



**RESIDENZ  
VERLAG**

**LITERATUR & SACHBUCH  
HERBST 2024**

**WIR GRATULIEREN!**

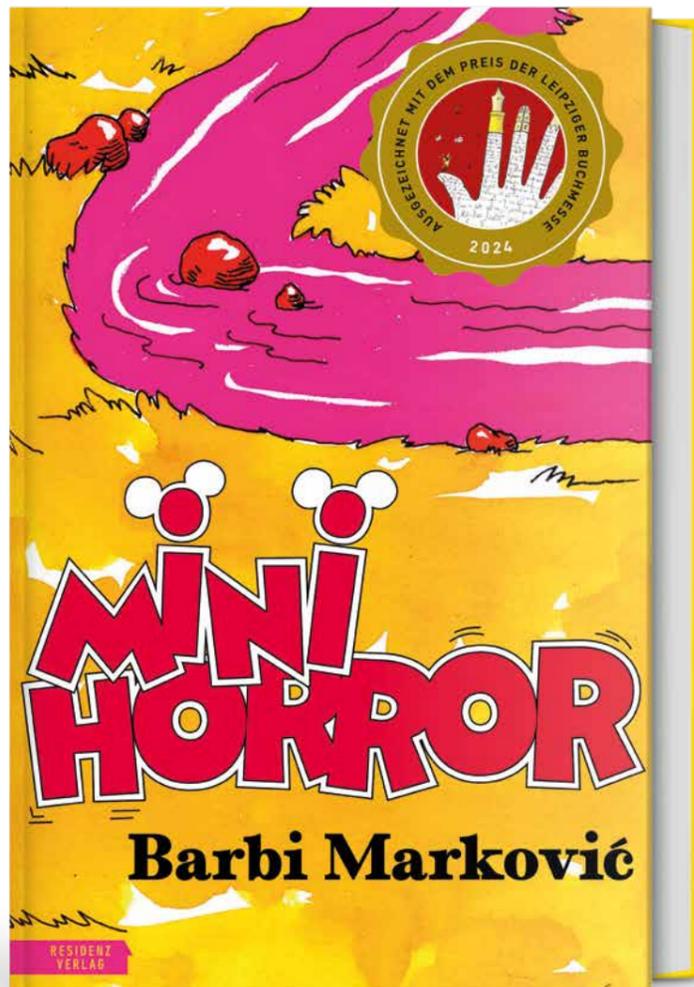
## **BARBI MARKOVIĆ ERHÄLT FÜR „MINIHORROR“ DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE FÜR BELLETRISTIK 2024.**

Eigentlich möchte man aus diesem Buch die ganze Zeit nur vorlesen und die Perfektion genießen, mit der Barbi Markovićs witzige und scheinbar so einfache Sätze die absurde Fallhöhe ausmessen zwischen Alltag und existenzieller Weltlage. Mit Miki und Mini leuchtet, vibriert jede der 26 Geschichten dieses Buches vor Lust, Energie und gutem Willen, bevor sich die akuten Ängste und historischen Traumata aufs Neue zu creepy Formen des Mini-Horrors verdichten. Rasant, seriell und pop-affin: Ich wüsste nicht, wie sich eindrücklicher von der Art erzählen ließe, in der wir gerade unsere Gegenwart bestehen.

*Moritz Baßler, Laudatio zum Preis der Leipziger Buchmesse*



© Apollonia Theresa Bitzan



**BARBI MARKOVIĆ  
MINIHORROR**

Hardcover, 192 Seiten  
ISBN 978 3 7017 1775 0



**4. Auflage**



© Aleksandra Pawloff

### **LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,**

Als Barbi Marković als Preisträgerin für den Preis der Leipziger Buchmesse verkündet wurde, war das ein einzigartig schöner Moment für die Autorin und für den Verlag. Ich gratuliere ihr auf diesem Weg nochmals von ganzem Herzen und bin wirklich stolz, dass wir diese außerordentliche Autorin auf ihrem literarischen Weg begleiten dürfen. Wer die Bücher von Barbi Marković noch nicht kennt, sollte sie jetzt unbedingt lesen... Schön war auch, wie sehr sich die Residenz-Autor\*innen mit Barbi Marković und ihrem Verlag gefreut haben.

Jetzt lenken wir den Blick auf das Herbstprogramm und auf weitere großartige Bücher. Allen voran Clemens Bergers neuer Roman „Haus des flüssigen Goldes“, eine feinfühlig, humorvolle Realsatire über einen tabuisierten Markt. Sie werden überrascht sein. Das Debüt von Theresia Töglhofer ist ein großer Wurf: Aus der Sicht der Millennials erzählt sie souverän und mitreißend über die Politik und Bürokratie der EU. Als neue Autorin im Residenz Verlag dürfen wir Jana Volkmann vorstellen. Sie entwirft in ihrem Roman „Der beste Tag seit langem“ mit zartem Humor eine einzigartige gesellschaftliche Utopie des Zusammenlebens von Menschen und Tieren. Auch konnten wir die Rechte einer aufregenden Entdeckung aus dem Schwedischen erwerben: Quynh Trans Familiengeschichte ist zu Recht mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden. Ein literarisches Leseerlebnis auf höchstem Niveau.

Sofia Andruchowytchs großes Amadoka-Epos findet in diesem Programm seinen furiosen Abschluss, ebenso die kongenial gezeichneten Graphic-Novels von Lukas Kummer nach den „Autobiographischen Schriften“ Thomas Bernhards.

Für aufregende Nächte sorgen die Küchenmorde, die Rotraut Schöberl zusammengestellt hat, und ungewöhnliche Fragen über das Leben stellt Sven Michaelsen in seinem dritten Buch. In unserer Reihe „Dinge des Lebens“ stellt Michael Köhlmeier „Die Gitarre“ und Wolfgang Kos „Das Radio“ vor – zwei ebenso persönliche wie berührende Bücher für Sammler\*innen und Fans.

Besondere Aufmerksamkeit verdient die große Biografie über Betty Paoli von Karin S. Wozonig und die Auswahl ihrer Werke. Die große Lyrikerin und Zeitgenossin Marie von Ebner-Eschenbachs gehört wiederentdeckt!

Unter @totholz.thomas begeistert der Biodiversitätsforscher Thomas Hörren eine große Fangemeinde und wir dürfen sein erstes Buch veröffentlichen. Tauchen Sie in die Welt der kleinen Lebewesen ein! Die Biografie des großen Physikers Victor Weisskopf, der am Manhattan-Projekt mitgearbeitet hat und sich drängenden ethischen Fragen der Wissenschaft stellen musste, ist eine zeitgeschichtliche Entdeckung. Und was passierte, als die Beatles in Obertauern Filmszenen für „Help“ drehten und Österreich auf den Kopf stellten, erzählen Lorenz Birklbauer und Wolfgang Planker. Auch die Sprachbilderwelt des großen Dirigenten Nikolaus Harnoncourt ist in einer erweiterten Neuauflage wieder lieferbar.

Sie sehen, es gibt genug Lesestoff.

Herzlich,

  
Ihre Claudia Romeder  
(Verlagsleiterin)

## CLEMENS BERGER



**CLEMENS BERGER,** geboren 1979 im Südburgenland, studierte Philosophie in Wien, wo er als freier Autor lebt. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. Clemens Berger veröffentlichte Romane, Theaterstücke, Essays und Erzählbände, zuletzt u. a. „Der Präsident“ (Roman, 2020). Im „PRESSE-SPECTRUM“ schrieb Clemens Berger die beliebten Briefe an seine kleine Tochter Amalia „über die Zeit, an die sie sich einmal nicht erinnern wird“.

© Katharina Susewind

- „**Neue Natürlichkeit**“ trifft auf **Optimierungswahn** trifft auf **Social-Media-Hype**
- „**Haus des flüssigen Goldes**“ ist eine **verrückte** und zugleich **realistische Romansatire** über einen **tabuisierten Markt**.
- **Spitzentitel**
- **Vorab-Leseexemplar**

## Clemens Berger gelingt mehr als ein irrwitzig komisches Bild unserer Gesellschaft: Auf anrührende Weise erzählt er von Solidarität, Überlebenskampf und Mutterliebe.

Babys brauchen Milch – Muttermilch oder Pulvermilch. Hier setzt Clarissa mit dem „Haus des flüssigen Goldes“ an: Frauen wie Maya, die als alleinerziehende Mutter bislang von Gelegenheitsjobs gelebt hat, pumpen in angenehmer Umgebung ihre überschüssige Milch ab und werden am boomenden Verkauf gewinnbeteiligt. Das geht so lange gut, bis der größte Milchpulverfabrikant nicht mehr liefern kann und zugekaufte Muttermilch vom Luxusartikel zum überlebenswichti-

gen Gut wird. Als Maya sich auf die Seite der verzweifelten Frauen mit ihren hungrigen Babys stellt, wird sie damit zur Social-Media-Ikone. Clemens Bergers rasant witzige Satire nimmt uns mit auf die Hochschaubahn der Gefühle, der Maya binnen Tagen auf Social Media ausgesetzt ist: Sie wird gefeiert und mit Shitstorms überzogen, sie erhält Millionenangebote und Morddrohungen – und muss ihren eigenen Weg erst finden.



### CLEMENS BERGER HAUS DES FLÜSSIGEN GOLDES

Roman  
256 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 23. September 2024  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1791 0



DER PRÄSIDENT  
ISBN 978 3 7017 1733 0



## JANA VOLKMANN



**JANA VOLKMANN,** geboren 1983 in Kassel, hat in Berlin Europäische Literaturen studiert und erste Prosatexte veröffentlicht, seit 2012 lebt und schreibt sie in Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt: „Auwald“ (Roman, Verbrecher Verlag 2020) sowie „Investitionsruinen“ (Gedichte, Limbus 2021). Für „Auwald“ erhielt sie den Förderpreis des Bremer Literaturpreises 2021 sowie den Reinhard-Priessnitz-Preis 2022. Als Journalistin schreibt sie u. a. für „Der Freitag“, „Tagebuch“ und beschäftigt sich schon länger mit der Frage, ob Tiere arbeiten (müssen).

© Kaya Smith

- **Das neue radikale Erzählen über das Zusammenleben von Mensch und Tier**
- **Digitales Vorab-Leseexemplar**

**Jana Volkmann erzählt mit feinem Humor von Tieren, Menschen und gleichberechtigten Formen des Zusammenlebens, die ebenso selbstverständlich wie revolutionär sind.**

Eine Sommernacht in der Wiener Innenstadt, zwei Frauen sind auf dem Heimweg, als ihnen in einer kleinen Gasse ein herrenloses Pferd begegnet. Das leicht verwahrloste Tier trottet ihnen nach bis zu ihrem Häuschen in der Vorstadt und bezieht im Garten Quartier. Fortan kümmern die beiden sich um den neuen Mitbewohner. Was zunächst wie eine märchenhafte Fantasie anmutet, steigert sich zu einem außergewöhn-

lichen Roman über das Zusammenleben von Tier und Mensch, über Tierrechte und Ausbeutung, über Selbstbestimmung und ihre Grenzen. Mit Eleganz und Witz erzählt Jana Volkmann eine hochaktuelle Geschichte, in der Hühnerfabriken gestürmt werden, Schweine über die Simmeringer Hauptstraße galoppieren – und jede\*r für sich entscheiden muss, wie wir in Zukunft leben wollen ...



**JANA VOLKMANN  
DER BESTE TAG  
SEIT LANGEM**

Roman  
256 Seiten  
125 x 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 12. August 2024  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1790 3



## THERESIA TÖGLHOFER



**THERESIA TÖGLHOFER**, geboren 1985 in Graz. Studium der Geschichte und der Internationalen Beziehungen in Graz und Paris, dann Stationen in Belgrad, Brüssel, Wien, Osijek und Berlin. Analystin für die Außen- und Erweiterungspolitik der EU. Zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, u. a. 2015 Jury-Preis für Prosa beim 23. Open Mike, 2017 Stipendiatin des Klagenfurter Literaturkurses, 2019 Schreibwerkstatt der Jürgen-Ponto-Stiftung und 2023 Shortlist des Wortmeldungen-Förderpreises. Theresia Töglhofer lebt in Berlin und in der Oststeiermark. „Tatendrang“ ist ihr erster Roman.

© Heike Steinweg

**„Tatendrang‘ erzählt Europa von den billigen Plätzen aus: von den Rändern und aus der Perspektive der Not Very Important Persons. Humorvoll, rasant, und mit einem Lupenblick, der mehr entlarvt als nur politische Plastiksprache.“**

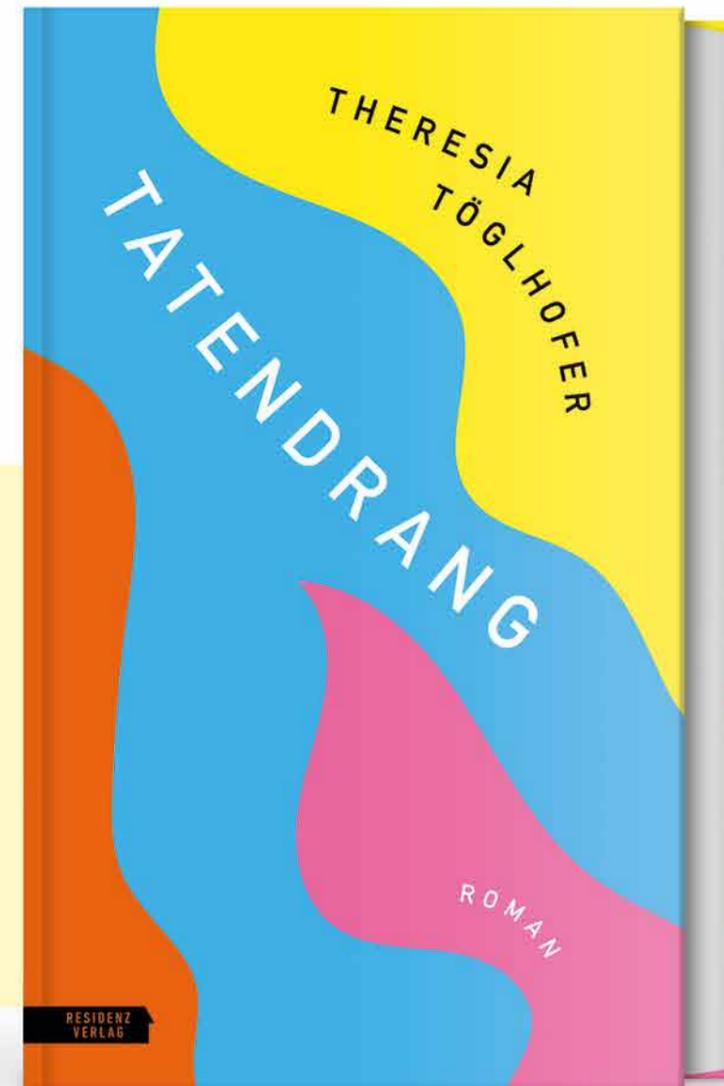
**Angela Lehner**

- **Der Europa-Roman der Millennials**
- **Digitales Vorab-Leseexemplar**

**„Tatendrang“ ist der Roman einer jungen Generation, die das vereinte Europa zu ihrer Spielwiese machen will und dabei selbst zum Spielball fragwürdiger Polit-Strategien wird.**

Nach dem Studium hat Hanna Fürst einen der begehrten Praktikumsplätze in der Europäischen Außenzentrale ergattert und ist fest entschlossen, diese Chance zu nutzen. Ihre „Arbeitsgruppe Zukunft“, zu der auch die NGO-Aktivist\*innen Lej und Jakov gehören, bekommt die Aufgabe, die friedliche Annäherung von zwei verfeindeten Nachbarstaaten am Rande Europas zu befördern. Doch Hanna verliert sich im rasanten Arbeits-

tempo und in der Grauzone zwischen Intrigen und Netzwerken. Sie erliegt der Faszination der charismatischen Lej, die als Einzige einen echten Plan zu haben scheint. Als sich die Arbeitsgruppe dagegen wehrt, von einem Krieg eingeholt zu werden, der älter ist als ihre Mitglieder, macht sie sich nicht nur die Zentrale, sondern auch die beiden Nationalstaaten zum Feind ...



**THERESIA TÖGLHOFER**  
**TATENDRANG**

Roman  
256 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 25,-

Erscheint am 12. August 2024  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1789 7



## QUYNH TRAN



### QUYNH TRAN

wurde 1989 geboren, wuchs im finnlandschwedischen Jakobstad auf und lebt heute in Malmö/Schweden. Er besuchte die Autorenschule in Biskops Arnö/Schweden und arbeitet als Psychologe. Für seinen Debütroman „Skugga och svalka“ hat er in Finnland und Schweden viel Aufmerksamkeit erhalten und wurde mit dem schwedischen Yles Literaturpreis 2021, dem finnischen Runeberg Preis 2022 und dem Boras Tidning Debütantenpreis 2022 ausgezeichnet. Der Roman wird derzeit in zahlreiche Sprachen übersetzt.

© Kevin Chang

**„Ein innovativer Roman von traumhafter Leichtigkeit“  
Jurybegründung Boras Tidning**

- Für Leser\*innen von Ocean Vuongs „Auf Erden sind wir kurz grandios“
- Digitales Vorab-Leseexemplar

## Quynh Trans gefeiertes Debüt entwirft in zarten und lebendigen Bildern die Geschichte einer Kindheit in der Fremde.

„Schatten und Wind“ erzählt einfühlsam von einer Familie vietnamesischer Herkunft, die in einer kleinen Stadt in Finnland lebt. In magischen Szenen schildert der acht Jahre alte Erzähler den Alltag mit seiner Mutter Má, die vom großen Geld träumt, und dem älteren Bruder Hieu, der von der Liebe träumt. Herr Tèo, der sich für japanische Kultur begeistert, die schrullige Tante Tei Tei oder Má's engste Freundin, die Dolmet-

scherin Lan Pham, bilden den Kosmos des Jungen, der versucht, nicht nur seine fremde Umgebung zu begreifen, sondern auch das seltsame Verhalten seines pubertierenden Bruders und seiner eigenwilligen Mutter. Zwischen Poesie und Realität, Zugehörigkeit und Distanz bewegt sich dieser sehr besondere Familienroman, dessen Erzähler uns unmittelbar ans Herz wächst.



### QUYNH TRAN SCHATTEN UND WIND

Roman  
Aus dem Schwedischen übersetzt  
von Andreas Donat  
224 Seiten  
125 x 205, Hardcover  
€ 24,-

Erscheint am 23. September 2024  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1792 7



## SOFIA ANDRUCHOWYTSCH



**SOFIA ANDRUCHOWYTSCH**, geboren 1982 in Iwano-Frankiwsk, Ukraine. Sie lebt in Kiew als Schriftstellerin, Übersetzerin und Essayistin. 2014 gelang ihr der literarische Durchbruch mit dem Roman „Der Papierjunge“, der in mehrere Sprachen übersetzt sowie verfilmt wurde und 2016 im Residenz Verlag erschienen ist. 2023 erschienen die ersten beiden Bände des dreiteiligen Amadoka-Epos „Die Geschichte von Romana“ und „Die Geschichte von Uljana“.

© Valentyn Kuzan

**„Wenn je ein Roman eine Form und einen Ton gefunden hat für die Geschichte der Ukraine in all ihrem Leid und mit all ihren Abgründen, dann ist es dieses schwindelerregende Epos.“**  
*Sonja Zekri, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG*

- Der abschließende Band des großen Ukraine-Epos
- Erscheint zeitgleich in 15 Sprachen
- Lesereise in Deutschland und Österreich

**„Die Geschichte von Sofia“ erzählt von einer leidenschaftlichen, heimlichen Liebe im Schatten der Weltpolitik und vom ukrainischen Kampf gegen die sowjetrussische Übermacht.**

Im Zentrum der Intelligentsia im Kiew der 20er-Jahre stehen der Dichter Mykola Zerow, seine schöne Frau Sofia und deren Geliebter, der mysteriöse Autor, Wissenschaftler und sowjetisch-deutsche Doppelagent Wiktor Petrow. Doch unter dem Stalinismus wird die „Sowjetukraine“ nicht nur Opfer einer mörderischen Hungersnot, auch das blühende literarische Leben wird gnadenlos vernichtet. Als Zerow 1934 verhaftet

und 1937 von Stalins Schergen erschossen wird, spielt Petrow eine zwielichtige Rolle. In der „Geschichte von Sofia“, dem abschließenden Band des Amadoka-Epos, führt Andruchowytsh alle Fäden der großen Trilogie zusammen und zeigt eindrucksvoll, dass wir die Gegenwart der Ukraine nur verstehen können, wenn wir ihre Geschichte kennen.



**SOFIA ANDRUCHOWYTSCH**  
**DIE GESCHICHTE VON SOFIA**  
Das Amadoka-Epos 3

Roman  
Aus dem Ukrainischen übersetzt  
von Alexander Kratochvil und  
Maria Weissenböck  
608 Seiten  
125 x 205  
Hardcover mit Schutzumschlag und  
Leosebändchen  
€ 35,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1765 1



**DIE GESCHICHTE VON ROMANA**  
Das Amadoka-Epos 1  
ISBN 978 3 7017 1763 7



**DIE GESCHICHTE VON ULJANA**  
Das Amadoka-Epos 2  
ISBN 978 3 7017 1764 4



## ROTRAUT SCHÖBERL



### ROTRAUT SCHÖBERL

ist in Reichenau/Rax geboren, hat im Höllental schwimmen und in Wien schreiben und lesen gelernt. 1994 eröffneten Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser das „Leporello“, um ihren Traum von einer Buchhandlung zu verwirklichen. Im Residenz Verlag hat sie die gesammelten Katzenkrimis „Mord auf leisen Pfoten“ (2020), die Gartenkrimis „Radieschen von unten“ (2022) und die Anthologie „Meer Morde“ (2023) herausgegeben. Unter dem Namen Flores ist sie Teil des Autorenduos Flores & Santana, das die erfolgreiche Kanaren-Krimi-Reihe im Ullstein Verlag veröffentlicht.

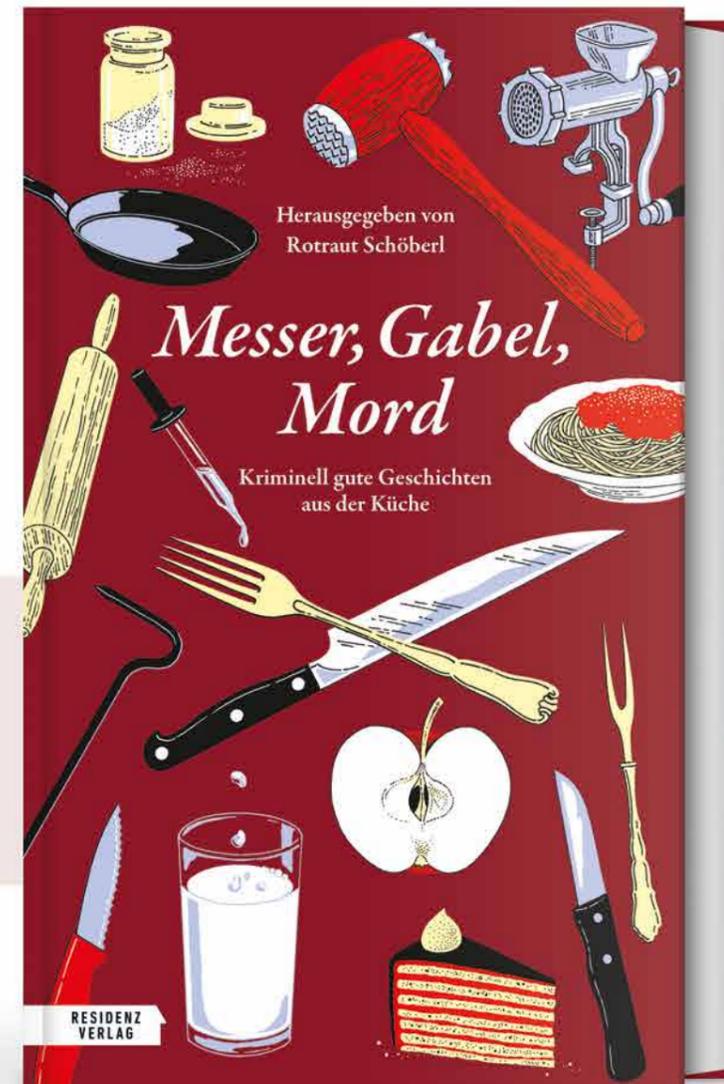
© privat

- Die erfolgreichsten Krimiautor\*innen Österreichs schreiben übers Kochen und Morden.
- Mit Lieblingsrezepten (Verträglichkeit ohne Gewähr)

## In „Messer, Gabel, Mord“ stehen gefährliche Küchengeräte und vergiftete Speisen, elegante Sterne-Restaurants und scheinbar harmlose Strandcafés auf dem Krimi-Menü.

Buchhändlerin und Krimi-Queen Rotraut Schöberl hat zahlreiche Kolleg\*innen eingeladen, spannende Kurzkrimis rund um Morde in der Küche zu schreiben: Denn nicht nur scharfe Messer können gefährlich werden, und wo gebrutzelt und gebraten wird, kann man sich nicht nur die Finger verbrennen. Die Schärfe von Chili und die Süße geschmolzener Schokolade verbergen nur allzu oft mörderische Zutaten – und so manche

Unverträglichkeit hat schon tödlich geendet. Mit Texten von Alex Beer, Ellen Dunn, Herbert Dutzler, Severin Groebner, Werner Gruber, Christian Klinger, Tatjana Kruse, Gudrun Lerchbaum, Beate Maxian, Lydia Mischkulnig, Martina Parker, Theresa Prammer, Erwin Riedesser, Eva Rossmann, Wolfgang Salomon, Christian Schleifer, Christian Seiler, Rotraut Schöberl, Peter Zirbs u. a.



### ROTRAUT SCHÖBERL (HRSG.) **MESSER, GABEL, MORD** Kriminell gute Geschichten aus der Küche

Mit Illustrationen von Hanna Zeckau  
196 Seiten  
125 × 205, Hardcover  
€ 25,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1115  
ISBN 978 3 7017 1793 4



### RADIESCHEN VON UNTEN ISBN 978 3 7017 1754 5



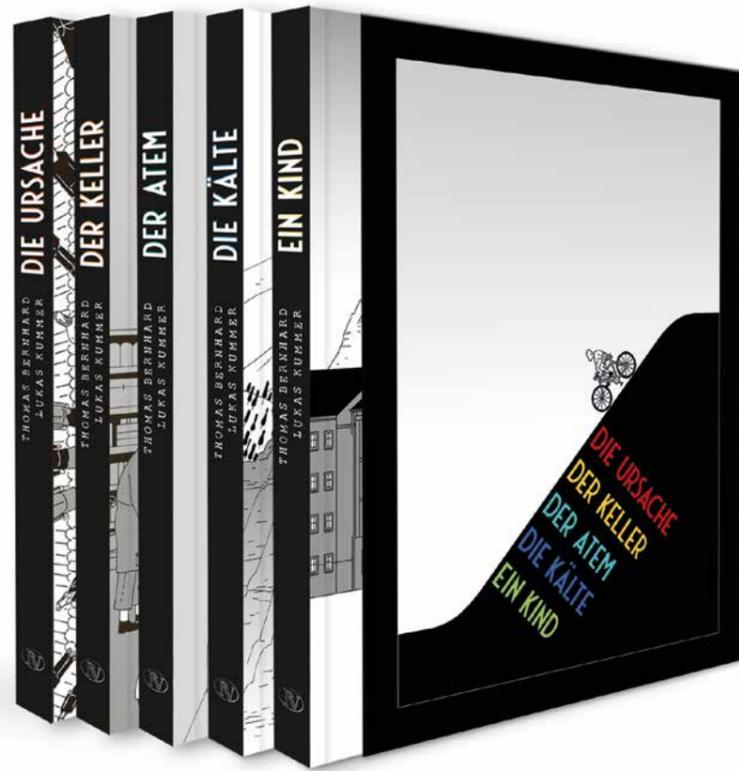
### MEER MORDE ISBN 978 3 7017 1771 2



### MORD AUF LEISEN PFOTEN ISBN 978 3 7017 1738 5



## LUKAS KUMMER



### FÜNF BÄNDE IM SCHUBER

€ 99,-  
ISBN 978 3 7017 1796 5



„Schwarz, weiß, grau, grauer, dunkelgrau ... Wer möchte schon in den Kopf von Thomas Bernhard kriechen, diesem konsequentesten und sensibelsten aller Hassbegabten. Lukas Kummer hat es furchtlos getan.“

**SÜDDEUTSCHE ZEITUNG**

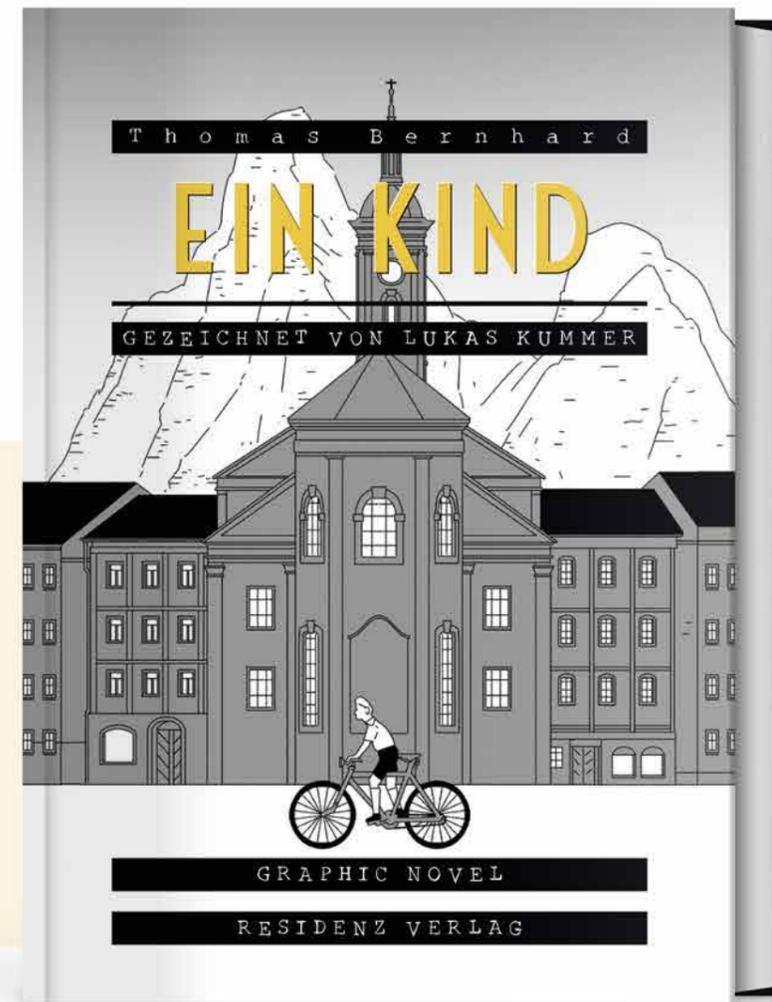
- Fünf Bände im Schuber als ideales Geschenk für alle Thomas-Bernhard-Fans

**LUKAS KUMMER,** geboren 1988 in Innsbruck, studierte Illustration und Comic, arbeitet seit 2007 als Illustrator, Autor, Storyboard Artist und Gestalter. 2014 Studienabschluss als Meisterschüler bei Hendrik Dorgarthen. Seine Arbeiten wurden in diversen Fanzines und Anthologien veröffentlicht, seine erste Graphic Novel „Die Verwerfung“ erschien 2015, „Die Gotteskrieger“ 2017. Seit 2018 erscheinen seine Graphic Novels zu Thomas Bernhards Werken im Residenz Verlag.

## Der fünfte und letzte Band von Lukas Kummers hochgelobten Graphic Novels nach Thomas Bernhards „Autobiographischen Schriften“

Die Geschichte einer Erziehung ohne Erzieher: Der letzte Band von Thomas Bernhards „Autobiographischen Schriften“ erzählt von den Kindheitsjahren des Autors. Am Ende der Selbsterzählung steht der Anfang, das Martyrium des jungen Thomas beginnt. Die Schande einer unehelichen Geburt und der Vorwurf der Mutter: Du hast mein Leben zerstört! stehen im Zentrum der Kindheit. Es sind Jahre des Schreckens

und des Krieges, eine Zeit ohne Idylle, wenn auch nicht ohne Augenblicke des Hochgefühls: erste Freundschaften, unerwartete Siege und die enge Beziehung zum Großvater geben dem „Kind“ die Kraft, Schule und Elternhaus zu überstehen. Lukas Kummers einfühlsame Gestaltung erreicht hier einen abschließenden Höhepunkt.



### LUKAS KUMMER THOMAS BERNHARD: EIN KIND

Graphic Novel  
112 Seiten  
170 x 240, Hardcover  
€ 22,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1181  
ISBN 978 3 7017 1795 8



### THOMAS BERNHARD: DIE URSACHE ISBN 978 3 7017 1693 7



### THOMAS BERNHARD: DER KELLER ISBN 978 3 7017 1716 3



### THOMAS BERNHARD: DER ATEM ISBN 978 3 7017 1746 0



### THOMAS BERNHARD: DIE KÄLTE ISBN 978 3 7017 1773 6



## KARIN S. WOZONIG



**KARIN S. WOZONIG,** geboren 1970 in Graz, Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Anglistik/Amerikanistik und Germanistik in Wien und Los Angeles, Lehrbeauftragte am Institut für Germanistik der Universität Wien, forscht und publiziert zur deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts und zu Literaturtheorien, schreibt Literaturkritiken und über Ratten. Sie lebt in Wien.

© privat

- **Es ist Zeit für einen weiblichen Kanon: Betty Paoli gehört unbedingt dazu.**
- **Die erste umfassende Biographie der bedeutenden Schriftstellerin**

## Eine Wiederentdeckung für alle Literaturliebhaber\*innen

Mit sechzehn Jahren war sie zum Broterwerb als Gouvernante gezwungen, mit fünfundzwanzig ein Superstar der deutschsprachigen Lyrik-Szene, nach 1848 die erste Journalistin Österreichs. Betty Paoli war in turbulente Liebesbeziehungen verwickelt und skandalumwittert, befreundet mit revolutionären Dichtern, mit Franz Grillparzer, Adalbert Stifter und Marie von Ebner-Eschenbach. Sie war Gast in hochadeligen Häusern, Übersetzerin für das Burgtheater und bis ins hohe

Alter in den Wiener Salons wegen ihres scharfen Verstands und trockenen Humors von den einen gefürchtet, von den anderen bewundert.

Karin S. Wozonig begegnet der Mythenbildung um Paolis Leben mit völlig neuen Fundstücken und Erkenntnissen und würdigt Paolis Bedeutung als Dichterin, Kritikerin und Pionierin der Publizistik.



KARIN S. WOZONIG  
**BETTY PAOLI**  
Dichterin und Journalistin  
Eine Biographie

448 Seiten, mit zahlr. Abb.  
140 × 215  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 38,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1181  
ISBN 978 3 7017 3624 9



## BETTY PAOLI



**BETTY PAOLI,** eigentlich Barbara Glück, geboren 1814 in Wien, gestorben 1894 in Baden bei Wien. Betty Paoli war nicht nur die erste Journalistin Österreichs, sondern auch Lyrikerin, Theater- und Literaturkritikerin, Übersetzerin und Essayistin. Sie war mit Franz Grillparzer befreundet und unterstützte Ferdinand von Saar und Marie von Ebner-Eschenbach.

© Karl Koterba, nach einem Stich von Georg Koberwein, 1857

**„Soll die Stellung der Frauen sich bessern, so muß vorerst der heillose Grundsatz aufgegeben werden, ein Mädchen wisse genug, wenn es sich nur einen Mann zu erobern verstehe.“**  
*Betty Paoli*

## Das „Best of“ ihrer Werke holt die Wiener Autorin Betty Paoli in den Kanon zurück.

Einst war Betty Paoli im ganzen deutschen Sprachraum berühmt für ihre leidenschaftliche Lyrik, die zeitgenössische Kritik stellte sie auf eine Stufe mit Annette von Droste-Hülshoff. Paolis Gedichte wurden in Schulbücher aufgenommen und heute erleben sie auf Lyrikportalen im Netz ein Revival.

Als erste Berufsjournalistin Österreichs verfasste Paoli scharfsinnige und unterhaltsame Kritiken zu Kunst,

Literatur und Theater, war meinungsbildend im Kulturbetrieb und Vorbild für die nächste Generation schreibender Frauen. Ihre Essays erschienen in den wichtigsten deutschsprachigen Zeitungen und wurden lebhaft diskutiert.

Die Auswahl mit Kommentar und Nachwort gibt Einblick in das vielfältige Œuvre dieser herausragenden Autorin.



**BETTY PAOLI**  
**„ICH BIN NICHT VON  
DER ZEITLICHKEIT!“**  
**Ausgewählte Werke**

Hrsg. und mit einem Nachwort von  
Karin S. Wozonig  
224 Seiten  
125 x 205, Hardcover  
€ 26,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1111  
ISBN 978 3 7017 1797 2



## MICHAEL KÖHLMEIER



**MICHAEL KÖHLMEIER,** geboren 1949 in Hard am Bodensee, lebt als freier Schriftsteller in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen, sehr erfolgreich als Erzähler antiker und heimischer Sagenstoffe und biblischer Geschichten. Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. Rauriser Literaturpreis (1983), Manès-Sperber-Preis (1995) und Anton-Wildgans-Preis (1996). Zuletzt erschienen u. a. „Matou“ (2021), „Das Philosophenschiff“ (2024). Im Residenz Verlag erschienen: „Wenn ich wir sage“ (2019).

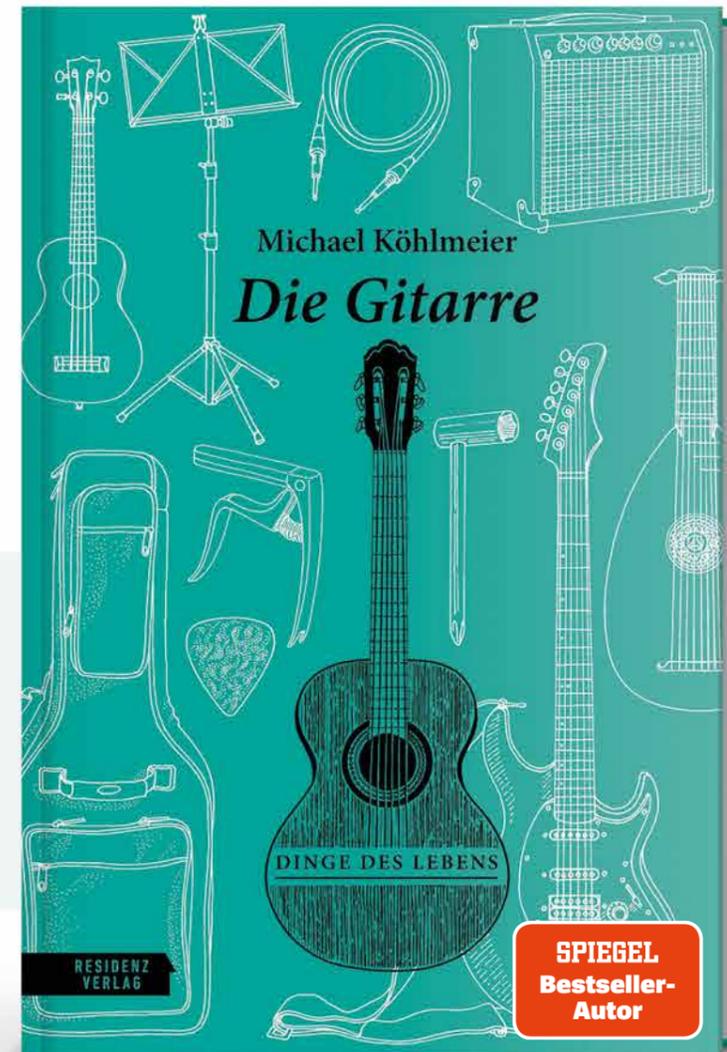
© Neumayr/Leo

- **Lernen Sie den Bestsellerautor als leidenschaftlichen Sammler und Musiker kennen!**
- **Die „Dinge des Lebens“ bieten liebevoll illustrierte und schön gestaltete Bücher zu unserer materiellen Kultur.**

## Seit seiner Kindheit spielt und sammelt Michael Köhlmeier Gitarren. Erstmals erzählt er von dieser ganz persönlichen Leidenschaft.

Michael Köhlmeiers heißgeliebte Sammlung umfasst 37 Gitarren, jede hat ihre Geschichte und zu jeder hat er eine besondere Beziehung: Da sind die Kult-E-Gitarren wie die Fender Stratocaster von 1968, aber auch die beiden Gibsons, die amerikanische Martin-Tenorgitarre und viele mehr. Doch Köhlmeier sammelt nicht nur, er spielt auch leidenschaftlich selbst: zu Hause täglich, und oft auf der Bühne in unterschiedlichen Formatio-

nen. In diesem sehr persönlichen Buch erzählt er von seinen Gitarren, von bewunderten Instrumentenbauern und vom Gefühl der Macht, das ihm die erste Begegnung mit Verstärker und E-Gitarre verliehen hat. Und er verrät uns, wie nach einer Verletzung an der Griffhand Django Reinhardt sein Vorbild wurde – der Meister, der „mit zwei verkrüppelten Fingern der Beste von allen“ war.



### MICHAEL KÖHLMEIER DIE GITARRE

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“  
Illustriert von Hanna Zeckau  
64 Seiten  
120 × 180, Hardcover  
€ 15,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1191  
ISBN 978 3 7017 3589 1



## WOLFGANG KOS



**WOLFGANG KOS,** geboren 1949 in Mödling, befasste sich als Radiojournalist und Historiker vor allem mit Alltagsgeschichte. Im ORF war er ab 1968 einer der Macher der legendären Ö3-Radiosendung „Musicbox“ und seitdem maßgeblich an der Entwicklung zahlreicher neuer Radioformate beteiligt. 1983–1991 Mitveranstalter des Wiener Avantgarde-Musikfestivals „Töne und Gegentöne“, 1988–2001 Lehrbeauftragter am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, 2003–2015 Direktor des Wien Museums. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt im Residenz Verlag erschienen: „Der Semmering“ (2021).

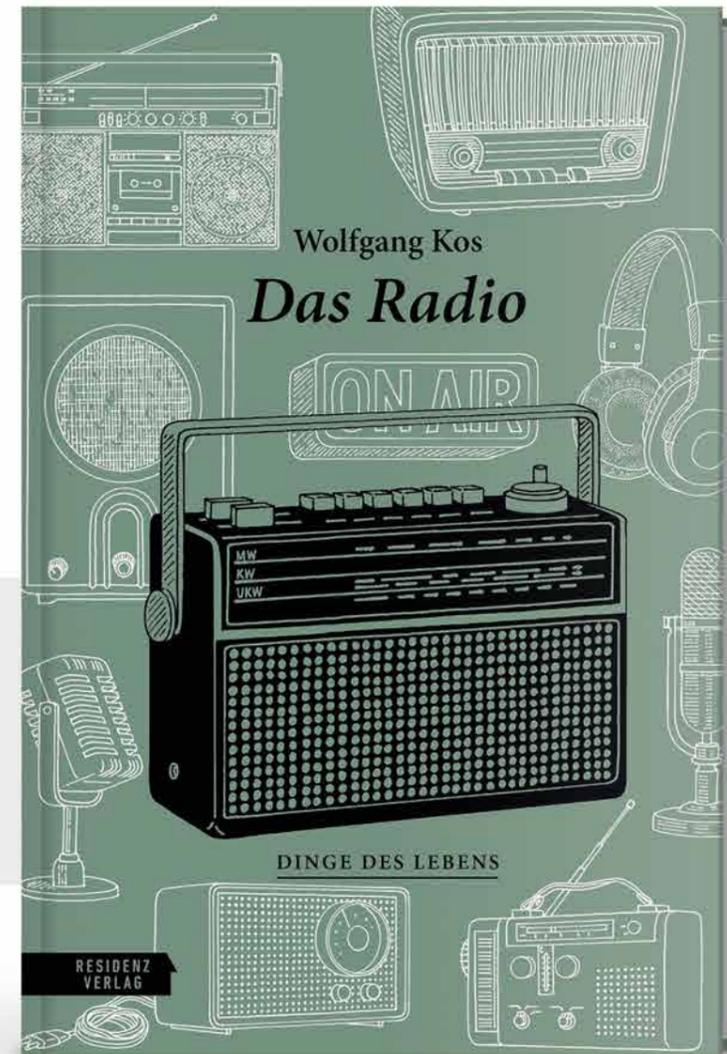
© Madalena Blaszcuk

- 100 Jahre Radio
- Der legendäre Programm-Macher Wolfgang Kos über seine Leidenschaft für das Radio

**Seit 100 Jahren bringt das Radio die Welt in unser Wohnzimmer. Es ist Zeit für eine Hommage auf ein (pop)kulturell und politisch unverzichtbares Kultobjekt.**

Vor 100 Jahren setzte sich ein neuartiges Massenmedium mit erstaunlicher Geschwindigkeit durch und löste weltweit „Ätherwellenfieber“ aus: der Rundfunk mit seinen körperlosen Stimmen, die sich zeitgleich an unendlich viele ferne Einzelpersonen richten und bei ihnen die buntesten Fantasien auslösen. Das Radio wurde zum Taktgeber des modernen Lebens und zum Generator der Poprevolution, es diente der Welter-

weiterung und der Propaganda, veränderte Gewohnheiten und beschleunigte Moden. Wiederholt wurde das Radio totgesagt und stets hat es sich neu erfunden und seine Magie behalten. Wolfgang Kos erzählt nicht nur als Kulturhistoriker vom Phänomen Radio, sondern auch als begeisterter Radiohörer, der früh zu einem legendären Radiogestalter wurde.



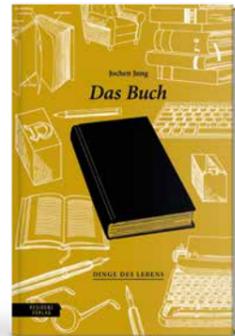
**WOLFGANG KOS**  
**DAS RADIO**

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“  
Illustriert von Hanna Zeckau  
64 Seiten  
120 × 180, Hardcover  
€ 15,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1191  
ISBN 978 3 7017 3616 4

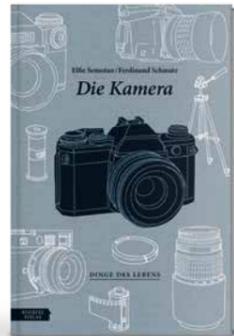


## DINGE DES LEBENS



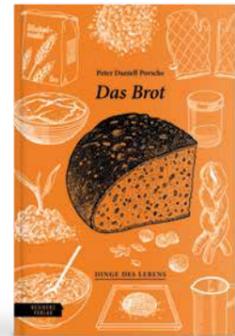
**JOCHEN JUNG  
DAS BUCH**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3564 8



**ELFIE SEMOTAN IM GESPRÄCH  
MIT FERDINAND SCHMATZ  
DIE KAMERA**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3563 1

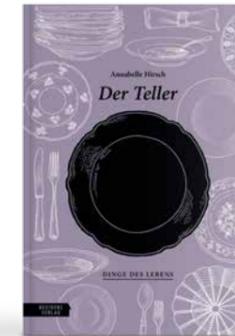


**PETER DANIELL POROSCHE  
DAS BROT**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3575 4



Entdecken Sie den Alltag neu: mit den „Dingen des Lebens“, der neuen Buchreihe zum Verschenken, zum Sammeln, zum Staunen und zum Verlieben.



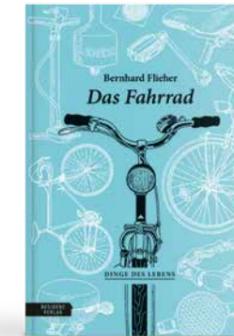
**ANNABELLE HIRSCH  
DER TELLER**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3588 4



Statt den Teller zum Feind zu machen und sich dem männlichen Ideal der Bescheidenheit zu unterwerfen, statt weibliche Leidenschaft und Selbstzerstörung zu glorifizieren, sollten sich die Frauen lieber mit dem Teller und den Speisen darauf verbünden. Sie sollten aufhören, das Essen (und sich selbst) kritisch zu beäugen, und darin vielmehr die Möglichkeit sehen, die vielen Ebenen und Facetten ihrer Lust auszuprobieren und zu entdecken.

*Annabelle Hirsch*



**BERNHARD FLIEHER  
DAS FAHRRAD**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3608 9



An meine ersten Meter mit dem Fahrrad erinnere ich mich öfter als an meinen ersten Kuss. Die Einmaligkeit des Kusses bleibt stehen als romantisches Bild, unverändert und bloß ergänzt durch Wiederholungen. Die erste Fahrt, bei der man das Rad kontrolliert und freihändig nach der Welt greift, erstarrt nicht als Erinnerung. Das Gefühl der Leichtigkeit, diese Einheit mit der Maschine, wiederholt sich stets als Premiere.

*Bernhard Flieher*



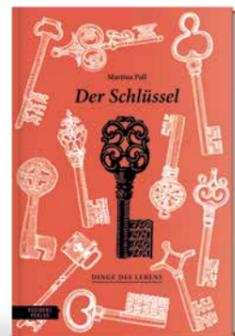
**MONIKA HELFER  
DER STOFF**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3607 2



Der Geruch der Stoffe ist ein eigenes Kapitel. Es müsste eingeteilt werden in: ungebrauchte Stoffe und gebrauchte Stoffe. Frische Seide zum Beispiel kann nach Meer riechen. Ein ferner Geruch nach Meer. Nach Muscheln. Nach Tang. Ich habe mir aber auch schon Seidenstoffe unter die Nase gehalten, die rochen nach heißen Steinen, auf die ein kurzer Sommerregen fällt. Loden riecht auch im ungebrauchten Zustand nach Schweiß. Ich habe zu Loden keine gute Beziehung. Dann gleich Filz. Meine Erfahrung ist: Aus Loden kriegst du einen Geruch nicht mehr heraus. Die Geruchsmoleküle haben im Loden eine feste Heimat. Sollen sie.

*Monika Helfer*



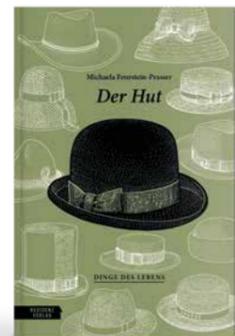
**MARTINA PALL  
DER SCHLÜSSEL**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3583 9



**BARBARA FRISCHMUTH  
SCHAUFEL, RECHEN,  
GARTENSCHERE**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3582 2



**MICHAELA FEURSTEIN-PRASSER  
DER HUT**

64 Seiten, Hardcover, € 15,-  
ISBN 978 3 7017 3600 3



- „Dinge des Lebens“ macht das Alltägliche besonders und das Besondere persönlich.

- Hochwertige Ausstattung

- Ausgewählte Autor\*innen schreiben über ein Ding, das aus ihrem Leben nicht wegzudenken ist: überraschend, individuell und fundiert.

- Liebevoll illustriert von Hanna Zeckau

## SVEN MICHAELSEN



### SVEN MICHAELSEN

studierte Literatur und Geschichte, war Autor beim „Stern“ und Chefreporter von „Vanity Fair“, interviewt für das „SZ-Magazin“ seit 2011 die Leitfiguren und Idole unserer Zeit, wurde zwei Mal mit dem „Deutschen Reporterpreis“ ausgezeichnet und schrieb zehn Bücher. Im Residenz Verlag erschienen: „Warum hat das Unglück mehr Phantasie als das Glück?“ (2019), „Mitten im Leben – Wo mag das sein?“ (2022).

© ANDRA

- Ist Erinnern in Wahrheit Rückwärtsdenken?
- Beginnt Selbsterkenntnis damit, dass man sich über das eigene Ego amüsieren kann?
- Warum gibt es keine gute Tat von Ihnen, von der bis heute niemand weiß?

## Das Buch der ultimativen Fragen

Soll man denen folgen, die nach der Wahrheit suchen, oder denen, die sagen, sie hätten sie gefunden? Die Antwort von Sven MichaelSEN ist eindeutig: Sich selbst und seinen Nächsten die richtigen Fragen zu stellen, entscheidet darüber, ob wir unser Leben als gelungen oder vergeudet empfinden. Nicht Meinungen und Behauptungen führen zu Einsichten, sondern das kurvige Fragezeichen. Ob Liebe oder Glück, ob Einsamkeit

oder Scham, ob Begehren oder Treue: Lebenskunst ist, die Spannung zwischen widersprüchlichen Antworten nicht als Zumutung wahrzunehmen, sondern als Poesie des Denkens und Basis für kluge Entscheidungen. Nach 777 Fragen begreift man: Wer sich selbst nicht begegnen will, der wird auch keinem anderen begegnen.



SVEN MICHAELSEN  
**MUSS MAN DAS SCHÖNE IN SICH TRAGEN, UM ES IN DER WELT ZU ERKENNEN?**  
Lebenskunst in 777 Fragen

144 Seiten  
130 × 175, Hardcover  
€ 19,-

Erscheint am 2. September 2024  
Warengruppe 1957  
ISBN 978 3 7017 3622 5



**MITTEN IM LEBEN –  
WO MAG DAS SEIN?**  
ISBN 978 3 7017 3567 9



**WARUM HAT DAS UNGLÜCK MEHR  
PHANTASIE ALS DAS GLÜCK?**  
ISBN 978 3 7017 3498 6



# THOMAS HÖRREN



**THOMAS HÖRREN,** geboren 1989 in Bergheim (Erfurt), lebt in Essen. Er ist begeisterter Biodiversitätsforscher und Vorsitzender des Entomologischen Vereins Krefeld. Thomas Hörrn war maßgeblich an der „Krefelder Studie“ beteiligt, durch die das Insektensterben bekannt wurde. Seine Wissenschaft kommuniziert er erfolgreich in Medien und Social Media.

© Maximilian Kamps/Agentur Blumberg

- Der Insektenforscher zählt zu den gefragtesten Biodiversitätsexperten im deutschsprachigen Raum.
- Thomas Hörrn begeistert als @totholz.thomas eine große Fangemeinde auf Instagram.
- Social-Media-Kampagne

## Der Tod, das Holz und das ewige Leben

Totholz – kaum etwas ist so vielfältig. Ein Formenreichtum, der selbst so viel mehr ist als nur der umgefallene tote Baum im Wald, bildet Lebensräume für Insekten und andere Organismen. Egal ob tote Wurzeln unter Wasser oder Holzsärgen unter der Erde in unseren Städten – überall finden wir ein enges Zusammenspiel von Verfall und neuem Leben. Das genaue Hinsehen zeigt uns, wie der einst ausgestorbene Biber wieder Wege für

andere Arten, wie etwa den Scharlachroten Plattkäfer, bereitet. Totholz lehrt uns auch einen positiven Blick für das Zusammenleben mit hiesiger Biodiversität, denn hier hat sich schon in den vergangenen 100 Jahren einiges verbessert. Eine spannende und hoffnungsvolle Reise durch verborgene Lebensweisen von Insekten, Pilzen und anderen Wesen im Totholz in den Wäldern, Wiesen, Parks und in unseren Gärten.



**THOMAS HÖRREN**  
**VOM LEBEN IM TOTHOLZ**  
Die verborgene Welt von  
Insekten und anderen Lebewesen

Aus der Reihe „Leben auf Sicht“  
Herausgegeben von Thomas Weber  
192 Seiten, mit zahlr. Abb.  
140 × 215, Klappenbroschur  
€ 24,-

Erscheint am 23. September 2024  
Warengruppe 1985  
ISBN 978 3 7017 3620 1



**URS NIGGLI**  
**ALLE SATT?**  
ISBN 978 3 7017 3419 1



**MARTIN GRASSBERGER**  
**DAS LEISE STERBEN**  
ISBN 978 3 7017 3479 5



## PETER ILLETSCHKO



© Science Source

- Für alle Fans des mit sieben Oscars ausgezeichneten Blockbusters „Oppenheimer“
- Die packende Geschichte eines Wissenschaftlers, der an der Entwicklung der Atombombe beteiligt war

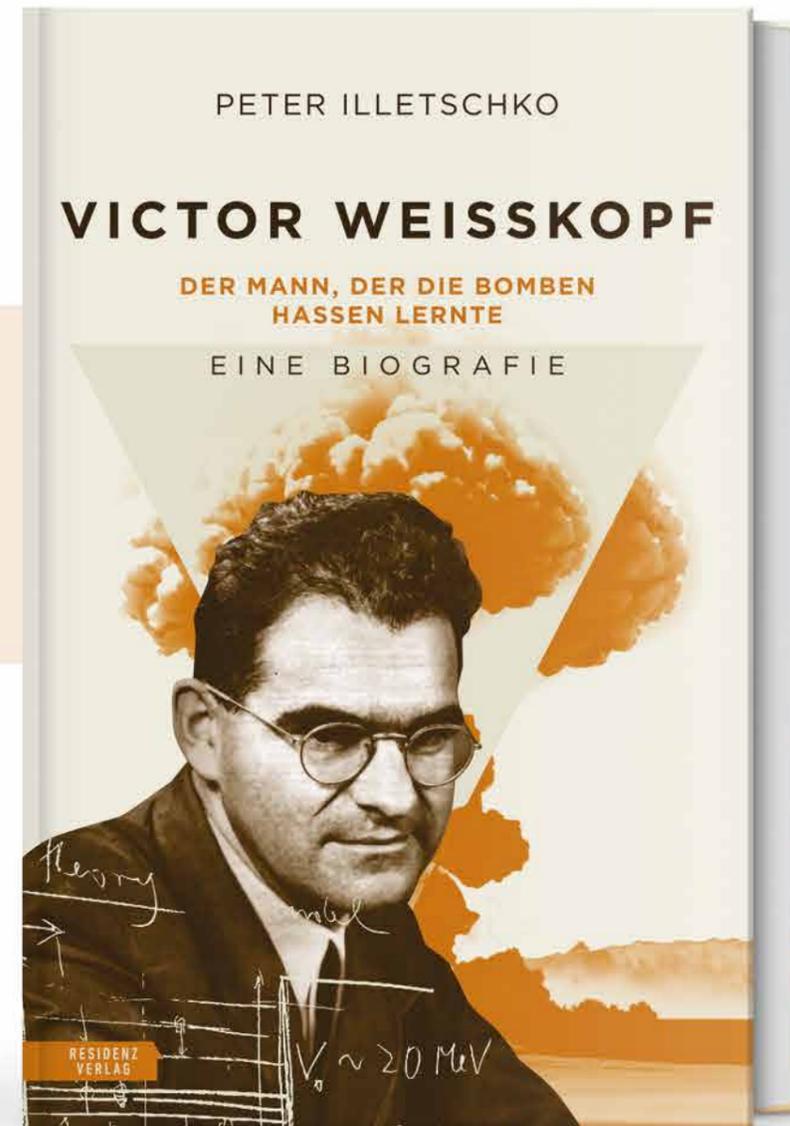
**PETER ILLETSCHKO,** geboren 1962 in Wien. Er studierte Publizistik- und Kommunikationswissenschaften und leitete von 2013 bis 2021 im „STANDARD“ das Ressort Wissenschaft. Er gründete die Beilage „Forschung spezial“. Zahlreiche Auszeichnungen u. a. den Staatspreis für Wissenschaftspublizistik. Er arbeitet als freier Autor in Wien.

## Ein Leben für Wissenschaft, Musik und Frieden

Der Österreicher Victor Weisskopf (1908–2002) war ein großer Physiker. Er studierte bei Wolfgang Pauli, Werner Heisenberg und Erwin Schrödinger in Leipzig und Berlin. Vor dem „Anschluss“ musste er aufgrund seiner jüdischen Herkunft das Land verlassen. In den USA wurde er Mitglied des Manhattan-Projekts und war an der Entwicklung der Atombombe beteiligt. Als ihm die Konsequenzen seiner Arbeit im vollen Ausmaß bewusst wurden, war es schon zu spät. Weisskopf

wurde daraufhin zum vehementen Gegner von Atomwaffen. Eine späte Erkenntnis im moralischen Dilemma der Atomphysik oder eine logische Schlussfolgerung des Mannes, der später Professor am MIT und Direktor am CERN wurde?

Peter Illetschko erzählt die Lebensgeschichte des Physikers und leidenschaftlichen Klavierspielers auf spannende und fundierte Weise.



PETER ILLETSCHKO  
**VICTOR WEISSKOPF –  
DER MANN, DER  
DIE BOMBEN HASSEN  
LERNTE**  
Eine Biografie

224 Seiten, mit zahlr. Abb.  
140 × 215  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 25,-

Erscheint am 23. September 2024  
Warengruppe 1981  
ISBN 978 3 7017 3621 8





© Votava/brandstaetter images/picturedesk.com

- **Das erste Buch über den legendären und einzigen Konzertauftritt der Beatles in Österreich und dessen Auswirkungen**
- **Beatles-Fans wie Peter Handke, der Nino aus Wien, Michael Köhlmeier, Gerhard Berger und viele andere kommen zu Wort.**

**LORENZ BIRKLBAUER,** geboren 1970 in Niederösterreich, lebt in Wien und arbeitet im österreichischen Kunst- und Kulturministerium, wo er sich intensiv mit kulturpolitischen Themen auseinandersetzt. Mehrjährige berufliche Erfahrung in der Privatwirtschaft und auf internationaler Ebene. Lebenslange Begeisterung für die und Beschäftigung mit den Beatles.

**WOLFGANG PLANKER,** geboren 1965 in Wien. Beatles-Sammler seit 1978, Herausgeber des Beatles Fanzines „Back to the Beatles“ 2006–2022, Co-Autor von „Servus Beatles“ Ausstellungskatalog 1995, Kurator der Ausstellung „Die Beatles kommen“ im Wirtschaftsmuseum 2012/13.

## Vier Pilzköpfe im Schnee

Obertauern 1965 – ein Ort im Ausnahmezustand: Wasserwerfer sowie Transparente „Hoch dem Eunuchenchor“ und „Verstärkung für den Alpenzoo“ empfangen die Beatles, als sie zu Dreharbeiten für „Help“ nach Österreich kamen. Das Land stand Kopf – aus Begeisterung oder harscher Ablehnung.

Die vier Musiker wurden für Frauen gehalten, Ringos Frau Maureen wiederum küsste ein Beatles-Double

und schlussendlich gab es in der „Marietta“-Hotelbar von Obertauern ein geheimnisumwittertes Privatkonzert. Wer war dabei? Wie erlebten die Pilzköpfe Österreich? Und wie wurde einige Jahre später aus der Mission für den Frieden von John & Yoko das skurrile „Leintuch-In“ im Hotel Sacher?

Ein Kultbuch für alle Beatles-Fans, Musikbegeisterte und zeitgeschichtlich Interessierte.



LORENZ BIRKLBAUER  
WOLFGANG PLANKER  
**ALS DIE BEATLES  
ÖSTERREICH AUF DEN  
KOPF STELLTEN**

224 Seiten, mit zahlr. Abb.  
140 × 215  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 28,-

Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1961  
ISBN 978 3 7017 3619 5



# NIKOLAUS HARNONCOURT



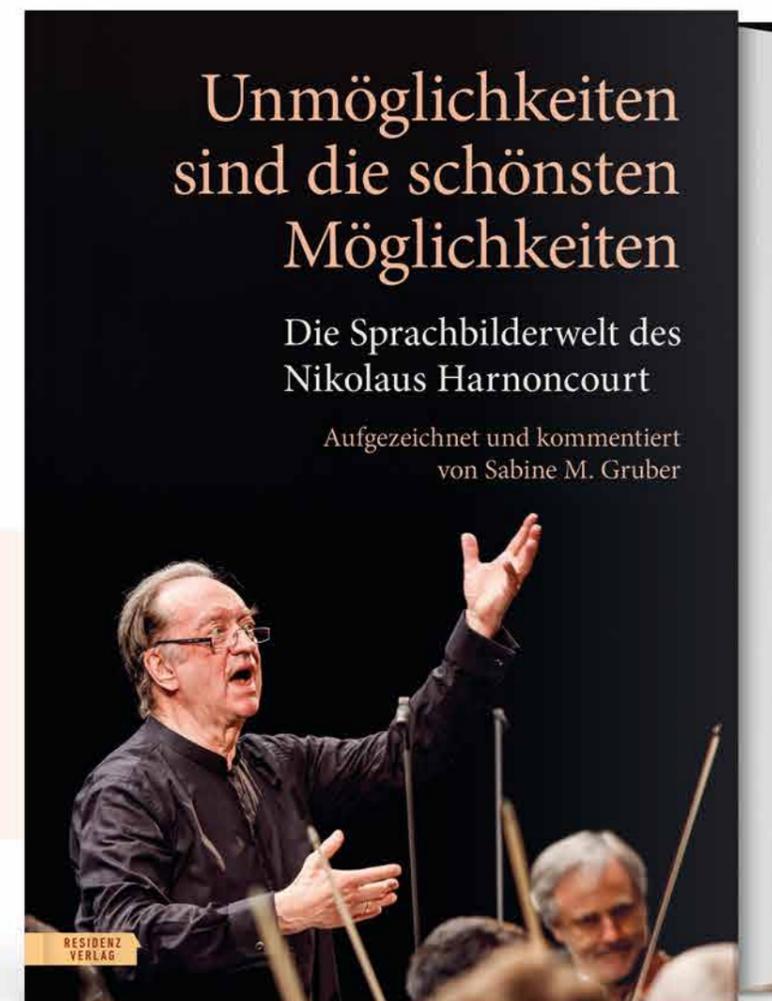
**NIKOLAUS HARNONCOURT**, geboren 1929 in Berlin, gestorben 2016, gründete 1953 sein Ensemble für Alte Musik, den Concentus Musicus. Als Dirigent erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen, u. a. den Polar Music Prize und den Erasmuspreis.

**SABINE M. GRUBER**, geboren 1960 in Linz, lebt in Kierling. Sie studierte an der Universität Wien Französisch und Russisch, hat eine Klavier-, Cembalo- und Gesangsausbildung und war Mitglied im Arnold Schönberg Chor. Sie hat Romane, Erzählungen, Essays und Sachbücher zum Thema Musik, Kultur und Reisen veröffentlicht.

## Nikolaus Harnoncourts legendäres sprachliches Vermächtnis – anlässlich des 95. Geburtstags in einer erweiterten Neuauflage mit Vorwort und neuen Sprachbildern

Ein Schlüssel zu Nikolaus Harnoncourts Kunst war seine geniale Gabe, musikalische Inhalte in bildhafter Sprache zu vermitteln. Die Autorin Sabine M. Gruber, als Chor-Sängerin Beteiligte und Beobachterin zugleich, hat seine Proben-Anweisungen über 30 Jahre in ihren Noten festgehalten. Sie verbindet Originalzitate

mit Essays und beleuchtet so die Persönlichkeit des Künstlers und Menschen Nikolaus Harnoncourt und das Wesen seines musikalisch-künstlerischen Prozesses. Ein Buch voller Humor, musikalischer Wahrheit und elementarer Lebensweisheit.



NIKOLAUS HARNONCOURT  
SABINE M. GRUBER  
**UNMÖGLICHKEITEN  
SIND DIE SCHÖNSTEN  
MÖGLICHKEITEN**  
Die Sprachbilderwelt des  
Nikolaus Harnoncourt

Aufgezeichnet und kommentiert  
von Sabine M. Gruber  
160 Seiten  
175 x 235, Hardcover  
€ 28,-

Erscheint am 28. Oktober 2024  
Warengruppe 1960  
ISBN 978 3 7017 1794 1



**VOM DENKEN DES HERZENS**  
ISBN 978 3 7017 3231 9



**WIR SIND EINE  
ENTDECKERGEMEINSCHAFT**  
ISBN 978 3 7017 3428 3



**MEINE FAMILIE**  
ISBN 978 3 7017 3465 8



© Martin Vucovic

- **Wieder lieferbar**
- **Aktualisierte Neuauflage zum 95. Geburtstag am 6. Dezember 2024**

**THOMAS  
AIGNER**

**STEFAN  
ENGL**

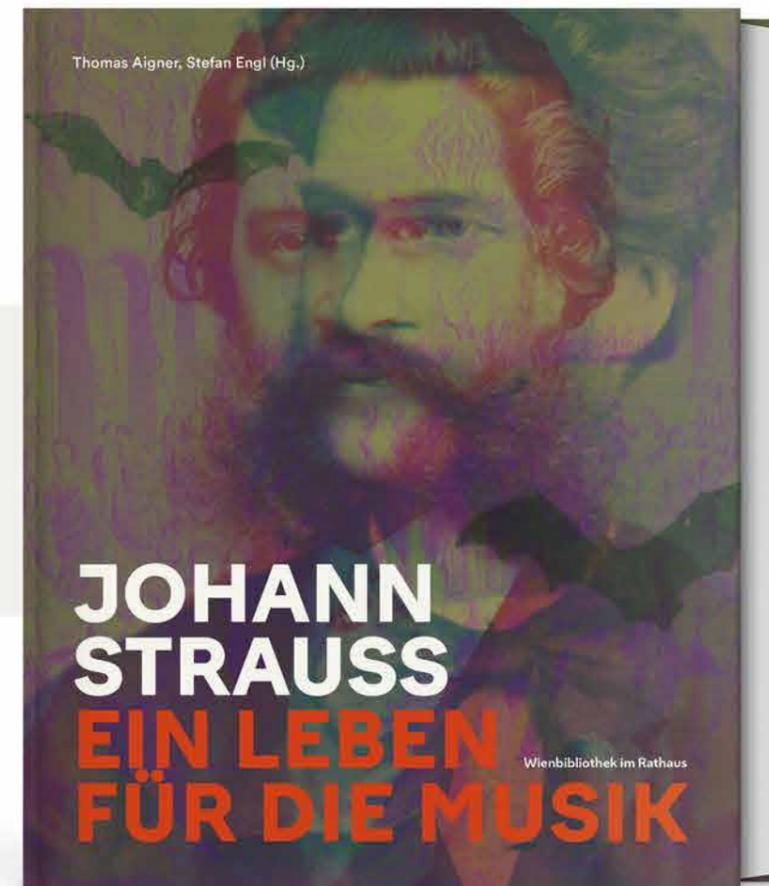
## Eine multiperspektivische Sicht auf das Leben und Schaffen von Johann Strauss (Sohn)



© Wienbibliothek im Rathaus

Der Begleitband zur Jubiläumsausstellung des Österreichischen Theatermuseums in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus beleuchtet Johann Strauss (Sohn) aus vielfältigen Blickwinkeln: In zahlreichen Beiträgen wird nicht nur das sozial-, wirtschafts- und musikgeschichtliche sowie das familiäre Umfeld des Komponisten und sein musikalisches Schaffen dargestellt, sondern auch seine Rezeption in Film und Fern-

sehen. Seine Rolle als Orchesterleiter, Operettenkomponist und Vorläufer moderner U-Musik-Größen wird ebenso behandelt wie seine musikalischen Mitarbeiter. Im Fokus steht auch die Privatperson Johann Strauss, als Liebhaber und Ehemann zeigt er sich im Spannungsfeld zwischen äußerem Glanz und innerer Unsicherheit.



THOMAS AIGNER  
STEFAN ENGL (HRSG.)  
**JOHANN STRAUSS**  
Ein Leben für die Musik

304 Seiten, mit zahlr. Abb.  
200 × 245, Hardcover  
€ 30,-

Erscheint am 3. Dezember 2024  
Warengruppe 1963  
ISBN 978 3 7017 3627 0



• **200. Geburtstag von Johann Strauss (Sohn)  
am 25. Oktober 2025**

• **Große Jubiläumsausstellung in Wien**

### THOMAS AIGNER,

geboren 1958 in Wien, ehem. Leiter der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus (2000–2021), der Organisationseinheit Handschriften, Musikalien und Nachlässe (2021–2023), Stv. Direktor der Bibliothek (2019–2023). Veröffentlichungen zur Musik des 19. und 20. Jhdts, Schwerpunkt Johann Strauss und Familie.

### STEFAN ENGL,

geboren 1974 in Bruneck/Südtirol. Seit 2020 in der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus. Ab 2023 Leitung des Fachbereichs Musik in der Sammlung für Handschriften, Musikalien und Nachlässe. Davor Musiksammlung der ÖNB (2004–2020). Präsident der IAML Austria (2015–2021), seit 2023 Vice-President der IAML International.

## ANDREAS J. HIRSCH



© Wien Bibliothek im Rathaus

- **Wiedereröffnung des Theaters an der Wien im Herbst 2024**
- **Ein üppig bebildeter Einblick hinter die Kulissen**

**ANDREAS J. HIRSCH,** geboren 1961 in Wien. Autor, Fotograf und Kurator. Publikationen zu Wien, Ludwig van Beethoven, Pablo Picasso und der Ars Electronica. Honorable Mention Julia Margaret Cameron Award 2020 für „LOVE OVER HATE“. Ausstellungen zu Tina Modotti, Henri Cartier-Bresson und Linda McCartney.

## Ein frischer Blick auf 222+1 Jahre eines vielseitigen und wandlungsfähigen Musiktheaters, das als begehrte Uraufführungsbühne Geschichte geschrieben hat

Im Oktober 2024 wird das 1801 von Emanuel Schikaneder gegründete Theater an der Wien nach umfassender Sanierung wiedereröffnet. Zahlreiche Klassiker wurden hier uraufgeführt: „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven, „Die Fledermaus“ von Johann Strauss, „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár und „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus. Nach Musical-Hits wie „Cats“ und „Elisabeth“ kehrte man im 21. Jahr-

hundert zu den Opern zurück. Die Geschichte des Hauses wird als ein Reigen bemerkenswerter Personen und ihres Wirkens auf und hinter der Bühne erzählt und beleuchtet mit reichem Bildmaterial die dramatischen Transformationen des Gebäudes, der Bühne in Wiens Theaterlandschaft sowie des kulturellen und gesellschaftlichen Umfeldes.



ANDREAS J. HIRSCH  
**DAS THEATER AN  
DER WIEN**  
Verwandlungen eines  
Musiktheaters

320 Seiten, mit zahlr. Abb.  
170 × 235  
Leinenband mit Schutzumschlag  
€ 34,-

Erscheint am 14. Oktober 2024  
Warengruppe 1960  
ISBN 978 3 7017 3618 8

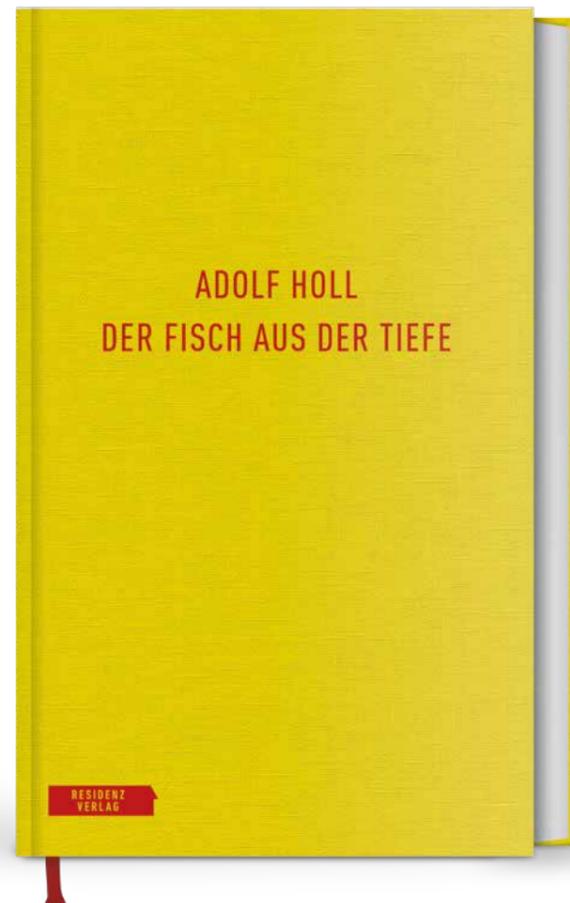


## Die Freuden der Keuschheit

Geplant hatte Adolf Holl eine Kulturgeschichte des Klosterwesens und der Keuschheit. Geschrieben hat er einen Reisebericht in die Tiefe der Zeiten und des Bewusstseins. Die Reiseleitung übernimmt der Schweizer Nervenarzt C. G. Jung, unterwegs begegnet man bekannten Persönlichkeiten wie dem Kirchenvater Aurelius Augustinus und dem Gott Schiwa. Zu besichtigen sind die ersten christlichen Klöster in Oberägypten, eine Festung der Templer und ein durchbohrtes Herz. Die wesentliche Spannung wird vom Kraftfeld zwischen Keuschheit und Ausschweifung geliefert.

Gelehrt, ironisch und elegant erzählt Holl von der gnostischen Revolution der Moral und über die Unvereinbarkeit des Wunsches nach zölibatärem Leben mit dem Verlangen nach geschlechtlicher Lust.

**ADOLF HOLL,** geboren 1930 in Wien, gestorben 2020 in Wien. 1954 zum Priester geweiht. Sein Buch „Jesus in schlechter Gesellschaft“ (1971) brachte ihn in Konflikt mit der katholischen Kirche. 1976 folgte die Suspendierung vom Priesteramt. Er lebte in Wien als Schriftsteller und freier Publizist. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik (2003) und Axel-Corti-Preis (2006). Seit 2021 erscheint die Werkausgabe im Residenz Verlag.



**ADOLF HOLL**  
**DER FISCH AUS DER TIEFE**  
oder  
**Die Freuden der Keuschheit**

Herausgegeben von Walter Famler  
und Harald Klauhs  
Werkausgabe, Band 7 mit einem  
Nachwort von Bernd Deininger  
260 Seiten  
125 x 205  
Leinenausgabe mit Lesebändchen  
€ 32,-

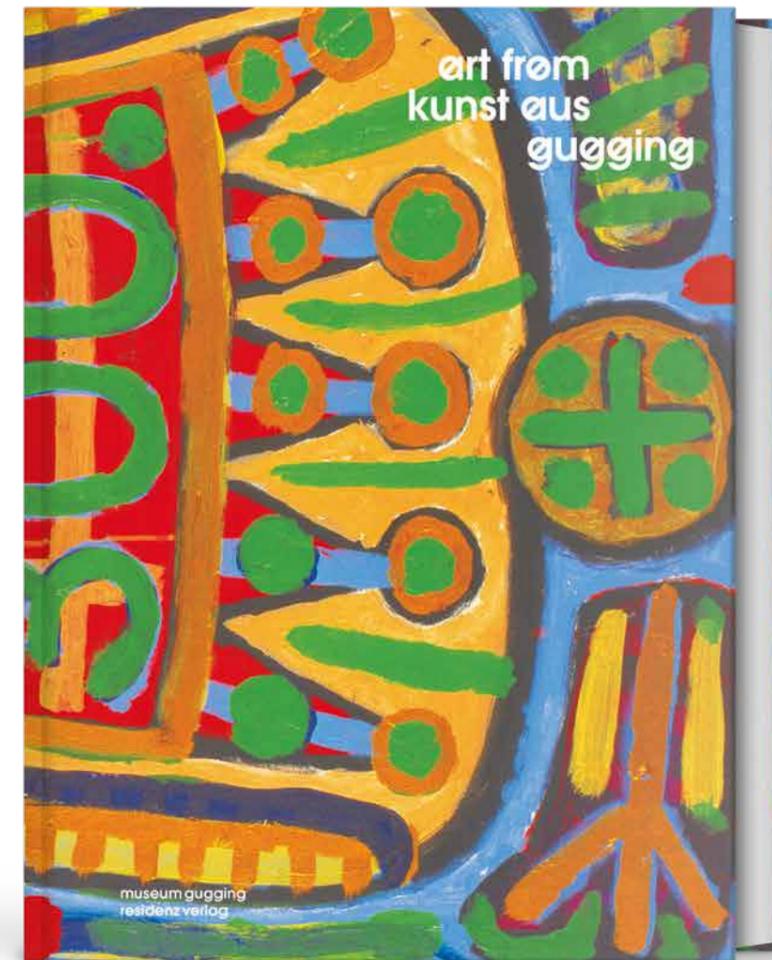
Erscheint am 7. Oktober 2024  
Warengruppe 1920  
ISBN 978 3 7017 3543 3



## Klassische und gegenwärtige Positionen aus Gugging: Eine Einführung zu den Gugginger Künstler:innen und ihrer Kunst aus sieben Jahrzehnten

Von klassischen Meisterwerken des Universalkünstlers August Walla bis zu den kleinformatischen Zeichnungen von Leopold Strobl: Dieses Buch zeigt die gesamte Bandbreite an kreativer Produktion der Gugginger Künstler\*innen und versammelt aktuelle sowie klassische Positionen aus über sieben Jahrzehnten. Vertreten sind August Walla und Leopold Strobl sowie Laila Bachtiar, Leonhard Fink, Johann Fischer, Johann Garber, Johann Hauser, Ernst Herbeck, Franz Kernbeis, Heinrich Reisenbauer, Arnold Schmidt, Philipp Schöpke, Jürgen Tauscher, Oswald Tschirtner und Karl Vondal.

**NINA ANSPERGER (HRSG.),** geboren 1980 in Graz. Studium der Kunstgeschichte sowie der Kultur-anthropologie und Europäischen Ethnologie an der Karl-Franzens-Universität Graz. Postgraduate Studium für Bildwissenschaft an der Donau-Universität Krems. Tätigkeiten im Bereich des Ausstellungsmanagements sowie der Kunst- und Kulturvermittlung im Kunsthaus Graz, Kindermuseum Graz, WestLicht – Schauplatz für Fotografie und seit 2009 im museum gugging, wo sie 2023 die Leitung übernommen hat. Zuletzt erschienen: „oswald tschirtner!“ (2020), „gugging inspiriert!“ (2022).



**NINA ANSPERGER (HRSG.)**  
**ART FROM GUGGING /**  
**KUNST AUS GUGGING**

Mit Textbeiträgen von  
Nina Ansperger  
184 Seiten, mit zahlr. Abb.  
200 x 270, Hardcover  
€ 22,-

Erscheint am 14. Juni 2024  
Warengruppe 1583  
ISBN 978 3 7017 3617 1



# DER LEGENDÄRE JAHRESRÜCKBLICK



Sebastian Huber, Fritz Jergitsch, Jürgen Marschal © Pertramer

## • Hunderttausende Social-Media-Fans

„Die beste Satireseite des Landes.“  
*Der Falter*

### DIE TAGESPRESSE,

Österreichs „seriöseste“ Onlinezeitung, ist mit hunderttausenden Besucher\*innen im Monat das erfolgreichste Satiremagazin des Landes. Mit einer ordentlichen Portion Sarkasmus und Ironie werden Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur parodiert. Wenngleich ausnahmslos alle Artikel der Tagespresse frei erfunden sind, so enthalten sie dennoch immer ein Körnchen Wahrheit.

# Die spektakulärsten Ereignisse aus dem Jahr 2024

2024 war das Super-Wahljahr, das vom kompetenten Redaktionsteam der Tagespresse leidenschaftlich kommentiert wurde, Politiker wurden begleitet und die Konsequenzen der Wahlergebnisse analysiert. Doch unabhängig davon fanden auch andere wegweisende Ereignisse statt: Erinnern Sie sich noch, als Frauenministerin Susanne Raab den Frauentag vergaß? Oder

darin, als Österreich das Masernvirus vor der Ausrottung rettete und dafür den WWF Artenschutz-Preis erhielt? Oder daran, als Biden zum Beweis, dass sein Gedächtnis noch gut sei, darauf bestand, weiter Direktor von Hogwarts zu bleiben? Dieses und vieles mehr ist im legendären Jahresrückblick der Tagespresse nachzulesen.



DIE TAGESPRESSE  
**DIE BESTEN  
TAGESPRESSE-  
MELDUNGEN 2024**  
Kassiert Sozialgeld, bekämpft  
Gesellschaft: Kickl deportiert  
sich selbst

240 Seiten  
140 × 220, Klappenbroschur  
€ 19,-

Erscheint am 11. November 2024  
Warengruppe 1915  
ISBN 978 3 7017 3626 3



IM DIENSTE DER WAHRHEIT:  
ZEHN JAHRE TAGESPRESSE  
ISBN 978 3 7017 3581 5





**WÖRTERBUCH ÖSTERREICHISCH-DEUTSCH**

Herausgegeben von Astrid Wintersberger  
Beratung zur Erstausgabe: H.C. Artmann  
Erweiterte Neuauflage  
120 Seiten  
70 x 100, Broschur  
€ 5,-  
ISBN 978 3 7017 1786 6



**ASTRID WINTERSBERGER DER KLEINE WAPPLER**

So flucht und schimpft Österreich  
Erweiterte Neuauflage  
96 Seiten  
70 x 100, Broschur  
€ 5,-  
ISBN 978 3 7017 1743 9



**SO SPRICHT ÖSTERREICH**

Der kleine Wappler & Wörterbuch Österreichisch-Deutsch im Doppelpack  
70 x 100, Broschur  
€ 10,-  
ISBN 978 3 7017 1787 3



**VLADIMIR VERTLIB DIE HEIMREISE**

Roman  
352 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1783 5



Dieses Buch konnte ich kaum aus den Händen legen. Lina auf ihrer Reise zum sterbenden Vater von Kasachstan nach Leningrad zu begleiten, war ein echtes Abenteuer. (...) Herrlich und unbedingt lesenswert!

Sabine Fehr-Ogiermann, Buchhandlung Lehmanns Heidelberg



**TAUNO VAHTER DIE 11 FLUCHTEN DES MADIS JEFFERSON**

Roman  
256 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1781 1



Ein wunderbarer, antitotalitärer Schelmenroman. Ein großes Lesevergnügen, ein absoluter Lesetipp!  
Marko Martin, Deutschlandfunk Kultur



2. Auflage

**BARBI MARKOVIĆ DIE VERSCHISSENE ZEIT**

Roman, inklusive Beiheft  
304 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1698 2



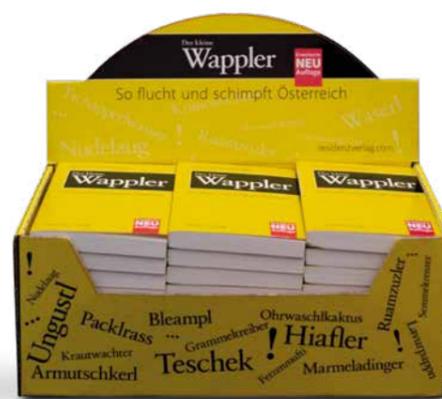
Ich liebe das alles so sehr, ich war lange nicht mehr so froh (und traurig!) über ein Buch.

Saša Stanišić



**WÖRTERBUCH-BOX**

Wörterbuch Österreichisch-Deutsch  
30 Stück in einer Box  
€ 150,-  
ISBN 978 3 7017 1788 0

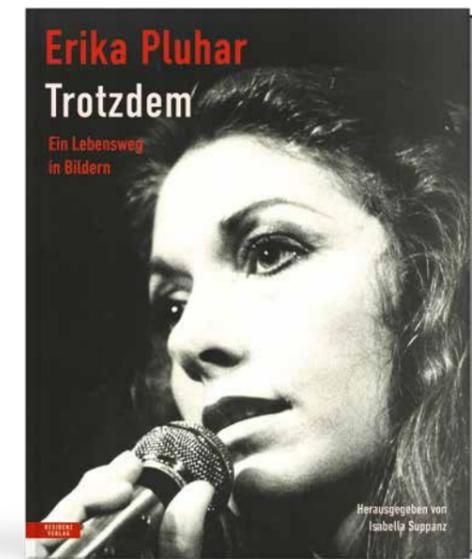


**WAPPLER-BOX**

Der kleine Wappler  
30 Stück in einer Box  
€ 150,-  
ISBN 978 3 7017 1744 6



„Trotzdem“ ist nicht nur der Titel eines Liedes von Erika Pluhar, es ist vor allem das Lebensmotto der vielseitig begabten Autorin, Sängerin und Schauspielerin.



**ERIKA PLUHAR TROTZDEM Ein Lebensweg in Bildern**

Hrsg. von Isabella Suppanz  
192 Seiten, € 35,-  
ISBN 978 3 7017 3615 7



## Residenz Verlag GmbH

Mühlstraße 7  
5023 Salzburg  
Tel. +43 662 / 641 900 0  
info@residenzverlag.at

## Büro Wien

Lange Gasse 76/12  
1080 Wien  
Tel. +43 1 / 512 13 33 0

## Verlagsleitung:

### Claudia Romeder

Tel. +43 1 / 512 13 33-200  
c.romeder@residenzverlag.at

## Marketing und Vertrieb:

### Roland Tomrle

Tel. +43 1 / 512 13 33-101  
r.tomrle@residenzverlag.at

## Vertriebsassistent/Rechte und Lizenzen:

### Anna Swierczynska

Tel. +43 1 / 512 13 33-204  
a.swierczynska@residenzverlag.at

## Presse und Öffentlichkeitsarbeit

### Österreich und Schweiz/Veranstaltungen:

#### Petra Popović

Tel. +43 1 / 512 13 33-203  
p.popovic@residenzverlag.at

## Presse und Öffentlichkeitsarbeit

### Deutschland:

#### Irmis Keis

ehrich & anders GmbH  
Kommunikationsagentur  
Brehmstraße 1  
81534 München  
Tel. +49 89 / 3279 1767  
irmi.keis@ehrich-anders.de

## Projektmanagement:

### Manon Rieser

Tel. +43 1 / 512 13 33-101  
m.rieser@residenzverlag.at

## Programmleitung Literatur:

### Jessica Beer

Tel. +43 1 / 512 13 33-202  
j.beer@residenzverlag.at

## AUSLIEFERUNGEN

### Österreich:

Mohr Morawa, Buchvertrieb GmbH  
Tel. +43 1 / 680 14 0  
Fax +43 1 / 688 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at

### Deutschland:

Brockhaus  
Kommissionsgeschäft GmbH  
Frau Sandra Knaebe  
Kreidlerstraße 9  
D-70806 Kornwestheim  
Tel. +49 7154-1327 26  
Fax +49 7154-1327 13  
knaebe@brocom.de

### Schweiz:

AVA Verlagsauslieferung AG  
Tel. +41 44 / 762 42 00  
Fax +41 44 / 762 42 10  
verlagsservice@ava.ch

## VERTRETER\*INNEN

### Österreich:

Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
Kundenservice:  
Raffaella Springer, Gabriele Jindra Schwarz  
Tel. +43 1 / 503 64 03  
Fax +43 1 / 503 64 03 17  
office@kagertremel.at

Wien, Niederösterreich, Burgenland und Steiermark:  
Stefan Stöhr  
stoehr@kagertremel.at

Oberösterreich, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg  
und Südtirol:  
Gerti Haslwantner  
haslwantner@kagertremel.at

### Deutschland:

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:  
Erik Gloßmann  
Tel. +49 30 / 99 28 670-0  
Fax +49 30 / 99 28 670-1  
erik.glossmann@t-online.de

Baden-Württemberg, Bayern, Hessen,  
Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:  
Silke Trost  
Tel. +49 177 / 290 66 59  
Fax +49 221 / 92 428-232  
trost@forum-independent.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, NRW,  
Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein,  
Thüringen:  
Walter Vogel  
Tel. +49 2734 / 16 42  
Fax +49 221 / 92 428-232  
vogel@forum-independent.de

Key Account Management:  
Markus Flemm  
Tel. +49 221 / 92 428-237  
Fax +49 221 / 92 428-232  
Mobil +49 175 / 2526643  
flemm@forum-independent.de

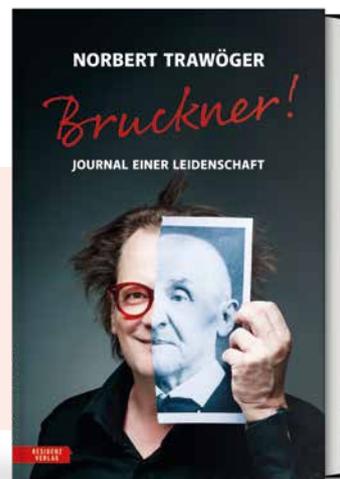
Der Residenz Verlag ist Mitglied  
der Vertriebskooperation  
forum independent  
Lindenstraße 14  
50674 Köln

Geschäftsführung:  
Silvia Maul  
Tel. +49 221 / 92 428-231  
Fax +49 221 / 92 428-232  
Mobil +49 177 / 64 258 33  
maul@forum-independent.de

Telefonbetreuung:  
Stephanie Hoffmann  
Tel. +49 221 / 92 428-233  
Fax +49 221 / 92 428-232  
hoffmann@forum-independent.de

Innendienst:  
Melanie Steinbach  
Tel. +49 221 / 92 428-230  
Fax +49 221 / 92 428-232  
steinbach@forum-independent.de

- 2024 ist das Anton-Bruckner-Jahr anlässlich des 200. Geburtstags des großen Komponisten.
- Norbert Trawöger ist Leiter der KulturEXPO „Anton Bruckner 2024“.



NORBERT TRAWÖGER  
**BRUCKNER!**  
Journal einer  
Leidenschaft

160 Seiten, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 3611 9



Bestellen Sie Ihre digitalen Leseexemplare unter [info@residenzverlag.at](mailto:info@residenzverlag.at).  
Für Veranstaltungen mit unseren Autor\*innen wenden Sie sich bitte an [p.popovic@residenzverlag.at](mailto:p.popovic@residenzverlag.at).