmanagerin und -journalistin u.a. die Künstlergespräche im Burgtheater, ist Universitätsrätin und Präsidentin der Wiener Meisterkurse. Zuletzt bei Residenz erschienen (Hrsg.): "Ich möchte so lange leben, als ich ihnen dankbar sein kann. A...

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH

Nikolaus Harnoncourt

Alice Harnoncourt (Hg.)

ÜBER MUSIK

Mozart und die Werkzeuge des Affen

Herausgegeben von Alice Harnoncourt

Hardcover, 176 Seiten, 140 x 215

ISBN: 9783701735082

€ 22,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 28.01.2020

Gedanken des großen Meisters über das Hören und Musik-Verstehen.

Die Grundprinzipien von Nikolaus Harnoncourts musikalischer Praxis machten ihn in der gesamten Musikwelt berühmt. Er hat mit seinem Ensemble Concentus Musicus alte Traditionen gebrochen und die Interpretation Alter Musik neu zugänglich gemacht. Das war nicht nur das Ergebnis seiner intensiven Beschäftigung mit dem Klang der Originalinstrumente, sondern vor allem einer Infragestellung der üblichen Hörgewohnheiten: Was ist Musik überhaupt, wie wirkt sie und wie ist sie von ihren Schöpfern gemeint? Harnoncourts Texte über Aufführungspraxis, Barockmusik oder Instrumente wie das Cembalo lesen sich wie beredtes Musizieren. Eine wundersame Reise durch die Musikgeschichte!

NIKOLAUS HARNONCOURT

geboren 1929 in Berlin, gestorben 2016, gründete 1953 sein Ensemble für Alte Musik, den Concentus Musicus. Als Dirigent erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen, u. a. den Polar Music Prize und den Erasmuspreis.

ALICE HARNONCOURT (HG.)

geboren 1930 in Wien, begann schon sehr früh Klavier zu spielen, ehe sie mit neun Jahren die Liebe zur Geige entdeckte. Dreißig Jahre lang prägte sie den Concentus Musicus als Konzertmeisterin und Solistin und spielte am ersten Geigenpult bis zum letzten von Nikolaus Harnoncourt dirigierten Konzert. Zuletzt im Residenz Verlag erschienen „Wir sind eine Entdeckergemeinschaft“ (2017), „Meine Familie“ (2018) und „Über Musik“ (2020).

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH

Hannelore Veit
David Kriegleder

USA

Stimmen aus einem gespalteten Land

Mit zahlr. Abb.

Hardcover, 208 Seiten, 140 x 215
ISBN: 9783701735068

€ 22,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 25.08.2020

Die USA-Korrespondenten Hannelore Veit und David Kriegleder beschreiben das Stimmungsbild eines zerrissenen Landes.

Die ORF-Korrespondenten unternehmen mit ihrer Reportage eine Reise durch ein gespaltenes Land, von New York bis Los Angeles, von North Dakota bis Florida. Was sind die Themen, die die USA in diesem Wahlkampf 2020 beschäftigen? Was berührt sie wirklich? Wie polarisiert ist dieses Land? Sie treffen auf Trump-Anhänger und -Gegner, sie sprechen mit Menschen in Großstädten und ländlichen Bundesstaaten, mit Menschen, die sich von der Politik in Washington vernachlässigt fühlen, und mit jenen, die täglich Rassismus zu spüren bekommen. Und sie fragen junge Leute, was sie sich von der Zukunft erwarten. Es ist ein Querschnitt durch die Gesellschaft, beschrieben von zwei Amerika-Kennern, die dieses Land mit kritischem Blick und großer Zuneigung betrachten.

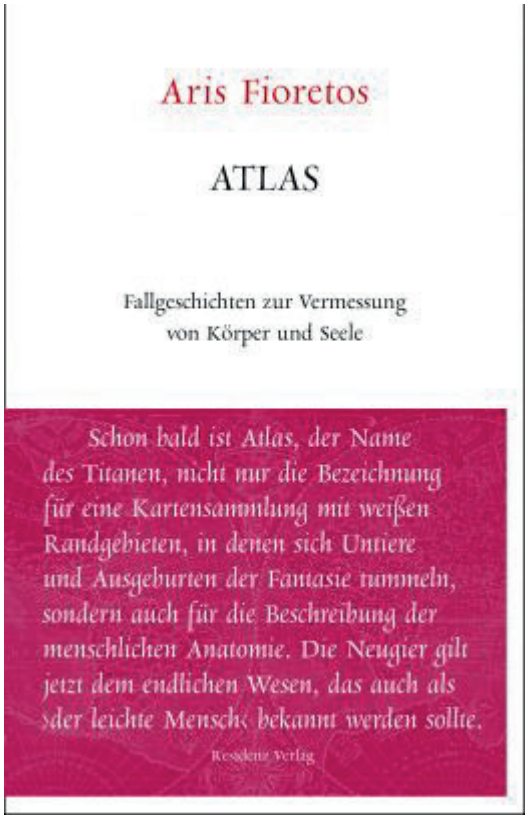
HANNELORE VEIT

leitet seit 2013 das ORF-Büro in Washington. Zuvor war sie lange Jahre Moderatorin der ZiB1. Sie hat in den USA Amerikanistik studiert und ihre journalistische Karriere beim US-Radiosender Voice of America begonnen. Zusammen mit David Kriegleder hat sie das Buch „USA - Stimmen aus einem gespaltenen Land“ geschrieben.

DAVID KRIEGLEDER

ist seit 2007 journalistisch für den ORF tätig, seit 2018 als Korrespondent in Washington. Der studierte Politologe und Konfliktforscher lebte bereits während seiner Kindheit und Jugend teilweise in den USA. Zusammen mit Hannelore Veit hat er das Buch „USA - Stimmen aus einem gespaltenen Land“ geschrieben.

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH



Aris Fioretos
Paul Berf (Übersetzung)

ATLAS

Fallgeschichten zur Vermessung von Körper und Seele

Aus dem Schwedischen übersetzt. Mit zahlreichen Abbildungen.

Klappenbroschur, 96 Seiten, 140 x 220
ISBN: 9783701735181
€ 18,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 22.09.2020

Poetische Entdeckungsreisen in das Innere des Menschen an der Schwelle zur Moderne.

In vierzehn „Fallstudien“ erzählt Aris Fioretos über die Zwischenbereiche von Körper und Seele und über die Bilder und Erklärungsmodelle, die die Medizin um 1900 dafür geschaffen hat: Da ist die Geschichte der Frau, die ihre Selbstwahrnehmung verliert und im Schwindel die Treppe hinabstürzt; das Mädchen, dessen Körper erbebt in der ersten Liebe zu einer jungen Frau; der Neurologe Kolibar, der Vater von siamesischen Zwillingen wird und nach deren Tod dem Geheimnis geteilter Organe und Seelen nachforscht. Zärtlich, präzise und leidenschaftlich fragt Fioretos nach dem ebenso endlichen wie wandelbaren Wesen des Menschen, seine „Fallstudien“ spüren jenen Fragen nach, die die Medizin in ihren Vermessungen des Körpers offengelassen hat.

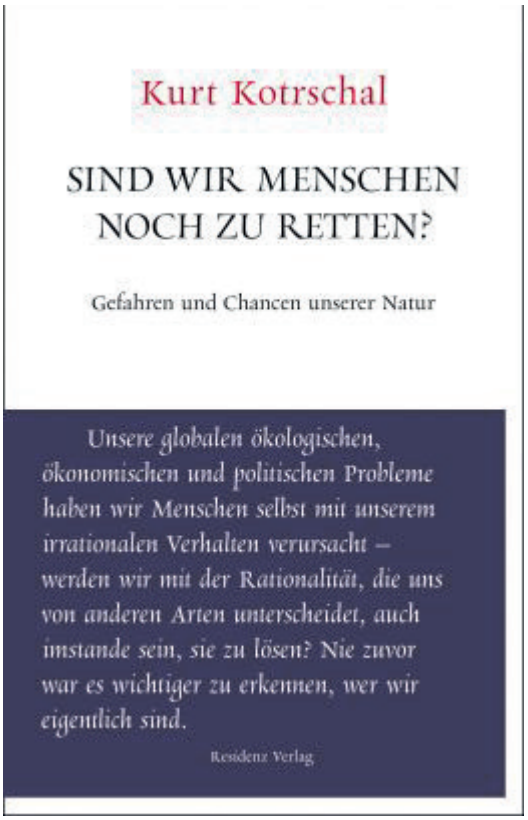
ARIS FIORETOS

geboren 1960 in Göteborg, ist Schriftsteller und Übersetzer griechischösterreichischer Herkunft. Viele seiner Bücher sind ins Deutsche übersetzt worden, zuletzt „Nelly B.s Herz“ (Roman, 2020). 2010 hat Fioretos die erste Werkausgabe sowie eine Bildbiographie von Nelly Sachs veröffentlicht. Für sein Werk wie für seine Übersetzungen (u.a. von Friedrich Hölderlin und Vladimir Nabokov ins Schwedische) hat er zahlreiche Preise erhalten, u. a. den Jeanette-Schocken-Preis 2017 und das deutsche Bundesverdienstkreuz 2019. Seit 2011 ist Fioretos Vizepräsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dicht...

PAUL BERF (ÜBERSETZUNG)

geboren 1963 in Frechen bei Köln, lebt nach seinem Skandinavistikstudium als freier Übersetzer in Köln. Er übertrug u. a. Henning Mankell, Kjell Westö, Aris Fioretos und Selma Lagerlöf ins Deutsche. 2005 wurde er mit dem Übersetzerpreis der Schwedischen Akademie ausgezeichnet. Für den Residenz Verlag übersetzte er „Atlas. Fallgeschichten zur Vermessung von Körper und Seele“ von Aris Fioretos aus dem Schwedischen.

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH



Kurt Kotrschal

SIND WIR MENSCHEN NOCH ZU RETTEN?

Gefahren und Chancen unserer Natur

Aus der Reihe „Unruhe bewahren". In Kooperation mit der Akademie Graz, dem Literaturhaus Graz und DIE PRESSE.

Klappenbroschur, 192 Seiten, 140 x 220
ISBN: 9783701735105
€ 20,00 inkl. MwSt.

Erscheinungstermin: 14.04.2020

Das eindringliche, gesellschaftspolitische Plädoyer des Verhaltensforschers Kurt Kotrschal

Menschliches Verhalten treibt unsere Biosphäre in ihr heutiges Multitrauma. Doch was sind die evolutionären Grundlagen menschlichen Verhaltens? Und welcher Handlungsspielraum bleibt uns angesichts von Klimakrise und Artensterben? Auf Basis seiner Erkenntnisse zur menschlichen Natur ist sich Kurt Kotrschal sicher: Nur eine liberale Demokratie mit breiter Partizipation, Gleichstellung der Geschlechter und starker Gemeinwohlorientierung ist in der Lage, das Überleben des Menschen und des Planeten zu gewährleisten. Weder Patriarchat noch gewaltsame autoritäre Herrschaftsformen haben genug Lösungspotential, um die zahlreichen, auch radikalen Verhaltensänderungen auf individueller und auf gesellschaftlicher Ebene zu fördern, die heute notwendig sind. Noch haben wir eine Chance – nutzen wir sie!

KURT KOTRSCHAL

Kurt Kotrschal ist Verhaltensforscher und Autor. Er war 1990 bis 2018 Professor für Verhaltensbiologie an der Uni Wien und leitete die Konrad Lorenz Forschungsstelle für Ethologie in Grünau. Er ist Mitgründer des Wolfsforschungszentrums und Sprecher der AG Wildtiere am Forum Wissenschaft & Umwelt. 2010 wurde er als Wissenschaftler des Jahres ausgezeichnet, sein Buch „Wolf – Hund – Mensch. Die Geschichte einer Jahrtausende alten Beziehung" wurde 2013 Wissenschaftsbuch des Jahres. 2019 erschien „Mensch. Woher wir kommen, wer wir sind, wohin wir gehen".

© 2020 RESIDENZ VERLAG GMBH