



**RESIDENZ  
VERLAG**

**LITERATUR & SACHBUCH  
HERBST 2026**

## WIR GRATULIEREN!



© Milena Schlösser

**BORIS SCHUMATSKY** steht mit seinem Text „Mit Russland sterben“ auf der Shortlist für den WORTMELDUNGEN-LITERATURPREIS.



© Heike Steinweg

**THERESIA TÖGLHOFER** steht mit „Tatendrang“ auf der Longlist für den BUCHPREIS DER DEUTSCHEN WIRTSCHAFT.



© Heike Steinweg

**MONIKA FAGERHOLM** erhält für ihren Roman „Todestrakt/Frauen in der Revolte“ den FINLANDIA AWARD 2025 und den RONEBERG AWARD 2026.



© Chase Brentley

**SABRINA ORAH MARK** steht mit „Happily“ auf Platz 3 der SWR BESTENLISTE im Dezember 2025.



© Pamela Rußmann

**MIEZE MEDUSA** erhält für „Hätte ich es vorher gewusst, hätte ich es genauso gemacht“ die BUCHPRÄMIE DER REPUBLIK ÖSTERREICH und den ACHENSEE-PREIS.



© Aleksandra Pawloff

**KATHERINA BRASCHEL** steht mit „Heim holen“ auf der ORF BESTENLISTE im Februar und März 2026.



© Morteza Heidari

**KURT BAUER** steht mit „Niemandland zwischen Krieg und Frieden. Österreich im Jahr 1945“ auf der Shortlist für das WISSENSCHAFTSBUCH DES JAHRES.



© Aleksandra Pawloff

**THOMAS ARZT** steht mit „Irma bringt Essen“ auf der Shortlist für den AK-LITERATURPREIS 2025.

## 70 JAHRE RESIDENZ VERLAG 70 JAHRE LEIDENSCHAFT FÜR BÜCHER 70 ÜBERRASCHUNGS-BUCH-PAKETE

Seit 70 Jahren steht der Residenz Verlag für literarische Qualität, Entdeckungen und Bücher mit Haltung. Dieses Jubiläum möchten wir feiern – und zwar gemeinsam mit Ihnen!



Wir verlosen **70 Überraschungs-Pakete** mit Büchern zum (Wieder-)Entdecken, zum Lesen, zum Verschenken. Eine inspirierende Auswahl aus unserem Programm, die Lust aufs Lesen macht.

**So einfach geht's:** Schicken Sie uns **bis 31. August 2026** an [info@residenzverlag.at](mailto:info@residenzverlag.at) eine E-Mail mit dem Betreff „70 Jahre Residenz Verlag“.

Unter allen Einsendungen verlosen wir 70 Jubiläums-Buch-Pakete.

**Feiern Sie mit uns 70 Jahre Residenz Verlag - wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!**

### LIEBE LESERINNEN UND LESER,

„Die Geschichte eines Verlages kann nichts anderes sein als die Geschichte seiner Bücher.“ Dieser Satz von Wolfgang Schaffler begleitet uns seit Jahrzehnten – und er trifft den Kern von 70 Jahren Residenz Verlag. Bücher, die bewegt, provoziert, getröstet haben. Bücher, die geliebt sind. Ich danke all unseren Autor\*innen, die mit ihren Büchern diesen Verlag geprägt haben, und vor allem auch allen im Verlag, die diese Bücher voller Leidenschaft begleiten. Zum Jubiläum blicken wir dankbar zurück – und zugleich nach vorn: auf Literatur, die auch künftig bewegt, inspiriert und verbindet.

Mit herzlichen Grüßen

  
Ihre Claudia Romeder  
(Verlagsleiterin)




© Aleksandra Pawloff

## BORIS SCHUMATSKY



**BORIS SCHUMATSKY**, geboren 1965 in Moskau, lebt seit Mitte der 1990er-Jahre als freier Autor in Berlin und München. Schumatskys Essays zum politischen Geschehen erscheinen u. a. in „taz“, „ZEIT“, „NZZ“ und „SZ“. Im Residenz Verlag erschien 2016 sein politischer Essay „Der neue Untertan“, 2025 las er auf Einladung von Philipp Tingler einen Auszug aus „Die Seine fließt ins Schwarze Meer“ in Klagenfurt beim Bachmann-Wettbewerb, wo er den Deutschlandfunk-Preis gewann. Boris Schumatsky stand auf der Shortlist für den „Wortmeldungen-Literaturpreis für kritische Texte 2026“.

© Milena Schlösser

- Spitzentitel
- Digitales Leseexemplar auf  NetGalley
- Deutschlandfunk-Preis beim Bachmann-Wettbewerb 2025

„Ein dichter, perfekt komponierter Text“  
*Philipp Tingler, Laudatio zum Deutschlandfunk-Preis*

## Ein vielschichtiger Roman über Heimat und Exil, Liebe und Gewalt, Wahn und Widerstand

Der russisch-jüdische Erzähler lebt in Berlin, seine kranke Mutter kann er aus Angst vor Verhaftung nicht mehr in Moskau besuchen. So bleiben ihm nur Telefonate mit ihrer immer leiser werdenden Stimme, Erinnerungen an ein Aufwachsen in einer gewaltvollen Diktatur und die unzähligen Geschichten, die am Küchentisch der Eltern erzählt wurden. Vor allem von der umtriebigen Nathalia, die in Paris einst Concierge

in dem Hotel war, in dem Paul Celan lebte, und die über Celans Liebesbeziehungen mehr zu berichten hat, als die Forschung weiß. Überzeugend verbindet Schumatsky seine politische Verzweiflung über den Krieg in der Ukraine und den Antisemitismus vor seiner Haustür mit Kindheitsbildern und einer persönlichen Lesart von Celans Leben, Schreiben und Tod.



### BORIS SCHUMATSKY **DIE SEINE FLIESST INS SCHWARZE MEER**

Roman  
256 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 10. August 2026  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1816 0



Autorenplakat  
ISBN 978 3 7017 9382 2



## SARAH WIPAUER



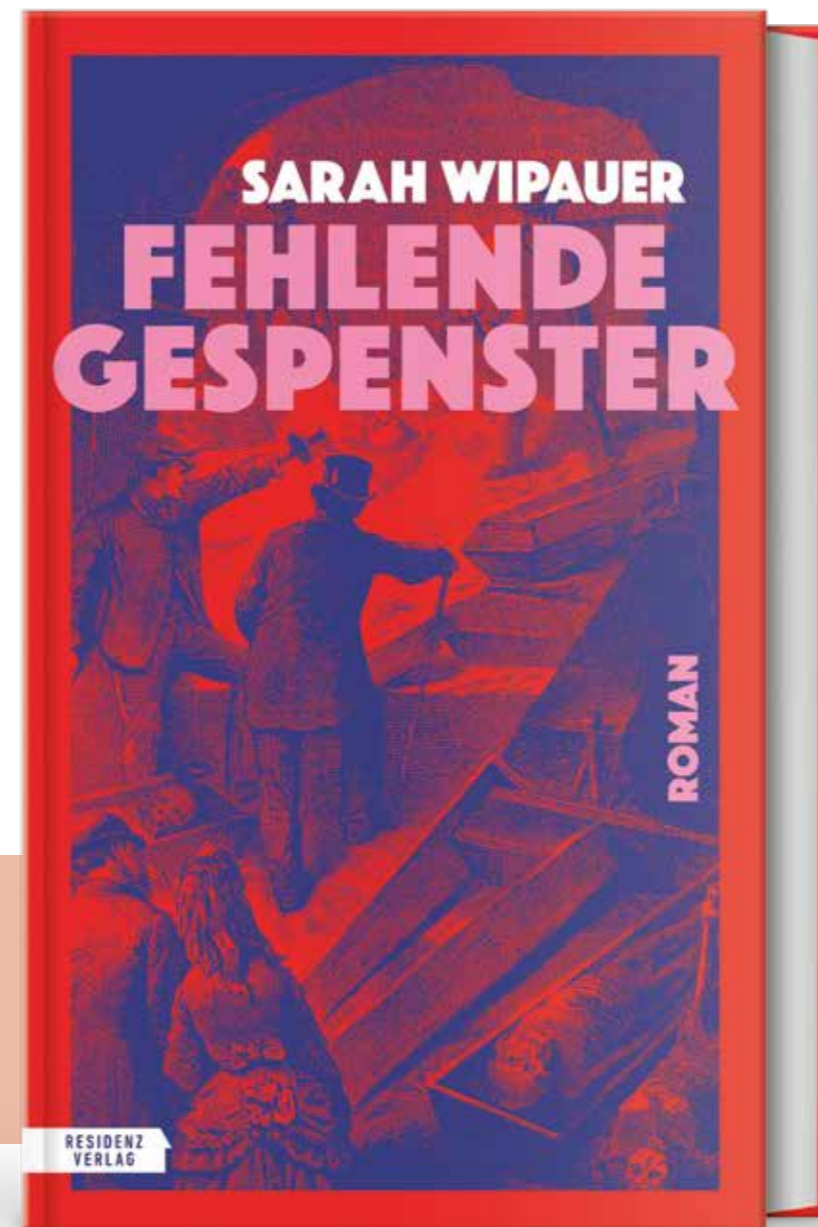
**SARAH WIPAUER,** geboren 1986 in Wien, Studium der Sinologie und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Universität Wien. 2009–2010 Studienaufenthalt an der Universität in Wuhan. Seit 2010 arbeitet sie in der StudienServiceStelle am Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie. Ihre Texte sind in Literaturzeitschriften und Anthologien erschienen. Sarah Wipauer hat zahlreiche Stipendien erhalten, u. a. war sie 2011 Stipendiatin des Klagenfurter Literaturkurses, 2017 Finalistin beim 25. Open Mike, 2025 Finalistin des FM4-Wettbewerbs Wortlaut und hat 2019 beim Bachmann-Preis in Klagenfurt gelesen. „Fehlende Gespenster“ ist ihr erster Roman.

© Aleksandra Pawloff

## Sarah Wipauers Debütroman ist ein grandioses Verwirrspiel rund um historische Fakten, aberwitzige Erfindungen und die Geheimnisse unter Wiens Straßen.

Was verbirgt sich unter einer Stadt? In „Fehlende Gespenster“ folgen wir einer raffinierten Erzählerin in das sagenumwobene Wiener Tunnelsystem. Nach der Eröffnung des Zentralfriedhofs 1874 wurde es zur Überführung der Leichen mittels einer pneumatischen „Rohrpost“ entwickelt, der letzte „Passagier“ war angeblich Niki Lauda. Und das ist nur eine der absurden Geschichten, die Merian, eine rätselhafte junge Frau,

bei ihren Führungen durch die stillgelegten Tunnel erzählt. Doch wem sollten wir auf einer Reise durch die Unterwelt vertrauen? Mit verdächtiger Erzählfreude und finsternen Absichten nimmt Merian ihre abenteuerlustigen, aber vielleicht ein wenig vorlauten Besucher mit in ein Labyrinth, aus dem nicht alle heil wieder herausfinden werden ...



### SARAH WIPAUER FEHLENDE GESPENSTER


Roman  
348 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 10. August 2026  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1829 0



**Autorinnenplakat**  
ISBN 978 3 7017 9383 9



- Social-Media-Schwerpunkt
- Digitales Leseexemplar auf  NetGalley

## PETER HENISCH



**PETER HENISCH,** geboren 1943 in Wien. Nachkriegs-kindheit, Wiederaufbaupubertät. Studium der Philosophie und Psychologie. 1969 gemeinsam mit Helmut Zenker Begründung der Zeitschrift „Wespennest“. Seit den 1970er-Jahren freischwebender Schriftsteller. 1975 erschien Henischs erster Roman „Die kleine Figur meines Vaters“, seitdem zahlreiche Romane, u. a. „Die schwangere Madonna“ (2005), „Eine sehr kleine Frau“ (2007), „Mortimer und Miss Molly“ (2013), „Suchbild mit Katze“ (2016). Henisch hat zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Österr. Kunstpreis, erhalten. Zuletzt im Residenz Verlag erschienen: „Der Jahrhundertroman“ (2021) und „Nichts als Himmel“ (2023).

© Eva Schobel

- **Leseexemplar**

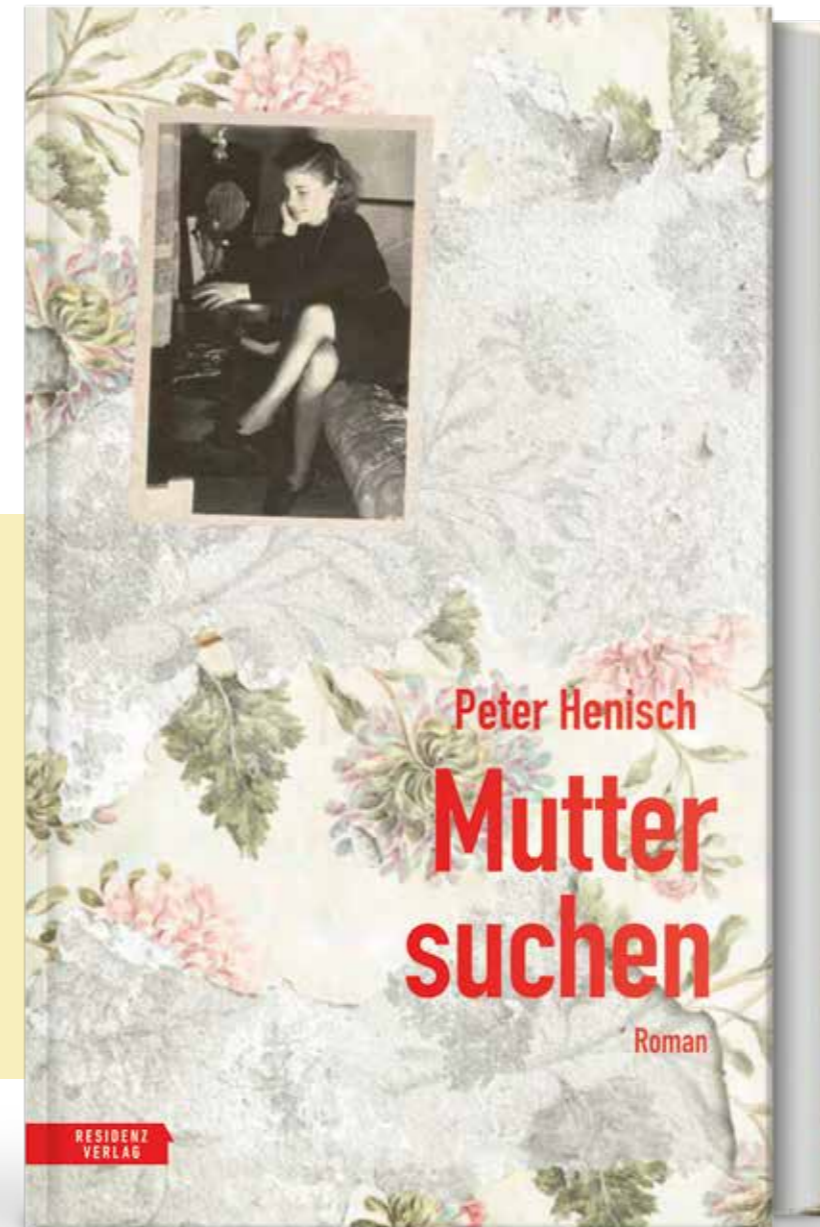
- **Das persönlichste Buch des Autors seit dem Erfolgsroman „Die kleine Figur meines Vaters“**

**„... bei aller Unerbittlichkeit sehr menschenfreundliches Buch. Es ist versöhnlich ohne Schulterklopfen. Es hat mehr Fragen als Antworten. Es ist diskret, ohne etwas zu verschweigen.“**  
**Erich Hackl über „Die kleine Figur meines Vaters“**

## Die bewegende Geschichte einer widerständigen Frau in schwierigen Zeiten

In diesem so zärtlichen wie realistischen Buch geht Peter Henisch auf die Suche nach seiner Mutter Rosa. Ausgehend von Erinnerungen an die Wirren des Kriegsendes und sein Aufwachsen in der Nachkriegszeit folgt er den Spuren ihres Lebens in einer Zeit, in der Frauen noch immer mit gesellschaftlichen Nachteilen zu kämpfen hatten. „Muttersuchen“ verbindet Zeitgeschichte mit Familiengeschichte bis in die

1980er-Jahre. Ein Frauenschicksal, ja, aber kein alltägliches – es ist die Geschichte einer Frau, die sich nach und nach aus der ambivalenten Beziehung und der Abhängigkeit von ihrem Mann, einem bekannten Kriegs- und Pressefotografen, zu befreien versuchte. Geschrieben ohne Scheu vor Tabus. Und trotzdem eine Hommage.



### PETER HENISCH **MUTTERSUCHEN**

Roman  
256 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 10. August 2026  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1817 7



**Autorenplakat**  
ISBN 978 3 7017 9016 6




## CHRISTINA WALKER



**CHRISTINA WALKER,** geboren 1971 in Bregenz, war nach dem Studium mehrere Jahre für Theater, Film und Museen in Wien und Berlin tätig. Heute lebt sie in Augsburg und Hard am Bodensee. Ihre Texte wurden bereits mehrfach ausgezeichnet, zuletzt u. a. mit dem Vorarlberger Literaturpreis, dem Schwäbischen Literaturpreis und dem Netlitpreis des Münchner Kurzgeschichtenwettbewerbs. 2021 erschien ihr Debütroman „Auto“, 2023 folgte „Kleine Schule des Fliegens“, mit dem sie auf der Longlist des Österreichischen Buchpreises stand.

© Petra Rainer

- Kämpferisch, empathisch, witzig
- Digitales Leseexemplar auf  NetGalley™

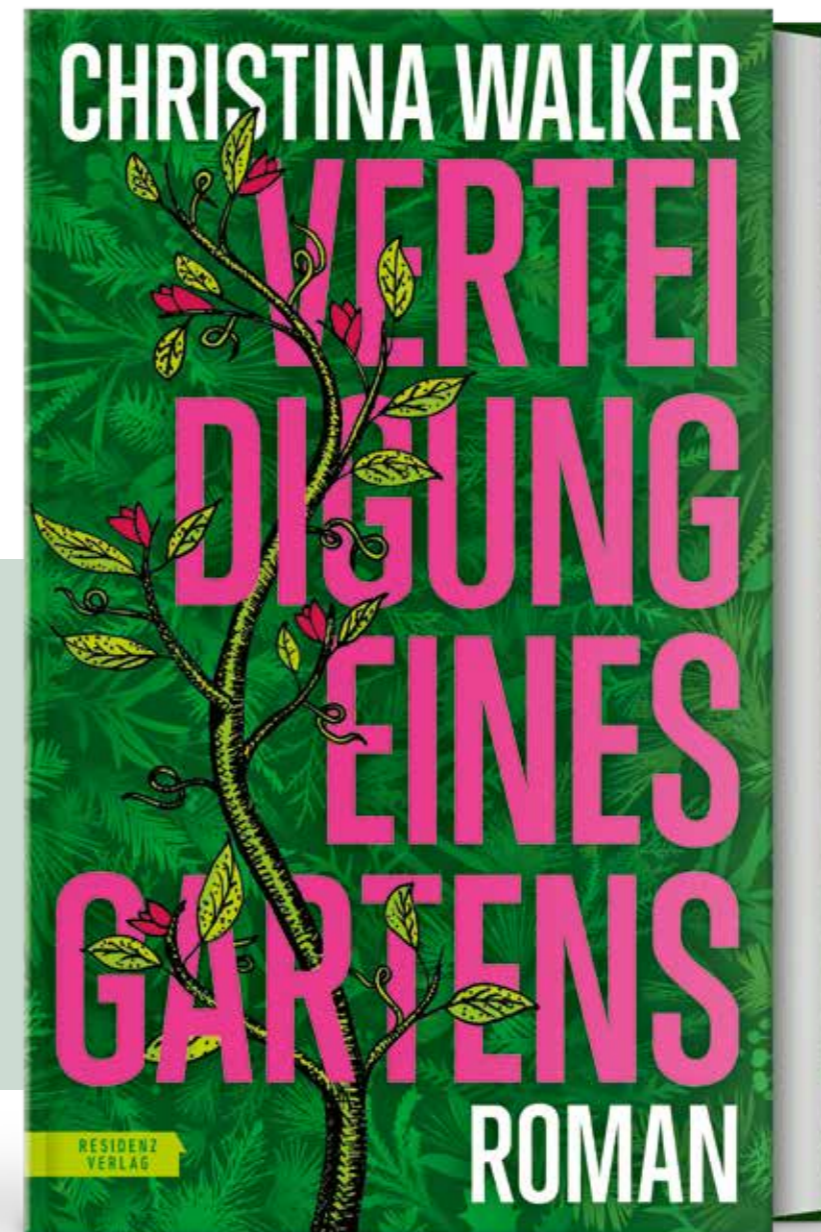
„Christina Walker hat ein feines Gespür für große Themen im vermeintlich Kleinen. Ihr Erzählen ist wie der reichhaltige Wuchs einer seltenen Art.“

*Birgit Birnbacher*

## In einem hinreißenden Gruppenbild mit Garten feiert Christina Walker Solidarität, Anarchie und den Mut, sich neu zu erfinden.

Ausgerechnet eine winterliche Kleingartenanlage wird für zwei Frauen, die nicht verschiedener sein könnten, zum Ort der Zuflucht und des unerwarteten Zusammenhalts. Marianne landet in „Neu-Amerika“, weil sie nach dem Tod ihres Mannes auch noch Haus und Geschäft verliert. Die rebellische Didi flieht wieder einmal vor dem gewalttätigen Freund ihrer Mutter in die

Gartenanlage am Fluss. Deren Obmann, Herr Gregor, kämpft zwischen Giersch und Tomaten bald um die Aufmerksamkeit Mariannes – und gegen die Umwidmung des Geländes in Bauland. Sensibel und mit trockenem Witz erzählt Christina Walker von Improvisation und Solidarität, von Selbstbestimmung und einer Natur, die sich immer weniger bezähmen lässt.



### CHRISTINA WALKER VERTEIDIGUNG EINES GARTENS

Roman  
296 Seiten  
125 × 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 7. September 2026  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1828 3



Autorinnenplakat  
ISBN 978 3 7017 9384 6



## NIKKI DEKKER



**NIKKI DEKKER,** geboren 1989, ist Schriftstellerin, Redakteurin und Radiomacherin. Sie publizierte u. a. in zahlreichen niederländischen Literaturzeitschriften und trat bei Poesiefestivals auf. 2018 veröffentlichte sie den Essay- und Gedichtband „een voorwerp dat nog leeft“ (dt. „ein Gegenstand, der noch lebt“). Ihr Debütroman „Diepdiepblauw“ (2022) wurde mit dem C.C.S. Cronestipendium ausgezeichnet und stand auf der Shortlist für De Bronzen Uil, den Preis für den besten Debütroman in den Niederlanden, sowie auf der Longlist für den De-Boon-Preis und den Hebban-Debütpreis. 2024 erschien ihr zweiter Roman „Graafdier“ (dt. „Grabetier“).

© Petra Rainer

• Digitales Leseexemplar auf  NetGalley™

„Nikki Dekker ist das Literartalent des Jahres.“  
*De Volkskrant*

## Ein ungewöhnliches, poetisches Debüt über Liebe, Freiheit und Meerestiere

„Tieftiefblau“ verschmilzt Autofiktion und Nature writing zu einer atmosphärischen Erzählung über die Suche nach der eigenen Identität, nach Zugehörigkeit und einem Leben jenseits enger Normen. Zwischen erster Liebe, One-Night-Stands und polyamoren Beziehungen fragt Nikki Dekker, was wir von Wasserwesen über Liebe und Gesellschaft lernen können. Sie verbindet unförmige Blobfische mit einer Kritik an

Normschönheit, queere Robben mit ihren bisexuellen Erfahrungen und sanftmütige Seekühe mit einem Nachdenken über unser Zusammenleben. Im Wasser löst sich die Normativität auf, die uns auf dem Festland erdrückt. „Tieftiefblau“ ist ein lustvoller Roman über die Sehnsucht nach einem Leben, das trägt, statt einzuengen.



**NIKKI DEKKER**  
**TIEFTIEFBLAU**

Roman  
Aus dem Niederländischen  
von Lisa Mensing  
320 Seiten  
125 x 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 26,-

Erscheint am 21. September 2026  
Warengruppe 1110  
ISBN 978 3 7017 1826 9



# CHRISTINE NÖSTLINGER



**CHRISTINE NÖSTLINGER** (1936–2018) lebte und arbeitete als freie Schriftstellerin in Wien. Ihr umfangreiches Werk wurde international vielfach ausgezeichnet. 2003 war sie die erste Trägerin des Astrid-Lindgren-Preises. Darüber hinaus erhielt sie die Hans-Christian-Andersen-Medaille (1984) und viele weitere Auszeichnungen, darunter den Ehrenpreis CORINE für ihr Lebenswerk (2011), das Große Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich (2011), den Bruno-Kreisky-Preis für ihr publizistisches Gesamtwerk (2012) und den Lebenswerk-Preis des Bundesministeriums für Gesundheit und Frauen (2016).

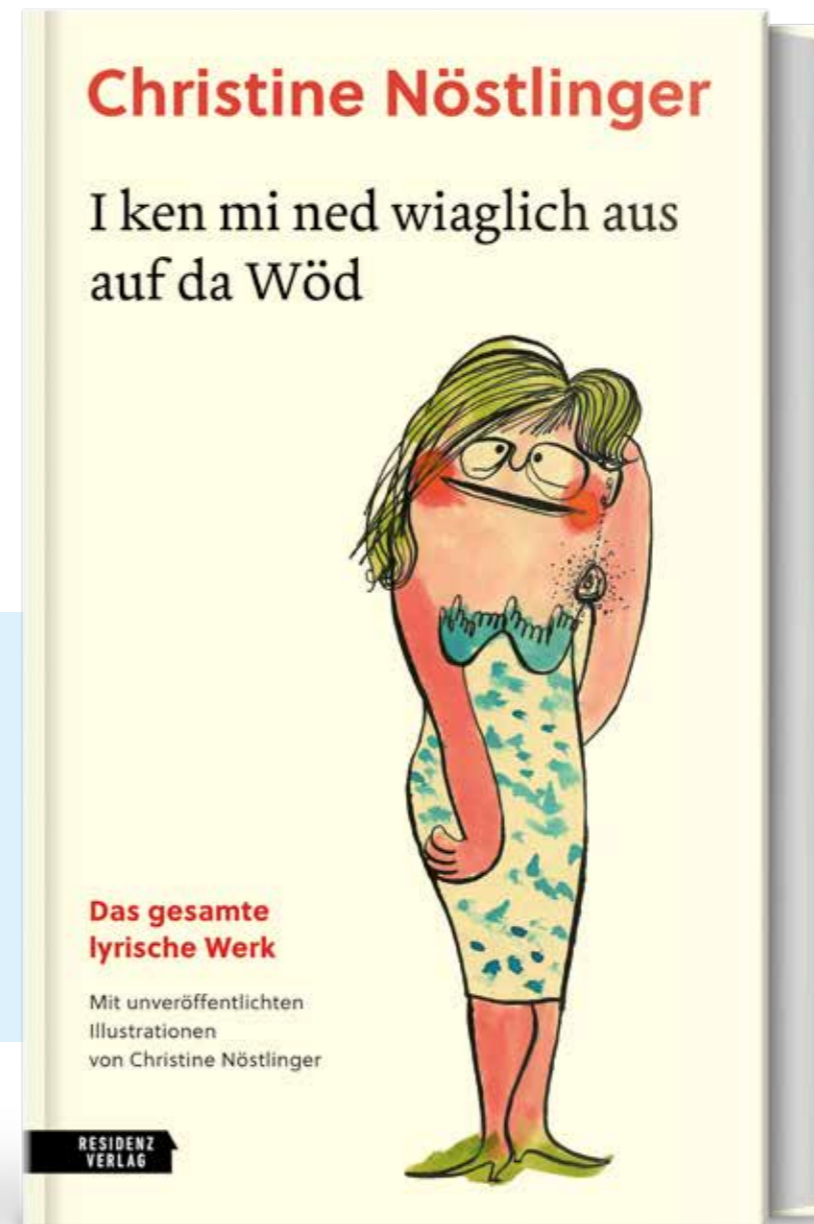
© Paul Schirrhofer

- **Medienschwerpunkt zum 90. Geburtstag am 13. Oktober 2026**
- **Rund um das Jubiläum finden zahlreiche Veranstaltungen statt.**
- **Ein Muss für alle Freund\*innen der Wiener Dialektdichtung und Nöstlinger-Fans!**

## Das gesamte lyrische Werk der großen Christine Nöstlinger mit bisher unveröffentlichten Illustrationen

Christine Nöstlingers Lyrik ist warmherzig, bissig, humorvoll und voll scharfer Beobachtungen. Sie erzählt von Außenseiter\*innen, Träumer\*innen und Alltagsheld\*innen, deren Leben zwischen Komik und Härte verläuft. „I ken mi ned wiaglich aus auf da Wöd“ zeigt Nöstlingers unverwechselbaren und poetischen Blick auf das Leben. Die Gedichte sind eine

Würdigung der Menschen, bei denen es „hint und vuan ned zsamgeht“, die aber trotzdem (fast) jeden Morgen wieder aufstehen. Alle Gedichte werden erstmals gemeinsam in einem Band präsentiert – ergänzt durch bislang unveröffentlichte Illustrationen von Christine Nöstlinger.



### CHRISTINE NÖSTLINGER I KEN MI NED WIAGLICH AUS AUF DA WÖD

Das gesamte lyrische Werk  
Mit unveröffentlichten Illustrationen  
von Christine Nöstlinger  
320 Seiten, mit zahlr. Abb.  
125 x 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 28,-

Erscheint am 21. September 2026  
Warengruppe 1151  
ISBN 978 3 7017 1827 6



90. Geburtstag  
von Christine Nöstlinger  
am 13.10.2026

Sprechen Sie mit unseren  
Außendienst-Mitarbeiter\*innen  
über Ihr individuelles „Nöstlinger“-Paket!

978-3-7017-9386-0 Lesezeichen  
978-3-7017-9387-7 Postkarte  
978-3-7017-9388-4 Plakat A2



**GLÜCK IST WAS FÜR AUGENBLICKE**  
Erinnerungen

256 Seiten, mit zahlr. Abb., € 25,-  
ISBN 978 3 7017 3303 3



Immer hat Christine Nöstlinger in ihren Erinnerungen Kontakt mit widerständigen Kind in sich, dem nicht der Mund verboten wurde und das nicht zurechtgebogen wurde.  
ORF KULTURMONTAG



**LIEBE MACHT BLIND - MANCHE BLEIBEN ES**  
Trost und Rat für Frauen in allen Lebenslagen

250 Seiten, € 24,-  
ISBN 978 3 7017 1600 5



Nöstlinger schreibt schonungslos ehrlich, pointenreich und weise über das Leben.  
Mirjam Unger,  
DIE PRESSE - Was ich lese

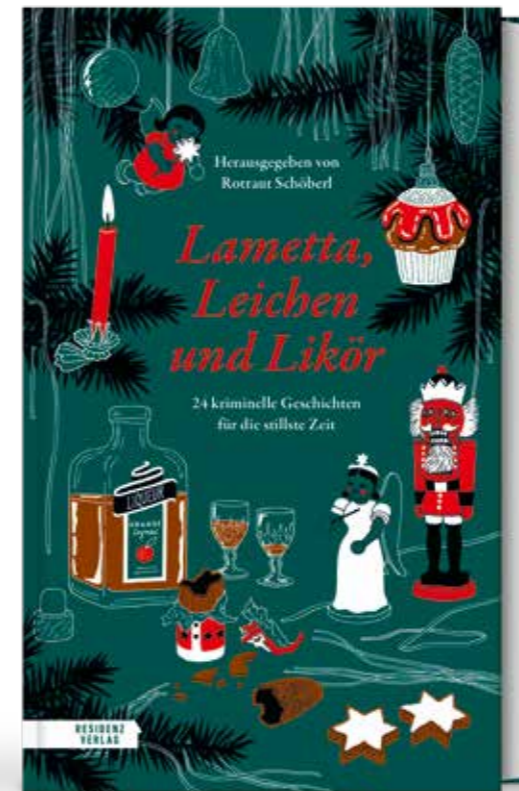


**EINE FRAU SEIN IST KEIN SPORT**  
Ein Hausbuch für alle Lebenslagen

240 Seiten, € 24,-  
ISBN 978 3 7017 1575 6



Mit augenzwinkerndem Witz, entlarvender Ironie und feinen Pointen nimmt das „Hausbuch für alle Lebenslagen“ Situationen aufs Korn, die jeder kennt.  
BRIGITTE



**LAMETTA, LEICHEN UND LIKÖR**  
24 kriminelle Geschichten für die stillste Zeit

Mit zahlreichen Illustrationen von Hanna Zeckau  
320 Seiten  
Hardcover  
€ 26,-

ISBN 978 3 7017 1814 6



Mit 24 Kurzkrimis von Bernhard Aichner, Ljuba Arnautovic, Eva Damyanovic, Ellen Dunne, Herbert Dutzler, Colin Hadler, Marcel Huwyler, Christian Klinger, Tatjana Kruse, Stefan Kutzenberger, René Laffite, Gudrun Lerchbaum, Beate Maly, Beate Maxian, Günther Neuwirth, Kurt Palm, Theresa Prammer, Thomas Raab, Erwin Riedesser, Constanze Scheib, Rotraut Schöberl, Reinhard Tötschinger, Emily Walton und Peter Zirbs.

Die renommiertesten Krimiautor\*innen Österreichs erzählen hier von zweifelhaften Geschenken, vergifteten Vanillekipferln und Morden im Kerzenlicht.  
ÖSTERREICH

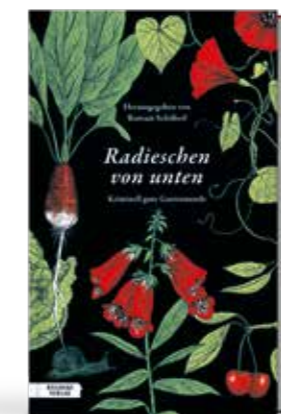


**MESSER, GABEL, MORD**  
Kriminell gute Geschichten aus der Küche

Mit zahlreichen Illustrationen von Hanna Zeckau  
196 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1793 4



Buchhändlerin, Schriftstellerin und Krimi-Connaissseuse Rotraut Schöberl lud Autor\*innen ein, ihre blutigsten Küchenkrimis niederzuschreiben. Das Ergebnis? Wohl zum Sterben köstlich. Die kurzen Geschichten fühlen sich dabei an wie eine herrlich geschnittene Serie, die man am liebsten an einem kalten Winternachmittag fertig schauen würde.  
Fee Louise Schwarz, FALSTAFF

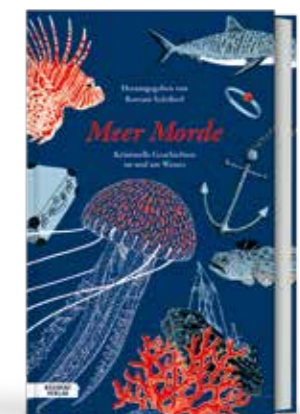


**RADIESCHEN VON UNTEN**  
Kriminell gute Gartenmorde

Mit zahlreichen Illustrationen von Hanna Zeckau  
224 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1754 5



Rotraut Schöberl liebt Krimis und Gärten. Beides vereint sie in „Radieschen von unten“.  
Karin Oberauer, TV-MEDIA



**MEER MORDE**  
Kriminelle Geschichten im und am Wasser

Mit zahlreichen Illustrationen von Hanna Zeckau  
288 Seiten, € 25,-  
ISBN 978 3 7017 1771 2



Die meisten Geschichten lassen den Leser mit einem schaurigen Lächeln zurück - und kurzweilig sind sie - genau richtig zwischen zwei Gängen ins Wasser.  
Barbara Liepert, FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG



© Rotraut Schöberl privat

**ROTRAUT SCHÖBERL**, geboren in Reichenau/Rax, hat im Höllental schwimmen und in Wien schreiben und lesen gelernt. 1994 eröffneten Rotraut Schöberl und Erwin Riedesser das „Leporello“, um ihren Traum von einer Buchhandlung zu verwirklichen. Im Residenz Verlag hat sie die gesammelten Katzenkrimis „Mord auf leisen Pfoten“ (2020), die Gartenkrimis „Radieschen von unten“ (2022), die Krimi-Anthologien „Meer Morde“ (2023), „Messer, Gabel, Mord“ (2024) und „Lametta, Leichen und Likör“ (2025) herausgegeben. Unter dem Namen Flores ist sie Teil des Autor\*innenduos Flores & Santana, das seit 2024 die erfolgreiche Kanaren-Krimi-Reihe veröffentlicht.

**HANNA ZECKAU** hat Kommunikationsdesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der École des Arts décoratifs Paris studiert. Sie lebt in Berlin und arbeitet seit 2006 als Illustratorin, Buchgestalterin und Grafik-Designerin für zahlreiche Verlage, kulturelle Institutionen und Universitäten. Sie unterrichtet als Lehrbeauftragte an verschiedenen Hochschulen.

- Für Katzenfreund\*innen und Krimifans: „Die Katze lässt das Morden nicht“ versammelt neue Katzenkrimis aus Österreich.

**Katzen haben sieben Leben - und die brauchen sie auch, wenn Rotraut Schöberl sie in die spannendsten Kriminalfälle verwickelt.**

Katzenliebhaber\*innen wissen nur zu gut, welche finsternen Pläne sich hinter dem harmlosen Schnurren ihres Kuschelkätzchens verbergen können – und dass sich vor den schlauren Fellnasen nichts verbergen lässt. Ob als clevere Schnüffler oder als rabenschwarze Übeltäter, als samtpfötige Jägerinnen oder als schlaue Detektivinnen – wo gemordet wird, sind Katzen nicht weit.

Mit Texten von Ljuba Arnautovic, Rene Anour, Eva Damjanovic, Ellen Dunne, Andreas Gruber, Herbert Hirschler, Christian Klinger, Beatrix Kramlovsky, Tatjana Kruse, Stefan Kutzenberger, René Laffite, Janina Lebiszczak, Beate Maly, Beate Maxian, Lydia Mischkulnig, Fabian Navarro, Theresa Prammer, Thomas Raab, Erwin Riedesser, Eva Rossmann, Clementine Skorpil, Emily Walton, Peter Zirbs.



**ROTRAUT SCHÖBERL (HRSG.)  
DIE KATZE LÄSST  
DAS MORDEN NICHT**  
Kriminelle Geschichten  
auf Samtpfoten  
Mit Illustrationen von Hanna Zeckau

288 Seiten  
125 x 205  
Hardcover  
ca. € 26,-

Erscheint am 5. Oktober 2026  
Warengruppe 1115  
ISBN 978 3 7017 1830 6



**MORD AUF LEISEN PFOTEN**  
ISBN 978 3 7017 1738 5



## REBECCA MARIA SALENTIN



**REBECCA MARIA SALENTIN**, geboren 1979, lebt seit 2003 in Leipzig als Autorin, Moderatorin, Betreiberin eines Sommercafés in einem alten Zirkuswagen (2009–2018), Literaturshowmasterin von „Die schlecht gemalte Deutschlandfahne“ (2019–2022), seit 2025 von „Speakeasy – die Literaturshow, die Fakten, Fiktion und Fusel mixt“. 2019 ging sie den „Internationalen Bergwanderweg der Freundschaft“ und schrieb darüber das Buch „Klub Drushba“, das wochenlang auf der Spiegel-Bestsellerliste stand. 2021 gewann sie mit ihrem Vortrag den zweiten Preis bei den Discovery Days. 2022 wurde sie Erstbezwingerin des 10.000 Kilometer langen „Iron Curtain Trail“ vom Schwarzen Meer bis zur Barentsee und schrieb darüber das Buch „Iron Woman“, das ebenfalls zum Bestseller wurde.

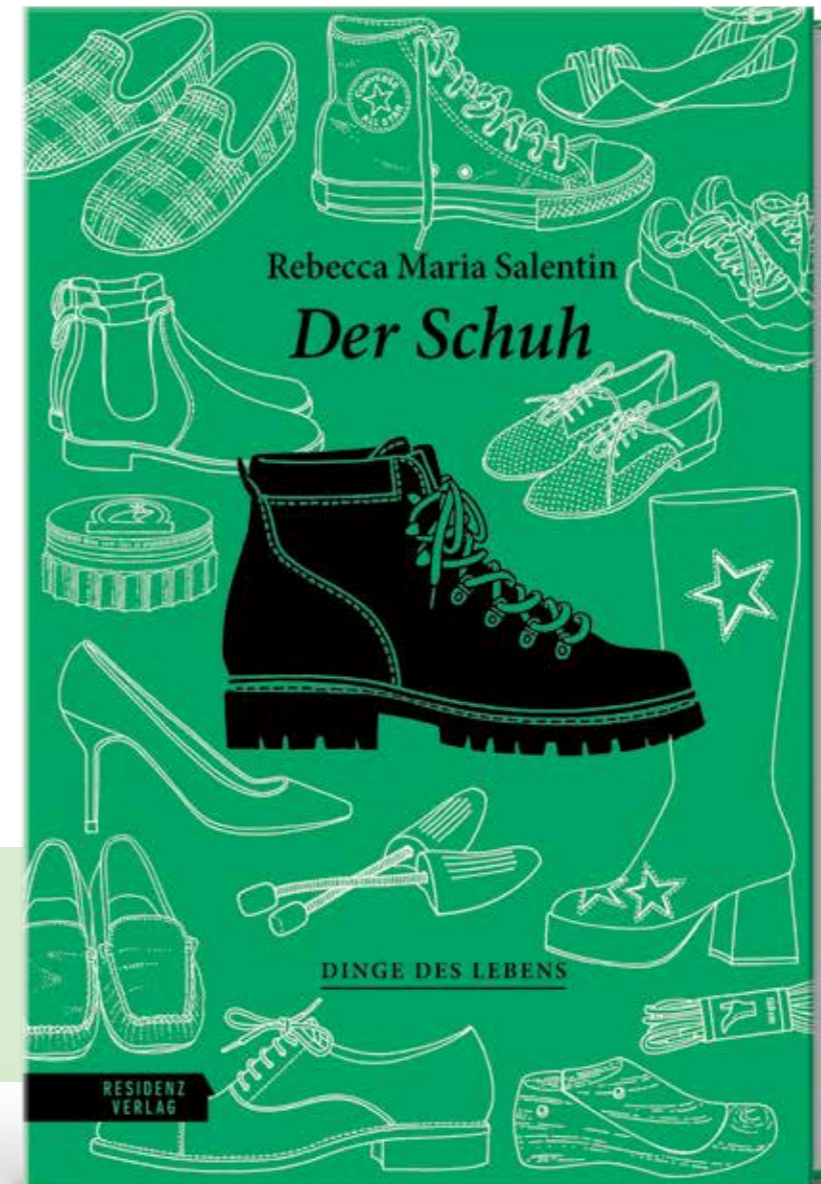
© Enrico Meyer

- Die Bestsellerautorin des Wanderbuchs „Klub Drushba“ erzählt vom Wandern und Laufen, vom Tanzen und Klettern.

## Wem der Schuh passt, der zieht ihn sich an: Der Schuh ist nicht nur eines der ältesten, sondern auch der vielseitigsten Dinge der Menschheit.

Als kleines Mädchen träumte Rebecca Maria Salentin von roten Lackschuhen – das Gegenteil der Wanderschuhe, in denen sie 40 Jahre später als erste Frau den 2700 Kilometer langen „Internationaler Bergwanderweg der Freundschaft“ zurücklegte. Anhand der Schuhe ihres Lebens zeichnet sie die Geschichte des Schuhwerks nach, von den ersten, aus Fellen und Pflanzen hergestellten Sandalen der Steinzeit über das

Schusterhandwerk bis zur industrialisierten Massenproduktion. Denn wenige Dinge sind der Geschichte der Menschheit so eng verbunden wie der Schuh: Er schützt den Fuß vor Schmutz, Kälte und Verletzungen, er zeigt unseren Stand, Beruf oder Status – und er spiegelt mit Siebenmeilentiefeln, High Heels und Lotusfüßchen Macht- und Geschlechterverhältnisse.



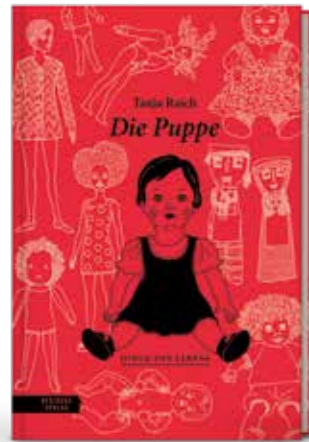
### REBECCA MARIA SALENTIN DER SCHUH

Aus der Reihe „Dinge des Lebens“  
Illustriert von Hanna Zeckau  
64 Seiten  
120 × 180  
Hardcover  
€ 15,-

Erscheint am 13. Juli 2026  
Warengruppe 1191  
ISBN 978 3 7017 3661 4



# DINGE DES LEBENS



**TANJA RAICH**  
**DIE PUPPE**

ISBN 978 3 7017 3653 9

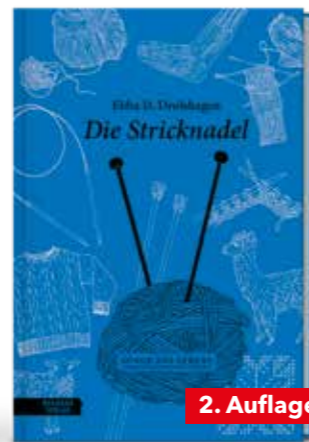
Tanja Raich zeichnet ein Bild der Puppe als Symbol der Emanzipation und Selbstbestimmung. *Sebastian Fasthuber, FALTER*



**FRANZOBEL**  
**DAS KLO**

ISBN 978 3 7017 3654 6

Jetzt widmet Franzobel dem Klo als erkenntnis-trächtigen Objekt einen kleinen, sehr feinen und auch persönlichen Band, in dem er u. a. die Geschichte der Menschheit aus der Perspektive der Verdauung erzählt. Sollte man sich am besten gleich vor Ort hinlegen! *Buchtipp, TREND*



**EBBA D. DROLSHAGEN**  
**DIE STRICKNADEL**

ISBN 978 3 7017 3645 4

Ein Juwel für alle Strickbegeisterten und darüber hinaus. Ebba D. Drolshagen erzählt die Geschichte des Strickens mit lustigen und interessanten Anekdoten von den Anfängen bis in unsere Zeit. *@ankestrick, INSTAGRAM*



**HANNS ZISCHLER**  
**DER BLEISTIFT**

ISBN 978 3 7017 3646 1

Der Schauspieler, Schriftsteller, Übersetzer und bibliophile Privatgelehrte Hans Zischler, der über den orangenen Papier ebenso bezaubernd schreibt wie über Kafkas Kinoleiden-schaft, skizziert in seinem neuen, schmalen Essay prägnant Geschichte des Bleistifts. Selbstverständlich in feinen Strichen! *Ulrich Rüdener, SWR*



**3. Auflage**

**KONRAD PAUL LIESSMANN**  
**DER PLATTENSPIELER**

ISBN 978 3 7017 3632 4

Die Liebeserklärung des Philosophen und begeisterten Plattensammlers an das Instrument, das alle Instrumente in sich vereint



**MICHAEL KÖHLMEIER**  
**DIE GITARRE**

ISBN 978 3 7017 3589 1

Michael Köhlmeier schwärmt von Gitarren und erklärt, warum er sich an den Stücken seiner Sammlung weder sattsehen noch satt hören kann. *Kai Spanke, FAZ*



**2. Auflage**

**MONIKA HELFER**  
**DER STOFF**

ISBN 978 3 7017 3607 2

Mit Genauigkeit und Zärtlichkeit erzählt die große Autorin (...) von ihrem unstillbaren Hunger nach Stoffen. *BÜCHERRUNDSCHAU*



**2. Auflage**

**BERNHARD FLIEHER**  
**DAS FAHRRAD**

ISBN 978 3 7017 3608 9

Ein feinsinniges, leichtfüßiges Sinnieren über das Dasein des Pedalritters. *Andreas Tröscher, SALZBURGER NACHRICHTEN*



**WOLFGANG KOS**  
**DAS RADIO**

ISBN 978 3 7017 3616 4



**ANNABELLE HIRSCH**  
**DER TELLER**

ISBN 978 3 7017 3588 4



**ELFIE SEMOTAN/ FERDINAND SCHMATZ**  
**DIE KAMERA**

ISBN 978 3 7017 3563 1



**BARBARA FRISCHMUTH**  
**SCHAUFEL, RECHEN, GARTENSCHERE**

ISBN 978 3 7017 3582 2



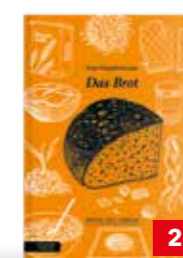
**MARTINA PALL**  
**DER SCHLÜSSEL**

ISBN 978 3 7017 3583 9



**JOCHEN JUNG**  
**DAS BUCH**

ISBN 978 3 7017 3564 8



**2. Auflage**

**PETER DANIELL PORSCHÉ**  
**DAS BROT**

ISBN 978 3 7017 3575 4



**MICHAELA FEURSTEIN-PRASSER**  
**DER HUT**

ISBN 978 3 7017 3600 3



- „Dinge des Lebens“ machen das Alltägliche besonders und das Besondere persönlich.
- „Dinge des Lebens“ bieten schön gestaltete Bücher außergewöhnlicher Autor\*innen.
- „Dinge des Lebens“ sind liebevoll illustriert von Hanna Zeckau.



**TERESA PRÄAUER,** geboren 1979 in Linz, studierte Germanistik und Malerei in Salzburg, Berlin und Wien. 2021 hielt sie die Zürcher Poetikvorlesung. 2024 war sie *visiting writer* an der New York University. Teresa Präauer schreibt Romane, Essays und Artikel, bisher sind u. a. erschienen: „Johnny und Jean“ (2014), „Oh Schimmi“ (2016), „Mädchen“ (2022) sowie der Roman „Kochen im falschen Jahrhundert“ (2023), für den sie den Bremer Literaturpreis erhielt und für den Deutschen und den Österreichischen Buchpreis nominiert war. 2017 erhielt sie den Erich-Fried-Preis, 2022 den Ben-Witter-Preis. Sie verfasst die Kolumne „Wie redet ihr denn?“ für die „SZ“ und war 2025/26 Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

© Thomas Langdon

- Die Bestsellerautorin von „Kochen im falschen Jahrhundert“ erforscht, was uns zum Weinen bringt.

„Autobiografisches und Essayistisches, Erfundenes und Gefundenes wird zart-wild durcheinandergewirbelt, damit auf der Seite der Lesenden Glücks- und Erkenntnismomente entstehen können.“

*Katja Gasser, ORF, über „Mädchen“*

## Ein literarischer Essay über den Ursprung der Tränen, erzählt mit Melancholie und Heiterkeit

Reich an Anekdoten und gespickt mit dem Wissen über die vielen Moden des Tränenvergießens erkundet Präauer unser Gefühlsleben, die plötzliche Rührung und das Ergriffen-Sein: Was bringt uns zum Weinen? Wie sind unsere Tränen chemisch zusammengesetzt? Sind Tränen Ausdruck von Schwäche? Oder gar eine Waffe? Was tröstet uns in schweren Stunden? Kann man das Weinen unterdrücken und kontrollieren? Und

hilft es, wie Joan Didion es vorschlug, sich eine Papiertasche über den Kopf zu stülpen?

Teresa Präauer begibt sich in diesem Buch auf eine allgemein-menschliche, aber auch sehr persönliche Spurensuche – geistreich und schillernd. Ob der Wunsch, nie mehr weinen zu müssen, am Ende auch erfüllt werden kann?



TERESA PRÄAUER  
**NIE MEHR WEINEN**  
Tränenkunde für Fortgeschrittene

Aus der Reihe „Unruhe bewahren“  
In Kooperation mit der Akademie  
Graz und DIE PRESSE  
Herausgegeben von Astrid Kury,  
Thomas Macho, Peter Strasser  
96 Seiten  
140 × 220, Klappenbroschur  
€ 20,-

Erscheint am 21. September 2026  
Warengruppe 1118  
ISBN 978 3 7017 3664 5



# UNRUHE BEWAHREN

Die Reihe „Unruhe bewahren“ antwortet auf eine Gegenwartstendenz, die immer ungemütlicher wird. Dem Fortschritt der Moderne wohnt eine Verschleißunruhe inne, während die Vergangenheit zunehmend entwertet und die Zukunft ihrer Substanz beraubt wird. Engagierte Zeitgenossenschaft sollte mit dem Mut zur Vorsicht ebenso wie mit der Leidenschaft für das Unzeitgemäße verknüpft werden.



**DIMITRÉ DINEV  
BARMHERZIGKEIT**  
80 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3147 3



**ELENA ESPOSITO  
KOMMUNIKATION  
MIT UNVERSTÄND-  
LICHEN MASCHINEN**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3609 6



**ESTHER KINSKY  
STÖRUNGEN**  
80 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3573 0



**BARBARA VINKEN  
VER-KLEIDEN**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3570 9



**MARTIN HERRMANN  
HARALD LESCH  
DER SPRUNG ÜBER  
DEN ABGRUND**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3553 2



**THOMAS MACHO  
DAS LEBEN IST  
UNGERECHT**  
104 Seiten, E-Book,  
€ 7,49  
ISBN 978 3 7017 4272 1



**BARBARA FRISCHMUTH  
NATUR UND  
DIE VERSUCHE,  
IHR MIT SPRACHE  
BEIZUKOMMEN**  
80 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3528 0



**ARIS FIORETOS  
PAUL BERF (ÜBERSETZUNG)  
ATLAS**  
192 Seiten,  
Klappenbroschur, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 3518 1



**KURT KOTRSCHAL  
SIND WIR MENSCHEN  
NOCH ZU RETTEN?**  
192 Seiten,  
Klappenbroschur, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 3510 5



**MICHAEL KÖHLMEIER  
WENN ICH WIR SAGE**  
96 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 20,-  
ISBN 978 3 7017 3484 9



**UTE FREVERT  
KAPITALISMUS,  
MÄRKTE UND MORAL**  
152 Seiten,  
Klappenbroschur, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 3478 8



**CATALIN DORIAN FLORESCU  
DIE FREIHEIT IST  
MÖGLICH**  
144 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 22,-  
ISBN 978 3 7017 3445 0



**ANTJE RÁVIK STRUBEL  
KEIN SCHNEE,  
NIMMERMEHR**  
104 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3647 8



**ALEŠ ŠTEGER  
OHR SEIN**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3657 7



**HARTMUT ROSA  
UNVERFÜGBARKEIT**  
144 Seiten, Hardcover,  
€ 22,-  
ISBN 978 3 7017 3549 5



**DANIELA STRIGL  
ZUM TROTZ**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3635 5



**OLGA FLOR  
POLITIK DER  
EMOTION**  
88 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3423 8



**PHILIPP BLOM  
GEFANGEN IM  
PANOPTIKUM**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 3418 4



**NAJEM WALI  
IM KOPF DES  
TERRORS**  
160 Seiten,  
Klappenbroschur, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 3402 3



**ELISABETH BECK-GERNSHEIM  
DIE REPRODUKTIONSME-  
DIZIN UND IHRE KINDER**  
144 Seiten,  
Klappenbroschur, € 22,-  
ISBN 978 3 7017 1655 5



**KLAUS THEWELEIT  
DAS LACHEN DER  
TÄTER: BREIVIK U.A.**  
248 Seiten,  
Klappenbroschur, € 24,-  
ISBN 978 3 7017 1637 1



**ANNA KIM  
DER SICHTBARE  
FEIND**  
112 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1639 5



**MARTIN POLLACK  
KONTAMINIERTE  
LANDSCHAFTEN**  
120 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1621 0



**ILIJA TROJANOW  
DER ÜBERFLÜSSIGE  
MENSCH**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1613 5



**ANNA MITGUTSCH  
DIE GRENZEN DER  
SPRACHE**  
112 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1607 4



**FRANZ SCHUH  
KATHRIN PASSIG  
HELWIG BRUNNER  
DIE KUNST DES  
ZWITSCHERNS**  
112 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1595 4



**PETER STRASSER  
KEIN TAG OHNE  
ERLEICHTERUNG**  
120 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1589 3



**PETER BIERI  
WIE WOLLEN WIR  
LEBEN?**  
96 Seiten,  
Klappenbroschur, € 20,-  
ISBN 978 3 7017 1563 3



## ERIKA PLUHAR



**ERIKA PLUHAR,** geboren 1939 in Wien, war seit ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar bis 1999 Schauspielerin am Burgtheater in Wien. Sie textet und interpretiert Lieder, hat Filme gedreht und zahlreiche Bücher veröffentlicht. 2000 erhielt sie das Goldene Ehrenzeichen der Stadt Wien und 2009 den Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln. Im Residenz Verlag u. a. erschienen: „Die öffentliche Frau“ (2013), „Hedwig heißt man doch nicht mehr“ (2021), „Gitti“ (2023), „Trotzdem“ (2024) und „Spät aber doch“ (2025).

© Aleksandra Pawloff

- Hohe Bekanntheit - treue Leserschaft - mediale Präsenz
- Persönlich, poetisch und reflektierend

## Erika Pluhars Rückblicke auf ein bewegtes Leben

Erika Pluhar erzählt in „Es war einmal“ von ihrem Leben zwischen Erinnerung und Gegenwart. In eindringlichen Rückblicken spannt sie den Bogen von ihrer Kindheit im Krieg über ihre künstlerische Laufbahn bis hin zu persönlichen Erfahrungen von Nähe, Verlust und Selbstfindung. Dabei reflektiert sie das

Verhältnis von Wirklichkeit und Erfindung, das ihr Schreiben und ihr Leben prägt. Mit großer sprachlicher Intensität verbindet sie individuelle Erlebnisse mit zeitgeschichtlichen Entwicklungen und stellt Fragen nach Identität, Vergänglichkeit und dem, was bleibt. Ein kluges und berührendes Buch.



**ERIKA PLUHAR**  
**ES WAR EINMAL**  
Rückblicke im Hier und Jetzt

176 Seiten, mit zahlr. Abb.  
125 x 205  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 24,-

Erscheint am 7. September 2026  
Warengruppe 1961  
ISBN 978 3 7017 3671 3



**SPÄT ABER DOCH**  
ISBN 978 3 7017 1802 3



## STEFAN THURNER



**STEFAN THURNER,** geboren 1969 in Innsbruck, ist Physiker, Ökonom und Professor für Komplexitätsforschung an der MedUni Wien. Er gründete und leitet das Complexity Science Hub in Wien und erforscht komplexe Systeme – von Finanzmärkten bis zu sozialen Netzwerken. Mit Big Data und mathematischen Modellen analysiert er, wie Gesellschaften funktionieren und was sie zusammenhält.

© Franziska Liehl

- **Interdisziplinär und innovativ: wo sich Physik, Big Data und Sozialwissenschaft treffen**
- **Von Teilchen zu Menschen: wie Naturgesetze und mathematische Modelle soziale Dynamiken erklären**

## Der Physiker und Komplexitätsforscher Stefan Thurner erklärt, was wir aus der Welt der Moleküle über unsere Gesellschaft lernen können.

Seit Jahrtausenden leben Menschen in komplexen sozialen Netzwerken – von kleinen Gruppen in der Savanne bis zu heutigen Megastädten. Doch was geschieht, wenn sich diese Netzwerke schneller verändern, als wir uns anpassen können? Warum zerfällt unsere Gesellschaft in einzelne Bubbles, warum wächst die Polarisierung? Was bedeutet die digitale Revolution für Freundschaften, Kommunikation, Lieferketten, Informationsflüsse und sozialen Zusammenhalt?

Stefan Thurner nimmt uns mit auf eine außergewöhnliche Denkreise von Atomen und Molekülen zu Menschen und Gesellschaften. Anschaulich zeigt er, wie Naturgesetze und mathematische Modelle soziale Dynamiken erklären – und wie Kooperation auch unter neuen Bedingungen möglich bleibt.



STEFAN THURNER  
**DIE BUBBLE-  
GESELLSCHAFT**  
Wie Gemeinschaften  
funktionieren und wieso sie  
zerfallen

224 Seiten  
140 × 215  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 25,-

Erscheint am 5. Oktober 2026  
Warengruppe 1973  
ISBN 978 3 7017 3663 8



Stapeltitel: 6/5

## KURT KOTRSCHAL



**KURT KOTRSCHAL** gehört zu den renommiertesten Verhaltensforschern. Er ist emeritierter Professor an der Universität Wien, war Nachfolger von Konrad Lorenz am gleichnamigen Forschungsinstitut, Mitbegründer des Wolf Science Center Ernstbrunn und ist heute neben der Wissenschaft verstärkt im Artenschutz engagiert. Fast drei Jahrzehnte erforscht der Bestsellerautor bereits die Tierwelt und ihre Beziehung zu uns Menschen. 2016 erschien sein „Hund und Mensch“, zuletzt im Residenz Verlag erschienen: „Sind wir Menschen noch zu retten“ (2020).

© Alex Monteanu

- Der Bestsellerautor Kurt Kotrschal fordert eine zeitgemäße Debatte über die Beziehung zwischen Mensch und Tier.

## Was bestimmt das Verhältnis von Menschen zu Tieren - jenseits von Romantisierung, Nutzen und moralischer Empörung?

Dieses Buch erkundet das widersprüchliche Verhältnis zu unseren stammesgeschichtlichen Verwandten, den Tieren. Wir schützen und jagen sie, lieben sie als Helfer und Gefährten, essen und fürchten sie, erkennen uns in Bildern und Fabeln über sie. Was also verbindet uns mit den „anderen“ Tieren? Anhand eindrücklicher Geschichten und aktueller Erkenntnisse aus Psycho-

logie, Biologie und Ethik entsteht ein Panorama der Mensch-Tier-Beziehungen. Es zeigt, warum Tiere als unser anderes Ich für Wohlbefinden, Gesundheit und soziale Ordnung zentral sind – mehr denn je. Daraus erwächst die politische Aufgabe, ein Recht auf ein Leben mit Tieren zu denken und ihren Anspruch auf Respekt neu zu bestimmen.



**KURT KOTRSCHAL**  
**UNSER RECHT AUF EIN  
LEBEN MIT TIEREN**  
Reden wir über Hunde, Katzen,  
Vögel, Fische und das liebe Vieh

Aus der Reihe „Leben auf Sicht“  
Herausgegeben von Thomas Weber

128 Seiten  
140 × 215  
Klappenbroschur  
€ 22,-

Erscheint am 5. Oktober 2026  
Warengruppe 1985  
ISBN 978 3 7017 3662 1





**URS NIGGLI** wurde 1953 in Olten/Schweiz geboren. Er studierte Agrarwissenschaften und leitete von 1990 bis März 2020 das Forschungsinstitut für biologischen Landbau (FiBL). Das FiBL ist unter seiner Leitung zu einem wichtigen Think-Tank für den Biolandbau, die artgerechte Haltung von Tieren und die Nachhaltigkeit geworden. Seine Ideen zum Biolandbau und zur Agrarökologie sind in verschiedene internationale und nationale Expertengruppen eingeflossen. Zuletzt erschienen: „Alle satt? Ernährung sichern für 10 Milliarden Menschen“ (2021).

© Mafalda Rakos

- Urs Niggli ist der wichtigste Visionär des biologischen Landbaus.
- Bio hat den Wandel eingeläutet - Agrarökologie zeigt, wie nachhaltige Landwirtschaft weltweit Realität werden kann.

## Agrarökologie ist die Zukunft

Die Landwirtschaft steht am Wendepunkt: Klimakrise, Artensterben und globale Krisen zeigen die Grenzen unseres Ernährungssystems – trotz historisch hoher Produktivität. Die biologische Bewegung hat bewiesen, dass nachhaltigere Landwirtschaft möglich ist, bleibt global jedoch oft eine Nische. Urs Niggli zeigt den nächsten Schritt: Agrarökologie. Sie verbindet

ökologische Prinzipien mit lokalem Wissen, sozialer Verantwortung und wirtschaftlicher Tragfähigkeit und nutzt geschickt wissenschaftliche Innovation. Denn gute Ideen müssen immer wieder neu gedacht werden und auch die beste Umsetzung darf nicht stagnieren. Bio war der Anfang. Agrarökologie ist der Weg zu einer Landwirtschaft, die alle ernähren kann.



URS NIGGLI  
**BIO WAR DER ANFANG -  
AGRARÖKOLOGIE IST DIE  
ZUKUNFT**

Aus der Reihe „Leben auf Sicht“  
Herausgegeben von Thomas Weber

144 Seiten  
140 × 215  
Klappenbroschur  
€ 22,-

Erscheint am 21. September 2026  
Warengruppe 1985  
ISBN 978 3 7017 3670 6



ALLE SATT?  
ISBN 978 3 7017 3419 1



## DER LEGENDÄRE JAHRESRÜCKBLICK



**DIE TAGESPRESSE,** Österreichs „seriöseste“ Onlinezeitung, ist mit Hunderttausenden Besucher\*innen im Monat das erfolgreichste Satiremagazin des Landes. Mit einer ordentlichen Portion Sarkasmus und Ironie werden Ereignisse aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur parodiert. Wenngleich ausnahmslos alle Artikel der Tagespresse frei erfunden sind, so enthalten sie dennoch immer ein Körnchen Wahrheit.

© Pertramer

- Eine halbe Million Social-Media-Fans

„Die beste Satireseite des Landes.“  
*Der Falter*

## Die spektakulärsten Ereignisse aus dem Jahr 2026

Das Jahr 2026 stand von Beginn an im Zeichen der Eskalation: Die FIFA wusste es zu würdigen und verlieh Donald Trump für den Angriff auf Venezuela den FIFA-Kriegspreis, währenddessen wurde Ali Chamenei von der CIA aufgespürt, weil er die Jö-Bonus-Karte verwendete. In Österreich wurde die gelebte Tradition des ÖVP-Postenschacherns in den Rang des UNESCO-Weltkulturerbes erhoben, und Lindsey Vonn, süchtig

nach schmerzhaften Talfahrten, kandidierte als SPÖ-Chefin. Die österreichische Republik zog die Notbremse, um durch die internationalen Skandale keinen Imageschaden zu erleiden, und benannte das Palais Epstein in Palais Fritzl um. Dies und vieles mehr ist im legendären Jahresrückblick der Tagespresse nachzulesen.



**DIE TAGESPRESSE**  
**DIE BESTEN TAGESPRESSE-**  
**MELDUNGEN 2026**  
**Explosionen in Eisenstadt:**  
**USA entführen nächsten**  
**sozialistischen Diktator**

240 Seiten  
140 × 220  
Broschur  
€ 22,-

Erscheint am 9. November 2026  
Warengruppe 1915  
ISBN 978 3 7017 3666 9





Rudi Obauer, Restaurant Obauer, Werfen  
Gegrillter Stör, Löwenzahnpargel, Veltlinersaue, Pignoli  
© Stiegl-Gut Wildshut/Ingolf Hatz

### ILSE FISCHER,

»Falstaff«-Redakteurin, Kultur-Netzwerkerin, Herausgeberin, Kochbuchautorin und Präsidentin des Slow Food Conviviums Salzburg. Die leidenschaftliche Gastgeberin und kulturkulinarisch Reisende lebt und arbeitet in Salzburg.

### ALEXANDRA PICKER,

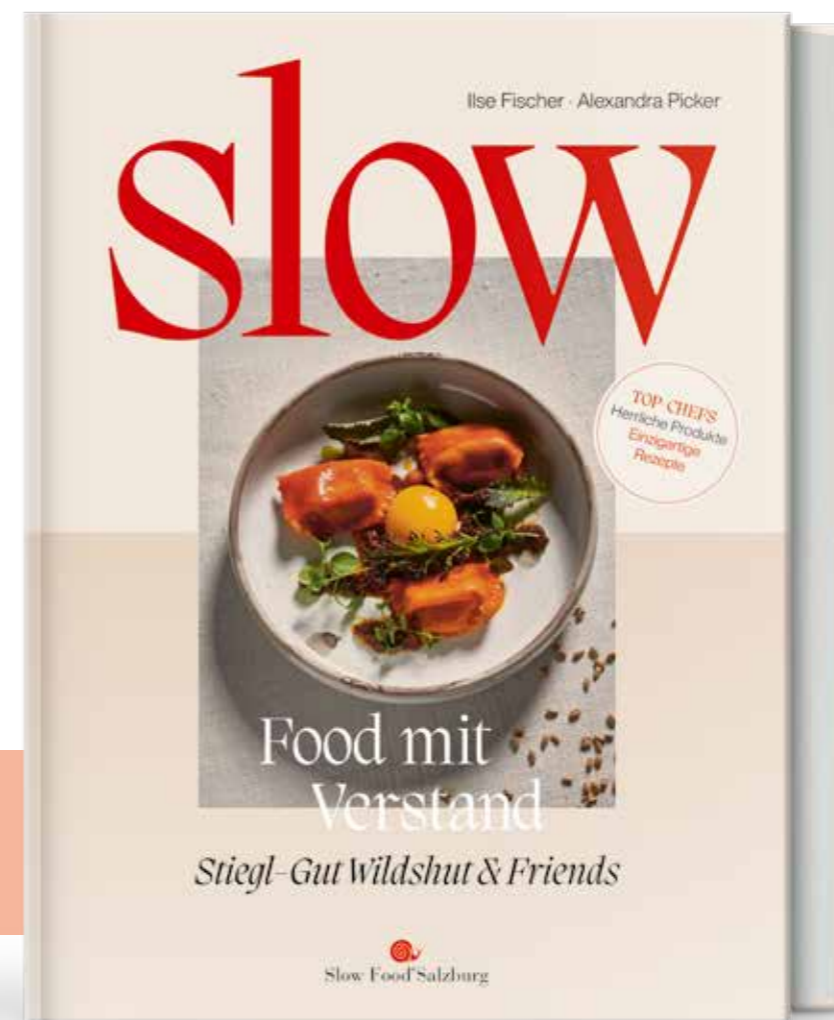
Präsidentin des Slow Food Conviviums Salzburg und hat sich mit ihrer Kommunikationsagentur Picker PR auf Food & Beverage spezialisiert. Sie lebt ihre Leidenschaft für alle »Mittel zum Leben« privat und beruflich.

## 20 Spitzenköchinnen und -köche und 40 außergewöhnliche Rezepte

Verantwortungsvoller Genuss braucht Verstand, Lust, Zeit und Zutaten, die Geschichten erzählen. Der Luxus liegt oft im Einfachen. Die Slow-Food-Philosophie verbindet sich in diesem Buch mit der des Biergutes. Die Eigentümerfamilie Kiener hat einen Ort geschaffen, der eine Mischung aus Kleinbrauerei, Biolandwirtschaft und Gastlichkeit ist. Wie wir essen, beeinflusst unsere Landschaft, die Bodenbeschaffenheit, das Klima und unsere Lebensweise. Mit jeder Mahlzeit treffen wir eine Entscheidung – für oder gegen regionale,

saisonale und fair produzierte Lebensmittel. Die Rezepte, die aus Österreich, Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz kommen, sind eine köstliche Einladung, aus besonderen Zutaten einzigartige Gerichte zu kreieren.

Mit Rezepten von Rebecca Clopath, Mauro Colagreco, Andreas Döllerer, Lukas Nagl, Manuel Ressi, Rudi Obauer, Hannes Müller, Corinne & Maxime Bolli, Johanna & Didi Maier, Dominik Wachter, Armand Arnal und anderen.



ILSE FISCHER,  
ALEXANDRA PICKER  
**SLOW**  
**FOOD MIT VERSTAND**  
Stiegl-Gut Wildshut & Friends  
Fotos von Günter Standl

304 Seiten  
190 x 255  
Hardcover  
€ 36,-

Erscheint am 9. November 2026  
Warengruppe 1454  
ISBN 978 3 7017 3668 3



• **Nachhaltigkeit x zwei - Slow Food & Stiegl-Gut Wildshut**



Robert Capa, Ice bar outside Hotel Edelweiss, Zürs, Austria, 1949-1950.  
© International Center of Photography / Magnum Photos

**MICHAELA FEURSTEIN-PRASSER,** aufgewachsen in Bregenz, lebt in Wien; Studium der Romanistik und Geschichte. 1993–2010 arbeitete sie zunächst als Leiterin der Vermittlung, dann als Kuratorin im Jüdischen Museum Wien. Seit 2011 freie Kuratorin. Ausstellungen u. a. für die Jüdischen Museen in Hohenems, Frankfurt und Wien, das Volkskundemuseum Wien, das Tiroler Landesmuseum, die Arbeiterkammer Vorarlberg. Zahlreiche Publikationen sowie Katalogbeiträge zur jüdischen Kulturgeschichte, zur Erinnerungskultur und zur Arbeitskultur; im Residenz Verlag sind „Der Hut“ in der Reihe „Dinge des Lebens“ (2023) und „Memories of Memories“ (2023) erschienen.

## • Prachtvolle Fotos einer renommierten Tourismusregion

„Es ist eine Illusion, dass Fotos mit der Kamera gemacht werden ... sie werden mit dem Auge, dem Herz und dem Kopf gemacht.“

**Henri Cartier-Bresson**

## Der opulente Begleitband zur Ausstellung *Blende auf!* bietet großformatige Fotos renommierter Künstler\*innen und spannende Beiträge zur Fotografiegeschichte am Arlberg.

Seit den Anfängen der Fotografie zog der Arlberg internationale wie nationale Stars an. Landschaft und Schnee, High Society und das Dorfleben wurden porträtiert. Diese Bilder präsentieren den Wandel der Fotografie am Arlberg, im Alpenraum und im Tourismus. Das prächtige Buch zur Ausstellung des Lechmuseums zeigt großformatige Fotografien, Postkarten und

Amateur-Fotos. Es versammelt Werke von Slim Aarons, Siegrun Appelt, Norbert Bertolini, Robert Capa, Natasha Durlacher, Tim Hall, Mathias Kessler, Edgar H. Mall, Walter Niedermayr, Hanno Mackowitz, Lothar Rübelt, Margherita Spiluttini u. v. m. Ergänzt wird der Bildband durch ein ausführliches Künstler\*innen-Lexikon.



MICHAELA FEURSTEIN-PRASSER (HRSG.)

### **BLENDE AUF!**

**Der Arlberg in der Fotografie**  
Mit Beiträgen von Michaela Feurstein-Prasser, Birgit Heinrich, Anton Holzer, Wolfgang Kos, Ute Pfanner und Shawn Waldron

204 Seiten  
200 × 260  
Hardcover  
€ 26,-

Erscheint am 13. Juli 2026  
Warengruppe 1954  
ISBN 978 3 7017 3672 0





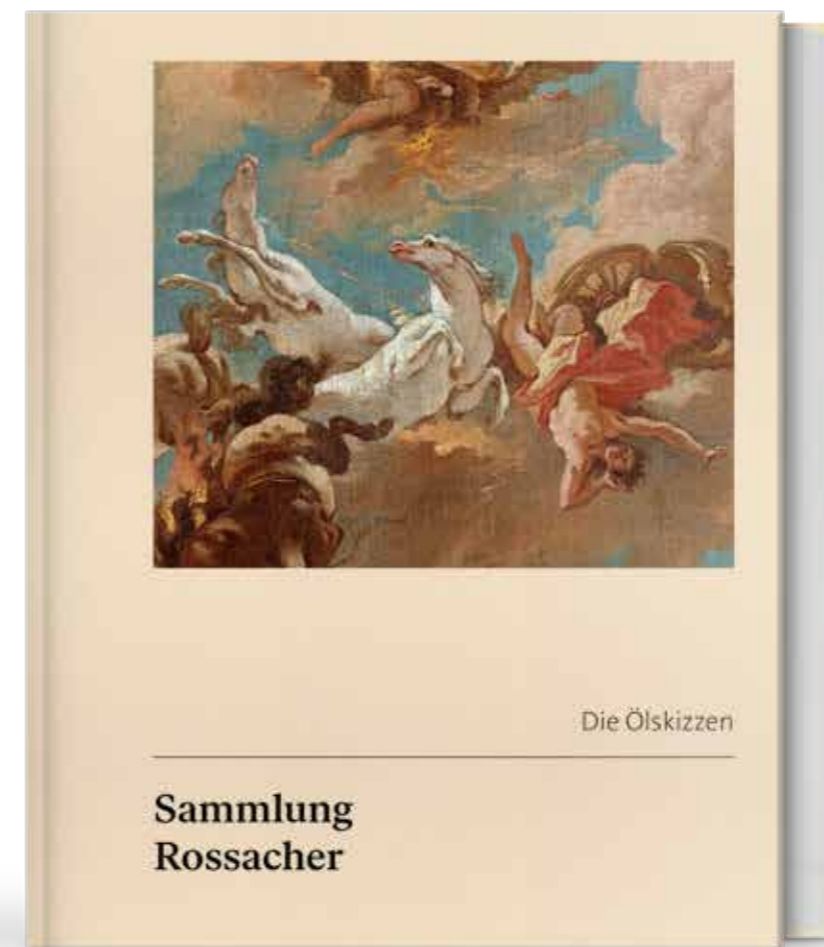
Paul Troger: Engelskonzert (Hl. Cäcilie), Entwurf, vor 1747.  
Salzburg Museum, Sammlung Rossbacher (Inv.-Nr. RO 0379)

**HANNES ETZLSTORFER**, geboren 1959 in Lasberg (OÖ), lebt in Wien und Neulengbach, 1979–1985 Studium der Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft an der Universität Wien. Seit 1986 als Kurator, Kommissär und Mitarbeiter an kunst- und kulturwissenschaftlichen Ausstellungen im In- und Ausland tätig – darunter in Tschechien, Deutschland, Luxemburg, Italien und Japan. Herausgeber zahlreicher Publikationen über Themen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Geschichte und Gastrosophie.

**PETER HUSTY**, geboren 1964 in Salzburg, lebt in Oberalm, 1983–1989 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Salzburg. Seit 2001 Kurator und Sammlungsleiter (Malerei/Skulptur bis 1800 sowie Architektur) im Salzburg Museum, seit 2005 Chefkurator. Kurator zahlreicher Ausstellungen, darunter die Schau „ARS SACRA – Kunstschatze des Mittelalters aus dem Salzburg Museum“ (2010). Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen zur Salzburger Kunst- und Kulturgeschichte.

Der zweite Band der Publikationsreihe zur Sammlung Rossacher im Salzburg Museum widmet sich dem Bestand der Ölskizzen. Diese dienten als Entwürfe für Altarbilder, Deckenfresken und andere großformatige Werke und veranschaulichten dem Auftraggeber Farbkomposition, Proportionen und Ikonografie. Als meist eigenhändige Arbeiten geben sie unmittelbaren Einblick in Inspiration und Handschrift der Künstler\*innen.

Der Bestand umfasst über 140 Werke. Im Rahmen der Forschungen zum Band konnten weitere Skizzen Künstler\*innen zugeschrieben sowie ausgeführte Werke zugeordnet werden. Hauptautor Hannes Etlstorfer bearbeitete den Großteil der Objekte, weitere Barockspezialist\*innen sind mit Texten vertreten. Der Band bietet damit einen fundierten Überblick zur Barockforschung im zentraleuropäischen Raum.



Peter Husty (Hrsg.)  
HANNES ETZLSTORFER  
**SAMMLUNG ROSSACHER:  
DIE ÖLSKIZZEN**

500 Seiten, mit zahlr. Abb.  
230 × 285  
Hardcover  
€ 35,-

Erscheint am 7. Dezember 2026  
Warengruppe 1953  
ISBN 978 3 7017 3665 2



**SAMMLUNG ROSSACHER:  
DIE ZEICHNUNGEN**  
ISBN 978 3 7017 3597 6



# 100 JAHRE FRANKFURTER KÜCHE

Endlich wieder lieferbar: die Erinnerungen einer revolutionären Architektin

Margarete Schütte-Lihotzky (1897–2000) war eine der ersten Frauen, die in Österreich Architektur studierten, und sie gilt auch heute noch als eine der bekanntesten und einflussreichsten Architektinnen ihrer Generation. Die Frankfurter Küche hat ihr Weltruhm eingebracht, ihre unerschütterliche Lebenslust dafür gesorgt, dass sie auch an ihrem 100. Geburtstag noch einen flotten Walzer mit dem Wiener Bürgermeister aufs Parkett legen konnte. In diesen autobiografischen Erinnerungen zeichnet sie sehr persönliche Porträts von bekannten Weggefährten wie Otto Neurath, Josef Frank und Adolf Loos, klärt uns darüber auf, was das wirklich Revolutionäre an der Frankfurter Küche ist – und erzählt, dass sie Architektin werden wollte, um die Lebensqualität ihrer Mitmenschen zu verbessern.



3. Auflage

**MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY,** geboren 1897 in Wien, gestorben 2000 ebenda. Doyenne der österreichischen Architektur. Bisher erschienen: „Erinnerungen aus dem Widerstand – Das kämpferische Leben einer Architektin von 1938–1945“.

**KARIN ZOGMAYER,** geboren 1977 in Horn (Niederösterreich). Studium Philosophie und Deutsche Philologie in Wien und Berlin, Publikationen zu Elias Canetti und Margarete Schütte-Lihotzky. Lebt in Wien.

KARIN ZOGMAYER (HRSG.)  
MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY  
**WARUM ICH  
ARCHITEKTIN WURDE**

232 Seiten, mit zahlr. Abb.  
140 × 215  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 25,-

Bereits erschienen  
Warengruppe 1951  
ISBN 978 3 7017 3497 9



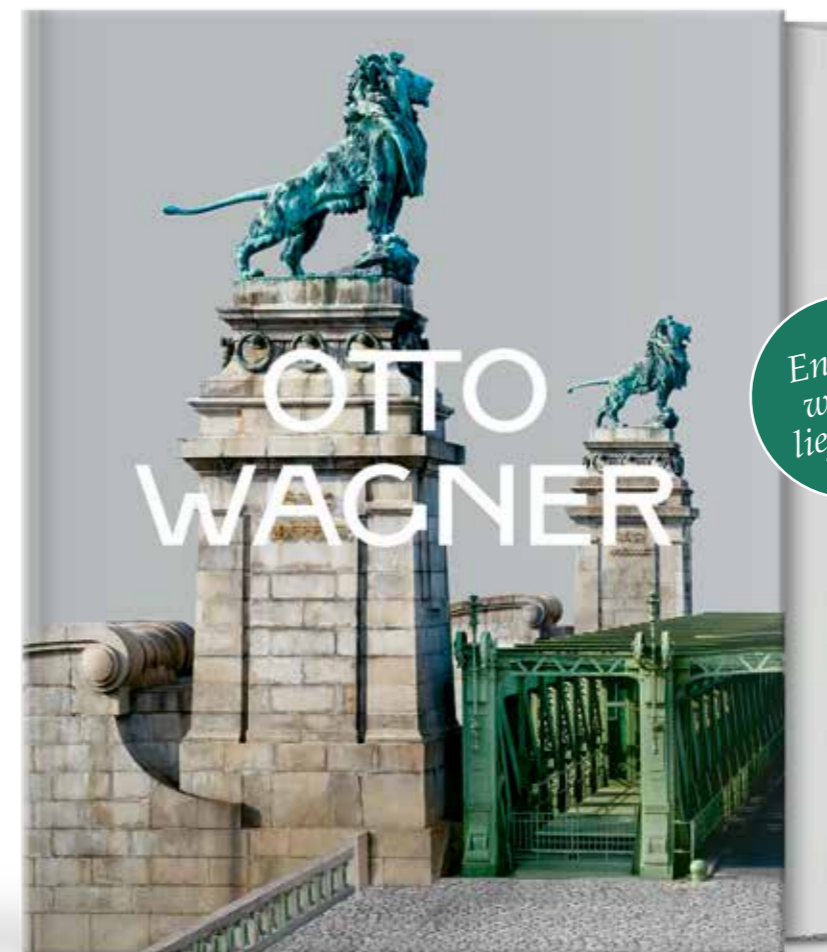
# OTTO WAGNER

Das aktualisierte Standardwerk über den großen österreichischen Architekten und Wegbereiter der modernen Architektur

Otto Wagner war einer der Wegbereiter\*innen der Architektur des 20. Jahrhunderts, der mit Bauten wie der Wiener Stadtbahn, der Postsparkasse und der Kirche am Steinhof Schlüsselwerke der Moderne schuf. Als Antwort auf den Historismus entwarf Wagner eine strahlende, rationale Zukunftsarchitektur, die auf Zweck, Material und Konstruktion beruhte. Seine radikalen Entwürfe, die er in spektakulären Zeichnungen visualisierte, waren ein Befreiungsschlag für die Vertreter\*innen der Moderne, für die Hüter\*innen der Tradition dagegen blanke Provokation. Auch aus diesem Grund blieben zahlreiche Projekte Papier. Mit Beiträgen internationaler Expertinnen und Experten und einem ausführlichen Katalog sämtlicher Arbeiten Wagners ist der reich illustrierte Band das Standardwerk zum Schaffen des weltberühmten Architekten.

**ANDREAS NIERHAUS,** Kunsthistoriker, 2005–2008 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Kommission für Kunstgeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften; seit 2008 Kurator der Architektursammlung des Wien Museums, seit 2025 zudem Senior Scientist am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien. Zuletzt erschienen: „Das Wiener Zinshaus“ (2023, zusammen mit Marion Krammer und Margarethe Szeless).

**EVA-MARIA OROSZ,** Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Wien. FWF-Projekt zu Ernst A. Plischke, seit 1996 Mitarbeiterin im Wien Museum, seit 2004 Kuratorin für angewandte Kunst und Möbel im Wien Museum. Ausstellungen u. a. zu Werkbundsiedlung Wien (2012) und frühen Eisenbetonbauten in Wien (2025). Forschungsschwerpunkte: Period Rooms, Interieur 19. und 20. Jahrhundert, Kunst- und Kulturgeschichte Wiens.



Endlich wieder lieferbar!

ANDREAS NIERHAUS (HRSG.)  
EVA-MARIA OROSZ (HRSG.)  
**OTTO WAGNER**

3., aktualisierte Auflage  
544 Seiten  
240 × 300  
Hardcover mit Schutzumschlag  
€ 60,-

Bereits erschienen  
Warengruppe 1955  
ISBN 978 3 7017 3667 6



## SACHBUCH IM RESIDENZ VERLAG



**FRITZ JERGITSCH**  
**HEULEN HILFT UNS AUCH NICHT WEITER**  
 Populismus verstehen, Freiheit digital neu denken

256 Seiten, € 26,-  
 ISBN 978 3 7017 3656 0

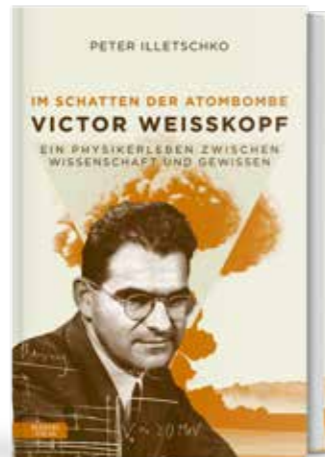


Jergitsch seziert in seinem Buch den Aufstieg des Rechtspopulismus im Duett mit Sozialen Medien und liefert Rezepte für seine Entzauberung.

*Oliver Mark, DER STANDARD*

Für seine Annahmen stützt sich der „Tagespresse“-Chef auf eine Fülle an Theorie, Zahlen, Daten und Fakten, ohne auf zu trockenem Terrain zu liegen zu kommen. Zum Heulen ist einem angesichts des ernüchternden Überblicks über die Entwicklungen der jüngsten Vergangenheit dennoch zumute.

*Lukas Wodicka, APA*



**PETER ILLETCHKO**  
**IM SCHATTEN DER ATOMBOMBE**  
**VICTOR WEISSKOPF**  
 Ein Physikerleben zwischen Wissenschaft und Gewissen

224 Seiten, mit zahlr. Abb., € 22,-  
 ISBN 978 3 7017 3621 8



Victor Weisskopf, dem umtriebigen, stets als beliebt beschriebenen Forscher, widmet der Wissenschaftsjournalist Peter Illetschko ein Buch. Er nennt es sehr passend eine „kritische Erkundung der „Lebensgeschichte“.

*Buchtipps, DIE PRESSE*

Der Physiker Victor Weisskopf war einer der bedeutendsten Naturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts, seine Forschungen zur Quantenelektrodynamik und zur theoretischen Kernphysik galten und gelten als bahnbrechend. Weisskopf hat am Atombombenprogramm der Amerikaner während des 2. Weltkriegs mitgearbeitet, unter beträchtlichen Skrupeln, in den 1960er-Jahren war er einer der ersten Direktoren des CERN in Genf. Der langjährige „Standard“-Journalist Peter Illetschko legt nun erstmals eine kompakte Biografie von Victor Weisskopf vor.

*Günter Kaindlstorfer, Ö1*



**MATTHEW LONGO**  
**DAS PICKNICK**  
 Der Traum von Freiheit und der Fall des Eisernen Vorhangs

Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Stephan Gebauer

320 Seiten, mit zahlr. Abb., € 36,-  
 ISBN 978 3 7017 3658 4



August 1989: Aktivistinnen organisieren ein scheinbar harmloses Picknick an der österreichisch-ungarischen Grenze - direkt am Eisernen Vorhang. Tausende ostdeutsche „Urlauberinnen“ warten auf ungarischen Campingplätzen auf ihre Chance zur Flucht, überwacht von Stasi-Agent\*innen. Das „Paneuropäische Picknick“ wird zum größten Grenzdurchbruch des Kalten Krieges: Hunderte fliehen vom kommunistischen Osten in die ersehnte Freiheit des Westens. Basierend auf Interviews erzählt Matthew Longo eine mitreißende Geschichte vom ersten Riss des Eisernen Vorhangs und der Geburt einer neuen Weltordnung. Longo analysiert Chancen, die in diesem entscheidenden Moment genutzt wurden - und jene, die versäumt wurden.

## LITERATUR IM RESIDENZ VERLAG



**OISÍN MCKENNA**  
**HITZETAGE**  
 Roman

Aus dem Englischen übersetzt von Hans-Christian Oeser und Alexandra Titze-Grabec

360 Seiten, € 26,-  
 ISBN 978 3 7017 1822 1



Hungrig nach Erfahrungen und neuen Möglichkeiten sind sie alle und das vibrierende, glitzernde London steht wie eine Chiffre für das, was in diesem heißen Sommer endlich kommen soll: das wahre Leben, das sich wie ein buntes Füllhorn über die schnöde Realität ergießt.

*Claudia Fuchs, SWR*

Ein Buch, so großartig wie ein heißer Sommertag. Ein zärtlicher Liebesbrief an die Gen Z., eine Perle von einem Buch - poetisch und zärtlich, schillernd, bunt und erotisch. Leser:innen können sich dem Roman, seiner Sprache und seinen Figuren nur schwer entziehen. McKennas Debüt ist wie ein Fiebertraum und die beste Party, die man sich vorstellen kann, an einem heißen Sommertag, an dem man eigentlich nur am Nachmittag Leute für Drinks im Park treffen wollte: „Hitzetage“ von Oisín McKenna sollte man auf keinen Fall verpassen.

*Ursula Schmied, GLAMOUR*

„Hitzetage“ ist ein klug gebautes Buch. Das macht, dass man „Hitzetage“ kaum aus der Hand legen will. Aber vor allem liest man weiter, weil man wissen will: Werden sie glücklich? Werden sie bitte endlich glücklich?

*Bettina Steiner, DIE PRESSE*



**VLADIMIR VERTLIB**  
**DER JUDE DER KAISERIN**  
 Roman

416 Seiten, € 28,-  
 ISBN 978 3 7017 1821 4



Was für ein fulminanter Roman: eine Mischung aus Leo Perutz und Umberto Eco.

*Günter Kaindlstorfer, Ö1*

Vladimir Vertlib hat mit „Der Jude der Kaiserin“ auf deftige Weise nicht nur das barocke Wien (...) gehörig zerzaust, auf subtile Weise wird auch die alte von Aristoteles formulierte These bestätigt: „Die Wahrheit der Dichter ist größer als jene der Historiker.“ Er entfaltet seinen opulenten, rasanten Bilderbogen (...) und beherrscht nicht nur die Kunst theaterreifer Dialogführung, er ist auch gegenüber Klamauk und spannenden Duellszenen nicht abgeneigt.

*Erich Klein, ORF EX LIBRIS*



**MARINA VUJČIĆ**  
**SICHERES HAUS**  
 Roman

Aus dem Kroatischen übersetzt von Mascha Dabić

280 Seiten, € 25,-  
 ISBN 978 3 7017 1820 7



Wenn eine misshandelte Frau ihren Mann tötet, ist sie nicht länger ein Opfer von Gewalt, sondern eine Mörderin. Und obwohl sie in Notwehr gehandelt hat, erhält sie eine Gefängnisstrafe, weil sie angeblich die Notwehr überschritten hat. Hätte sie diese nicht überschritten, würde sie nicht mehr existieren. Das wollte ich aufzeigen.

*Marina Vujčić*

Das Private ist politisch. Und Marina Vujčić deckt mit literarischer Wucht auf, was hinter geschlossenen Türen stattfindet.

*Ruth Maria Thomas, Autorin von „Die schönste Version“*

## Residenz Verlag GmbH

Mühlstraße 7  
5023 Salzburg  
Tel. +43 662 / 641 900 0  
info@residenzverlag.at

## Büro Wien

Lange Gasse 76/12  
1080 Wien  
Tel. +43 1 / 512 13 33 0

## Verlagsleitung:

**Claudia Romeder**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-200  
c.romeder@residenzverlag.at

## Marketing und Vertrieb:

**Roland Tomrle**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-101  
r.tomrle@residenzverlag.at

## Vertriebsassistent/Rechte und Lizenzen:

**Anna Świerczyńska**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-204  
a.swierczynska@residenzverlag.at

## Presse und Öffentlichkeitsarbeit Österreich, Südtirol und Schweiz/Veranstaltungen:

**Petra Popović**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-203  
p.popovic@residenzverlag.at

## Presse und Öffentlichkeitsarbeit

### Deutschland:

**Irmí Keis**  
ehrlích & anders GmbH  
Kommunikationsagentur  
Brehmstraße 1  
81534 München  
Tel. +49 89 / 3279 1767  
irmi.keis@ehrlích-anders.de

## Blogger relations, Social media und Projektmanagement:

**Manon Rieser**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-100  
m.rieser@residenzverlag.at

## Programmleitung Literatur:

**Jessica Beer**  
Tel. +43 1 / 512 13 33-202  
j.beer@residenzverlag.at

## AUSLIEFERUNGEN

### Österreich:

**Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH**  
Tel. +43 1 / 680 14 0  
Fax +43 1 / 688 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at

### Deutschland:

**Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH**  
**Sonja Wössner**  
Kreidlerstraße 9  
D-70806 Kornwestheim  
Tel. +49 7154 / 1327 9216  
Fax +49 7154 / 1327 13  
sonja.woessner@brocom.de

### Schweiz:

**AVA Verlagsauslieferung AG**  
Tel. +41 44 / 762 42 00  
Fax +41 44 / 762 42 10  
verlagsservice@ava.ch

## VERTRETER\*INNEN

### Österreich:

**Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH**  
Kund\*innenservice:  
**Raffaella Springer**  
**Gabriele Jindra-Schwarz**  
Tel. +43 1 / 503 64 03  
Fax +43 1 / 503 64 03 17  
office@kagertremel.at

Wien, Niederösterreich, Burgenland und Steiermark:  
**Stefan Stöhr**  
stoehr@kagertremel.at

Oberösterreich, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg und Südtirol:  
**Claudia Lambourne**  
lambourne@kagertremel.at

### Deutschland:

Der Residenz Verlag ist Mitglied der  
**Vertriebskooperation forum independent**  
Lindenstraße 14  
50674 Köln

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:  
**Erik Glossmann**  
Tel. +49 30 / 99 28 670-0  
Fax +49 30 / 99 28 670-1  
erik.glossmann@t-online.de

Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:  
**Silke Trost**  
Tel. +49 177 / 290 66 59  
Fax +49 221 / 92 428-232  
trost@forum-independent.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen:  
**Christel Graumann**  
Tel. +49 170 / 801 95 08  
Fax +49 221 / 92 428-232  
graumann@forum-independent.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein, Thüringen/Telefonkund\*innen-Betreuung:  
**Stephanie Hoffmann**  
Tel. +49 221 / 92 428-233  
Fax +49 221 / 92 428-232  
hoffmann@forum-independent.de

Key Account Management:  
**Markus Flemm**  
Tel. +49 221 / 92 428-237  
Fax +49 221 / 92 428-232  
Mobil +49 175 / 2526643  
flemm@forum-independent.de

### Geschäftsführung:

**Silvia Maul**  
Tel. +49 221 / 92 428-231  
Fax +49 221 / 92 428-232  
Mobil +49 177 / 64 258 33  
maul@forum-independent.de

### Telefonkund\*innen-Betreuung:

**Meret Büssow**  
**Antje Nessler**  
Tel. +49 221 / 92 428-233  
Fax +49 221 / 92 428-232  
buessow@forum-independent.de  
nessler@forum-independent.de

### Innendienst:

**Melanie Steinbach**  
Tel. +49 221 / 92 428-230  
Fax +49 221 / 92 428-232  
steinbach@forum-independent.de

### Schweiz:

**Anna Rusterholz**  
Tel. +41 79 / 926 48 16  
a.rusterholz@ava.ch

## SO SPRICHT ÖSTERREICH!



**WÖRTERBUCH-BOX**  
Wörterbuch Österreichisch-Deutsch  
30 Stück in einer Box  
€ 135,-  
ISBN 978 3 7017 1788 0



**470.000**  
verkaufte  
Exemplare



**WAPPLER-BOX**  
Der kleine Wappler  
27 Stück in einer Box  
€ 135,-  
ISBN 978 3 7017 1744 6



**200.000**  
verkaufte  
Exemplare

Bestellen Sie Ihre digitalen Leseexemplare unter [info@residenzverlag.at](mailto:info@residenzverlag.at).



Für Veranstaltungen mit unseren Autor\*innen wenden Sie sich bitte an [p.popovic@residenzverlag.at](mailto:p.popovic@residenzverlag.at).